

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

ISSN 0395 - 3696



Strange

N° 242

MENSUEL

16,00 Fr. SUISSE: 4.80 F.S.
FEVRIER 1990



Jim Lee
12.30.87



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

SEMIC FRANCE

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 424-87 E LYON

- Tarifs: France 176 F.
Etranger: 198 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

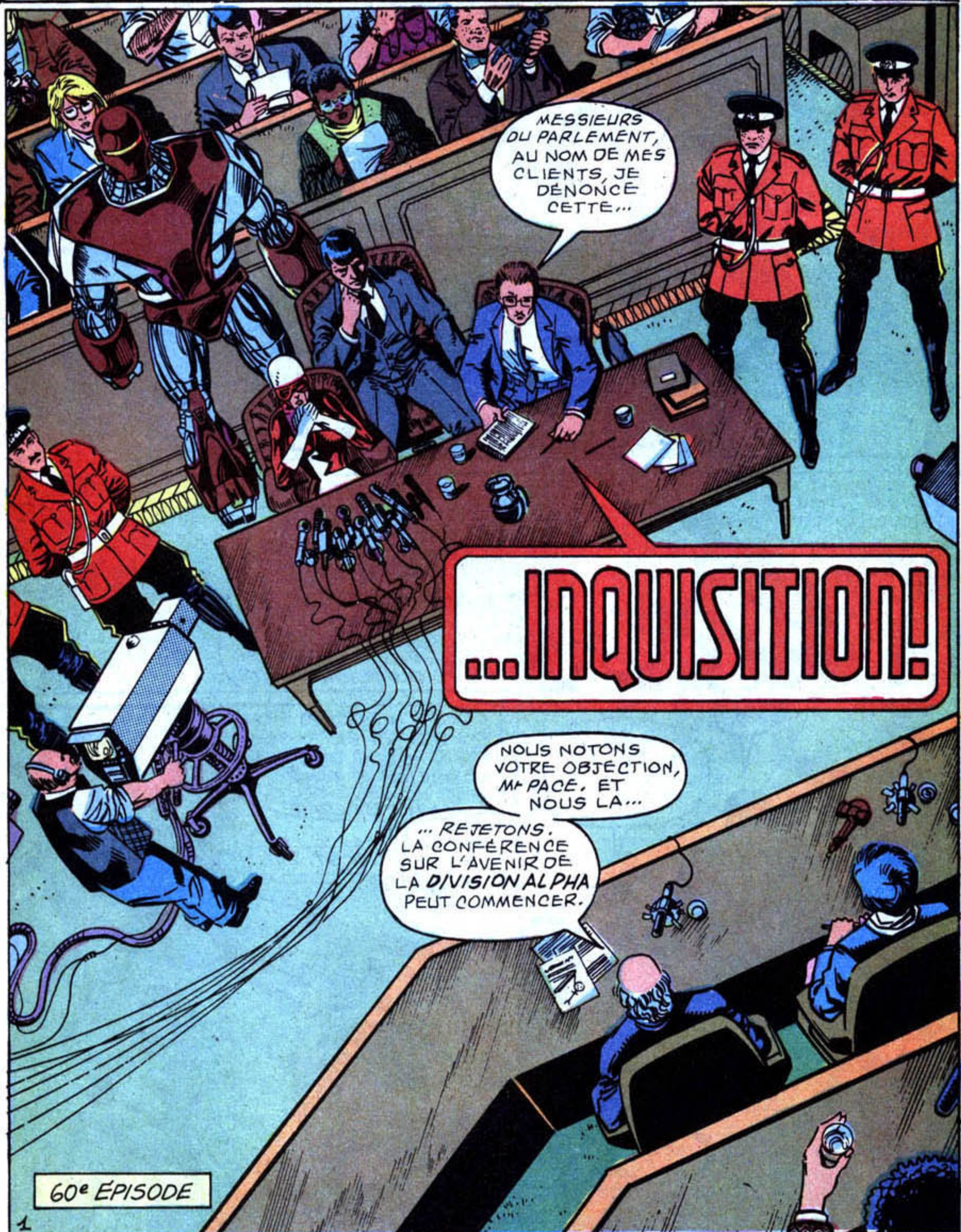
SOMMAIRE

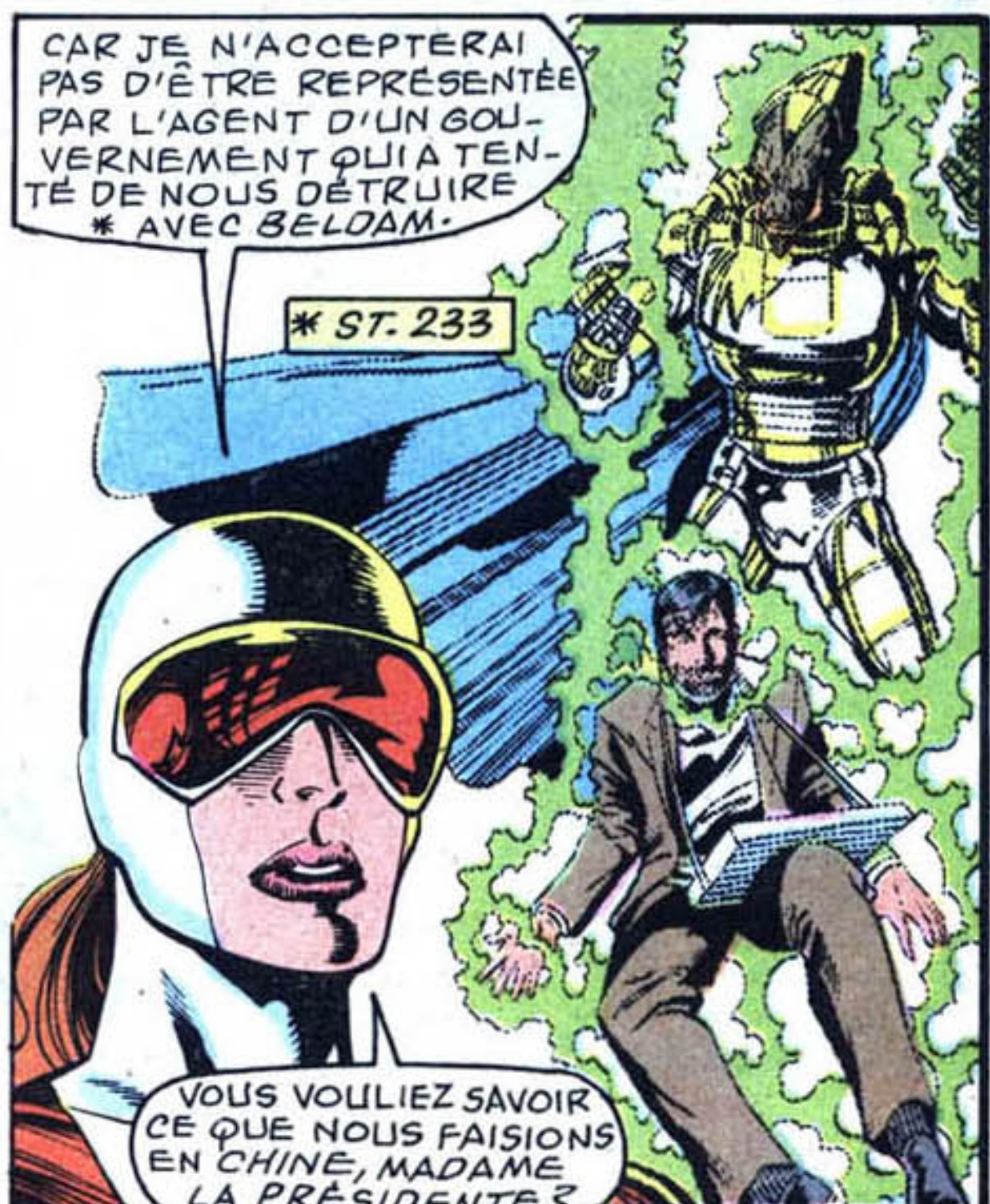
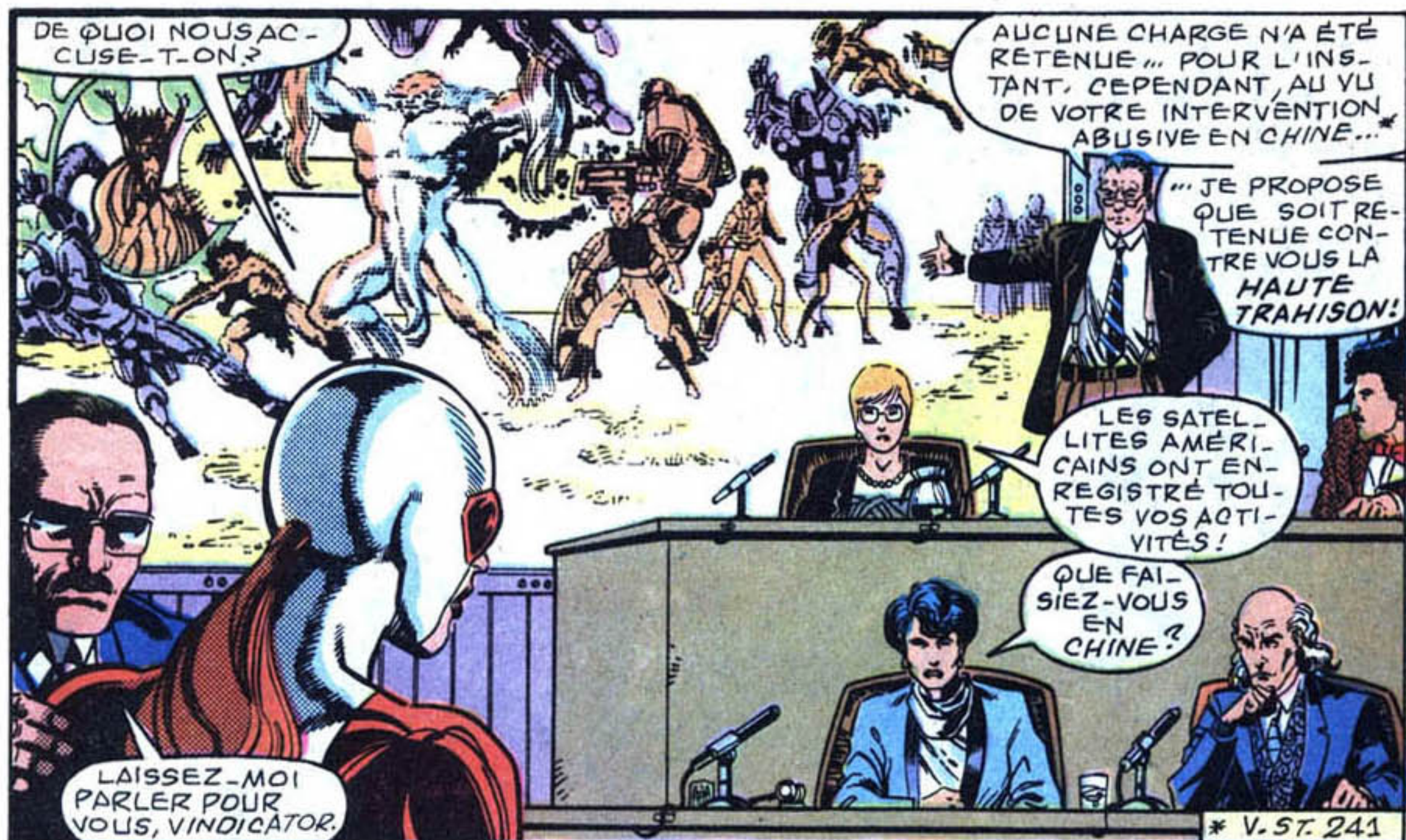
- P. 1 — LA DIVISION ALPHA
- P. 26 — L'ARAIGNEE
- P. 50 — IRON MAN
- P. 76 — LES VENGEURS

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

Stan Lee PRESENTE:

DIVISION ALPHA





COMME JE LE DISAIS, OTTAWA A EU PEUR QUE LA DIVISION NE LUI ÉCHAPPE, TOUS LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE D'ORIGINE AYANT DISPARU. POUR NOUS ESPIONNER...

... ILS RESSUSCITÈRENT UNE CRÉATURE DE MON MARI...

... BEDLAM, QUI A ESSAYÉ DE NOUS TUER. EN VAIN.

NOTRE Q.G. A ÉTÉ DÉTRUIT. IMMÉDIATEMENT APRÈS, DANS LE COMPLEXE DE BEDLAM, LES GRANDS MONSTRES NOUS ONT ATTAQUÉS.

AVEC LE MÉTAL DU COMPLEXE, BOX PUT VAINCRE TOUNDRA.*

* LES 10 DERNIERS ÉPISODES.

ABSURDE! MAIS ÉTAYÉ PAR L'APPARITION SOUDAINE DE CE CRATÈRE ENREGISTRÉE PAR NOS SISMOGRAPHES.

UN PHÉNOMÈNE PUREMENT NATUREL.

LA SUITE N'A RIEN DE "NATUREL". NOUS AVONS ÉTÉ ÉJECTÉS DANS L'ESPACE PAR L'EXPLOSION, À BORD DU VAISSEAU-BOX!

ET NOUS SOMMES ARRIVÉS AU ROYAUME D'INSOMNIA!

ÊTES-VOUS CERTAIN DE NE PAS AVOIR RÊVÉ, MRS HUDSON?

VOUS POUVEZ M'APPELER VINDICATOR.

MAIS UN EX-ALPHAN, PUCK, AU PÉRIL DE SA VIE, A VAINCU LE MONSTRE.

DANS CE CAS, INSOMNIA ÉTAIT UN CAUCHEMAR!

LES RÊVES SONT SES ARMES! ET CE RÊVE A FAILLI NOUS DÉTRUIRE!



D'IMPORTANCE INTERNATIONALE, LA CONFÉRENCE EST RETRANSMISE AUX ÉTATS-UNIS.



OUI, SUSAN?

CES GENS À LA TÉLÉ... ON DIRAIT LES SUPER-HÉROS CANADIENS. LA DIVISION ALPHA, C'EST ÇA?



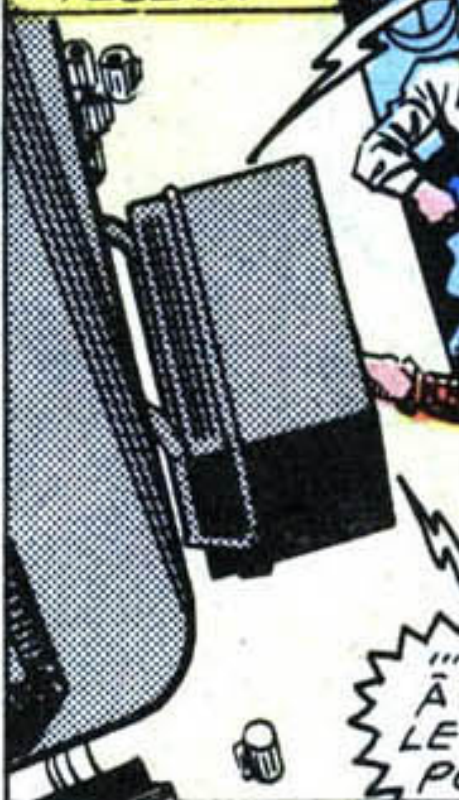
OUI, MAIS RÉGAR-DE LA PE-TITE FILLE AVEC EUX!

MON DIEU...



C'EST LAURA! NOTRE FILLE!!

AILLEURS DANS UN CAFÉ, D'AUTRES ALPHANS REGARDENT LA TÉLÉ...



... BIENTÔT LES ALPHANS NOUS CONTRÔLERONT!

VOILÀ... ILS L'ONT ENFIN DIT!

KLIK

HEY!

... RASMUSSEN PASSE À BRODSKY QUI FRAPPE LE PALET! NOUVEAU BUT POUR LES MAPLE LEAFS!

QU'EST-CE QU'IL Y A MA BELLE? T'AIMES PAS LE HOCKEY?

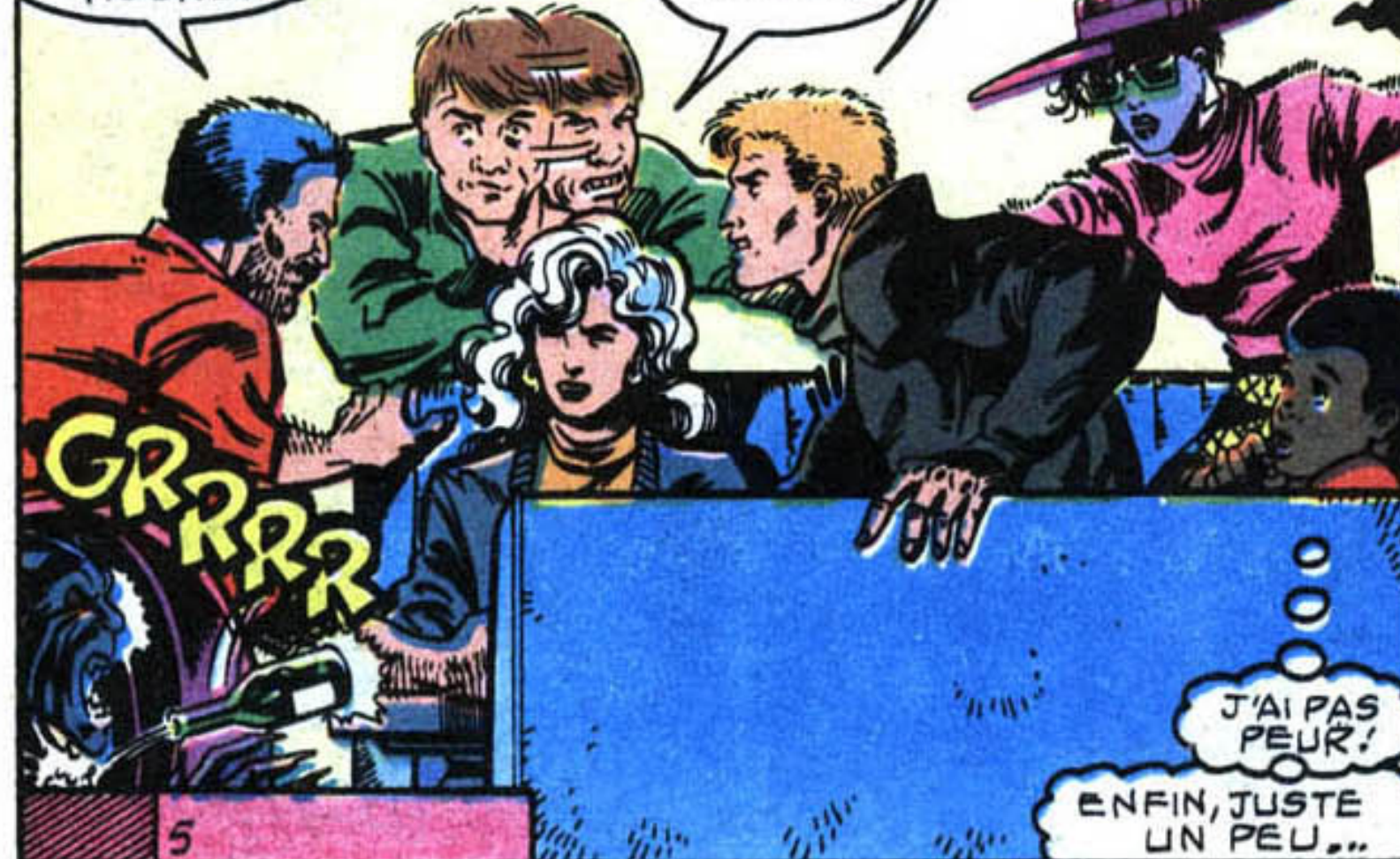
DIS DONC, ÇA SENT MAUVAIS...

SALE VERMINE! SALE QUOI, TU DIS?

WHIT! TU FAIS PEUR À LAURA!

MINA-BLES! FACE DE RATS!

C'EST ÇA! ALLEZ-Y!



GRRRR

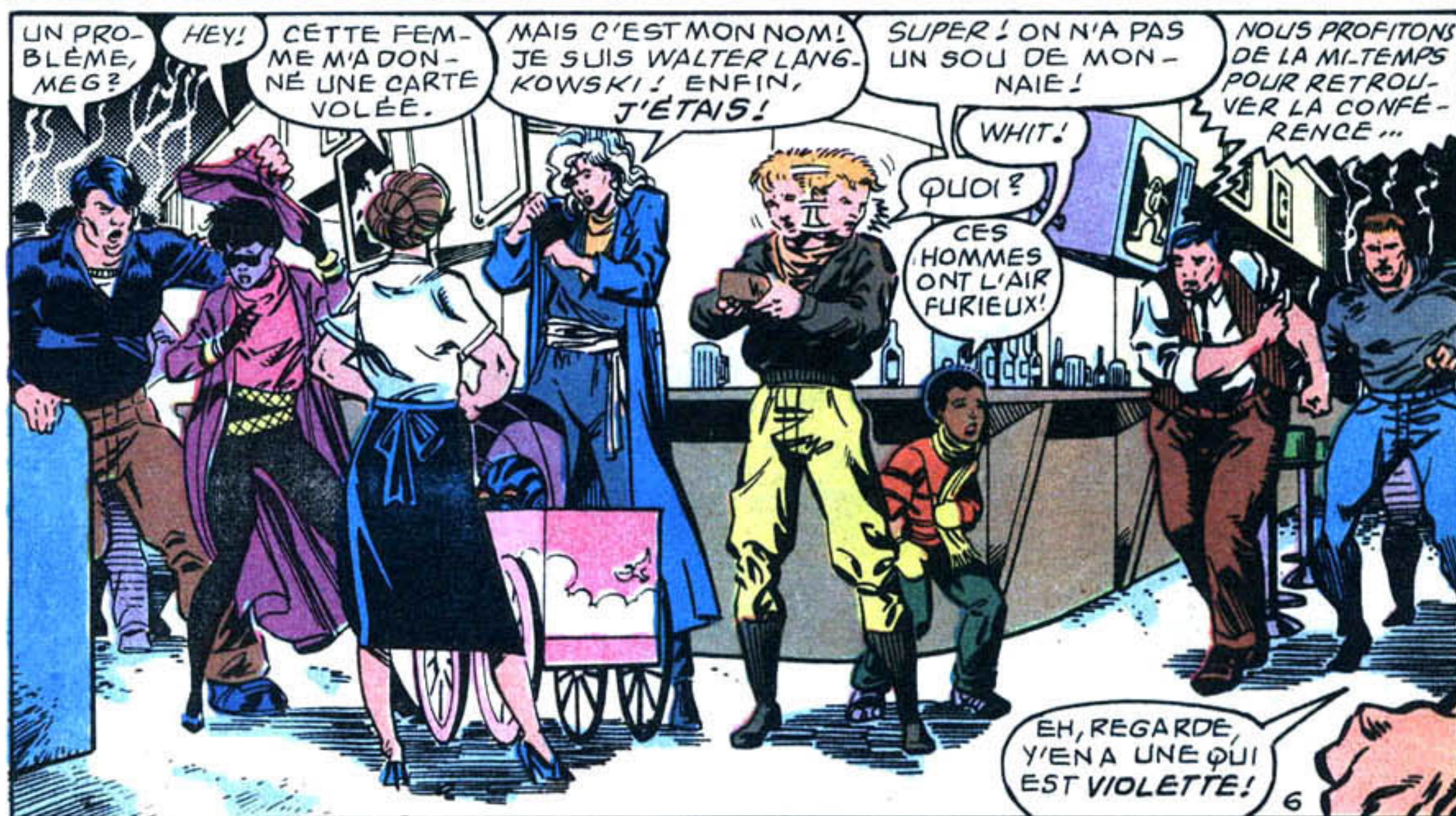
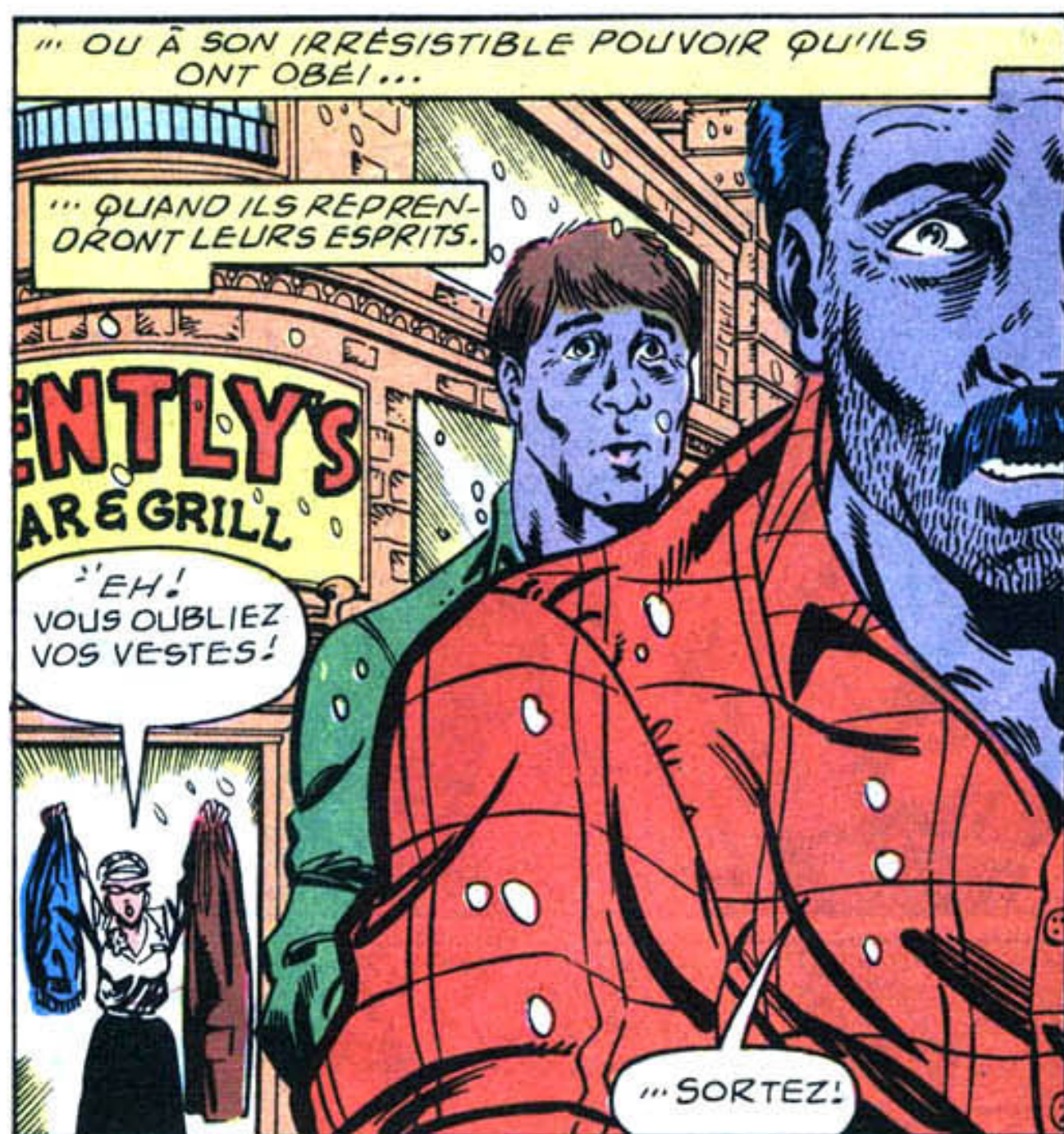
J'AI PAS PEUR!

ENFIN, JUSTE UN PEU...



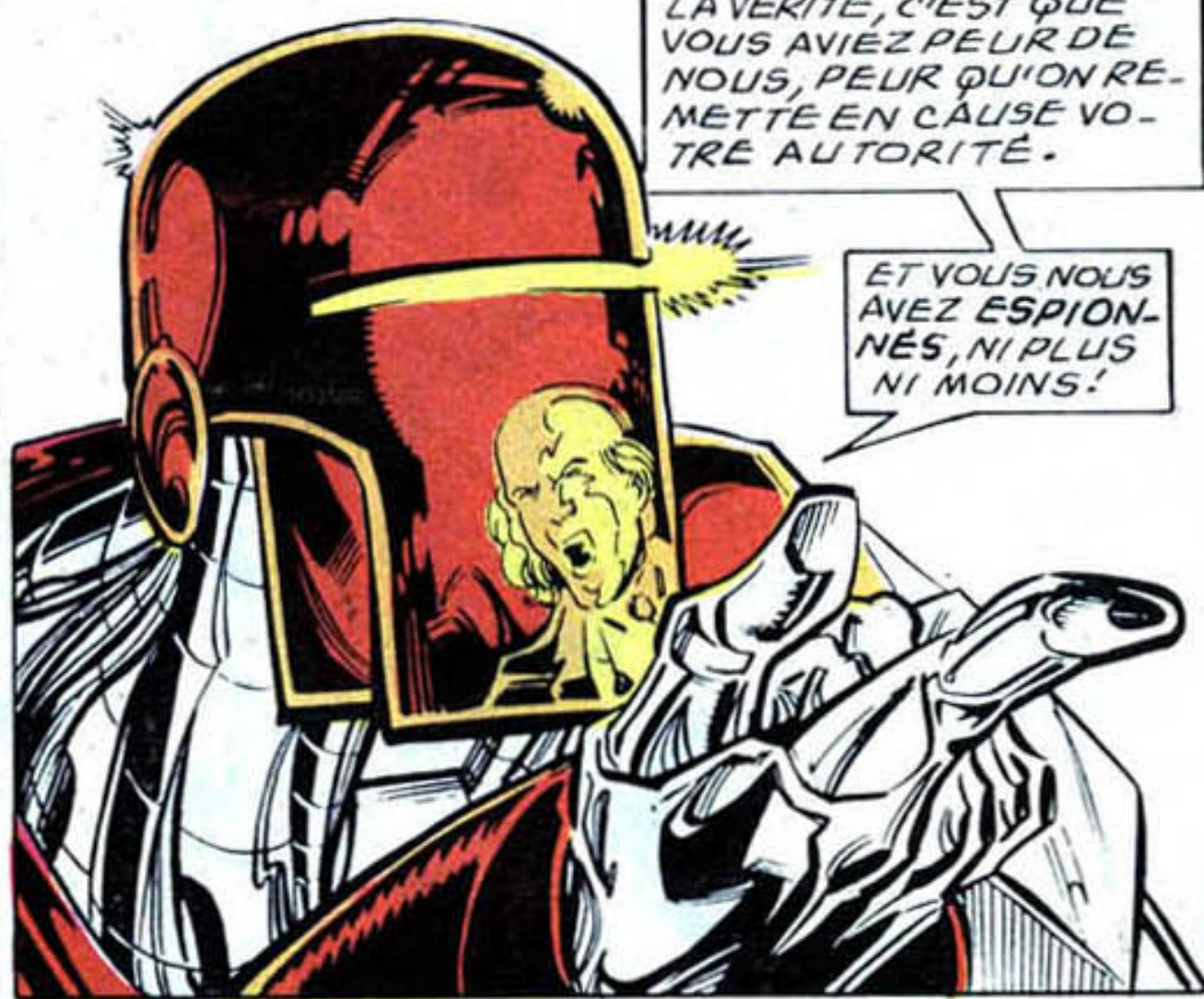
VOUS DEUX... SORTEZ!

PLUS TARD, ILS SE DEMANDERONT SI CE SONT AUX PAROLES DE LA FILLE FOUKPRE...





UN QG RECONSTRUIT AVEC LES DENIERS DU
GOUVERNEMENT, JE VOUS LE RAPPELLE..



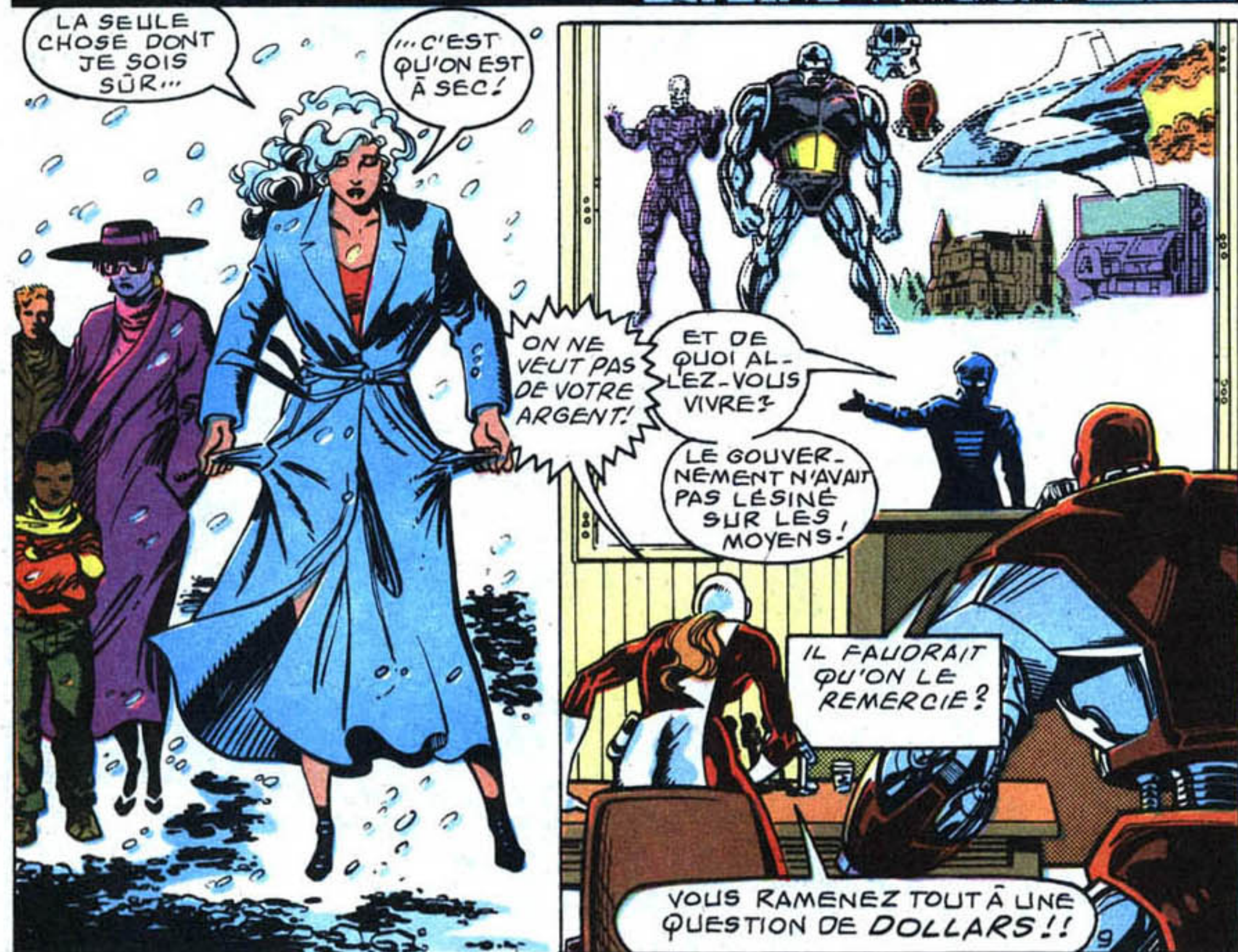
INSINUEZ-VOUS QUE NOUS
SOMMES RESPONSABLES DE
LA DIVISION OMEGA...



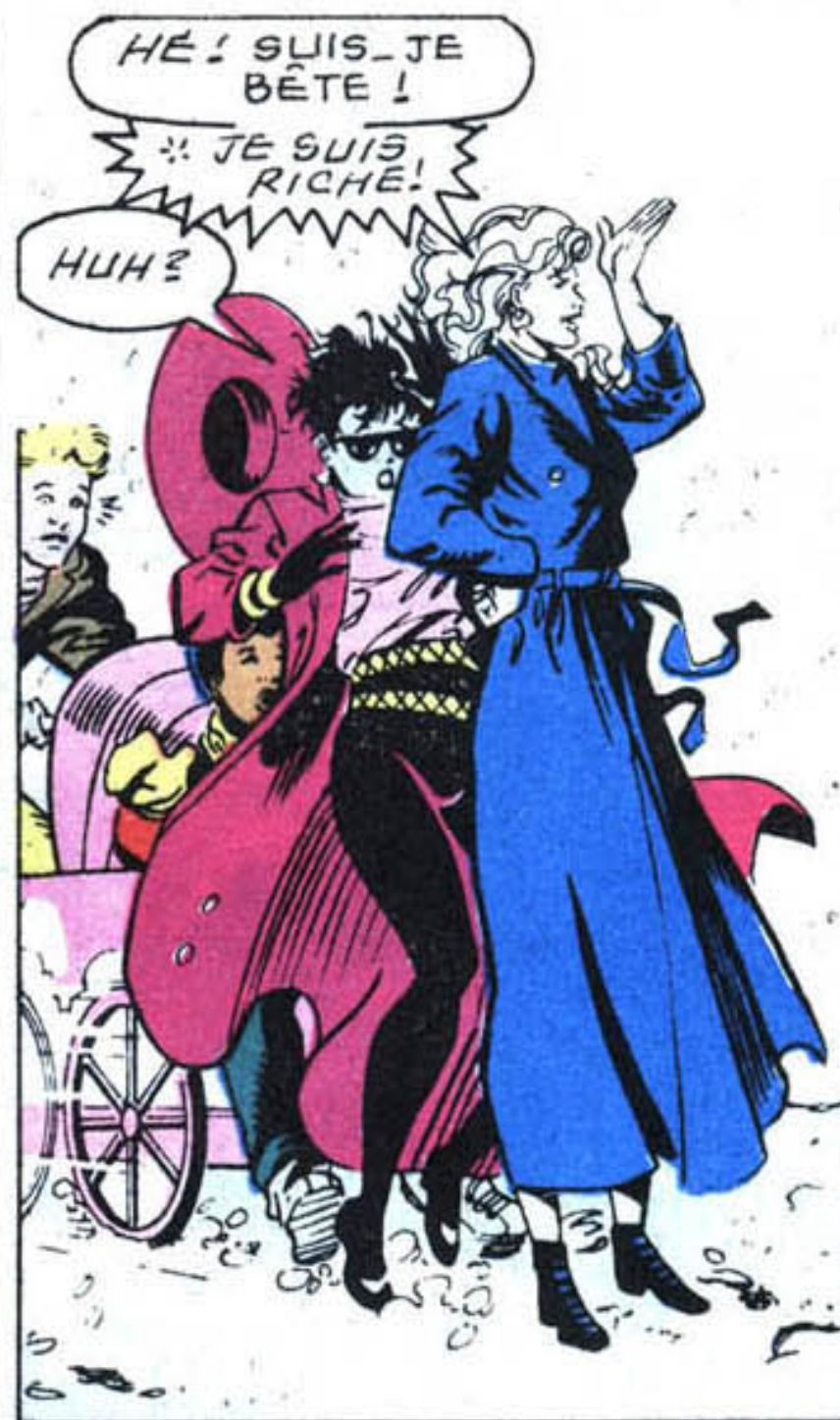
PERSONNE
N'ACCUSE LA DI-
VISION ALPHA
D'ÊTRE EN CHE-
VILLE AVEC LES
ESCROCS QU'EL-
LE A COM-
BATTUS!















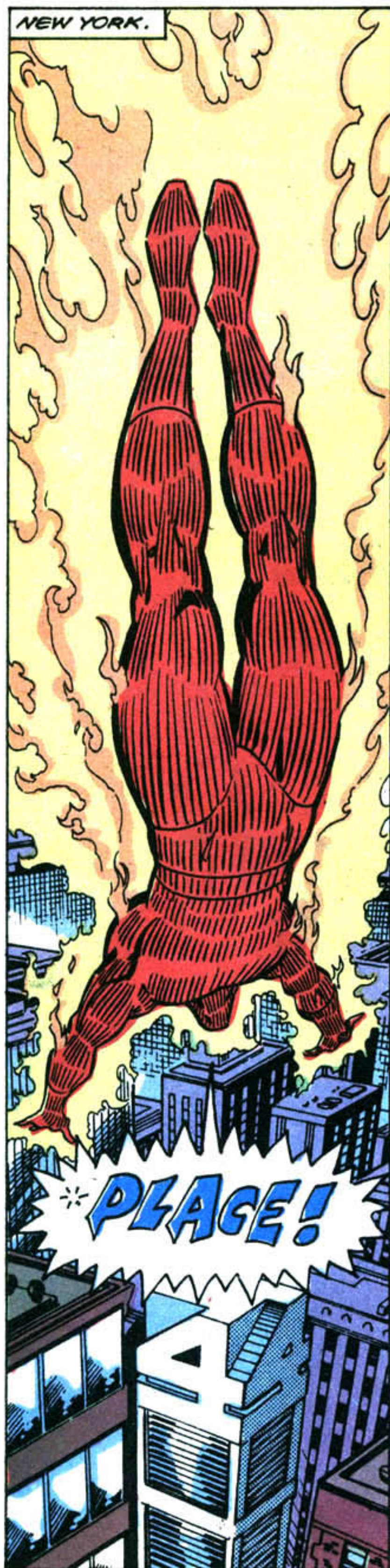
PLUS TARD, QUAND LES EFFETS DU POUVOIR DE LA FILLE POURPRE S'ESTOMPENT...



RÉFLÉCHIS, WANDA. LE BANQUIER N'AVAIT PAS LE CHOIX...

ET KARA A EU RAISON DE T'ARRÊTER, TU DEVENAIS DANGEREUSE.







OUI, NOUS EXISTONS!

PEUT-ÊTRE À NOS DÉBUTS, LE DÉPARTEMENT H AURAIT PU NOUS SUPPRIMER!

A

B

T

NOUS AVIONS BESOIN DE VOUS, MORALEMENT ET FINANCIÈREMENT...

MAIS PLUS MAINTENANT!

ON PARIE?

QUOI? ON NE PEUT RIEN TOUCHER SANS L'ACCORD DES EXÉCUTEURS TESTAMENTAIRES DE LANGKOWSKI?

IL N'EST PAS MORT!

JE NE SUIS PAS...

ET ZUT.

SI J'APPELAIS MAMAN ? ELLE POURRAIT VENIR ME CHERCHER!

GRRRRR!

TOI AUSSI LAURA, ET GOBLYN?

ELLE AUSSI, ELLE PRENDRA LE PANNIER DU CHAT.

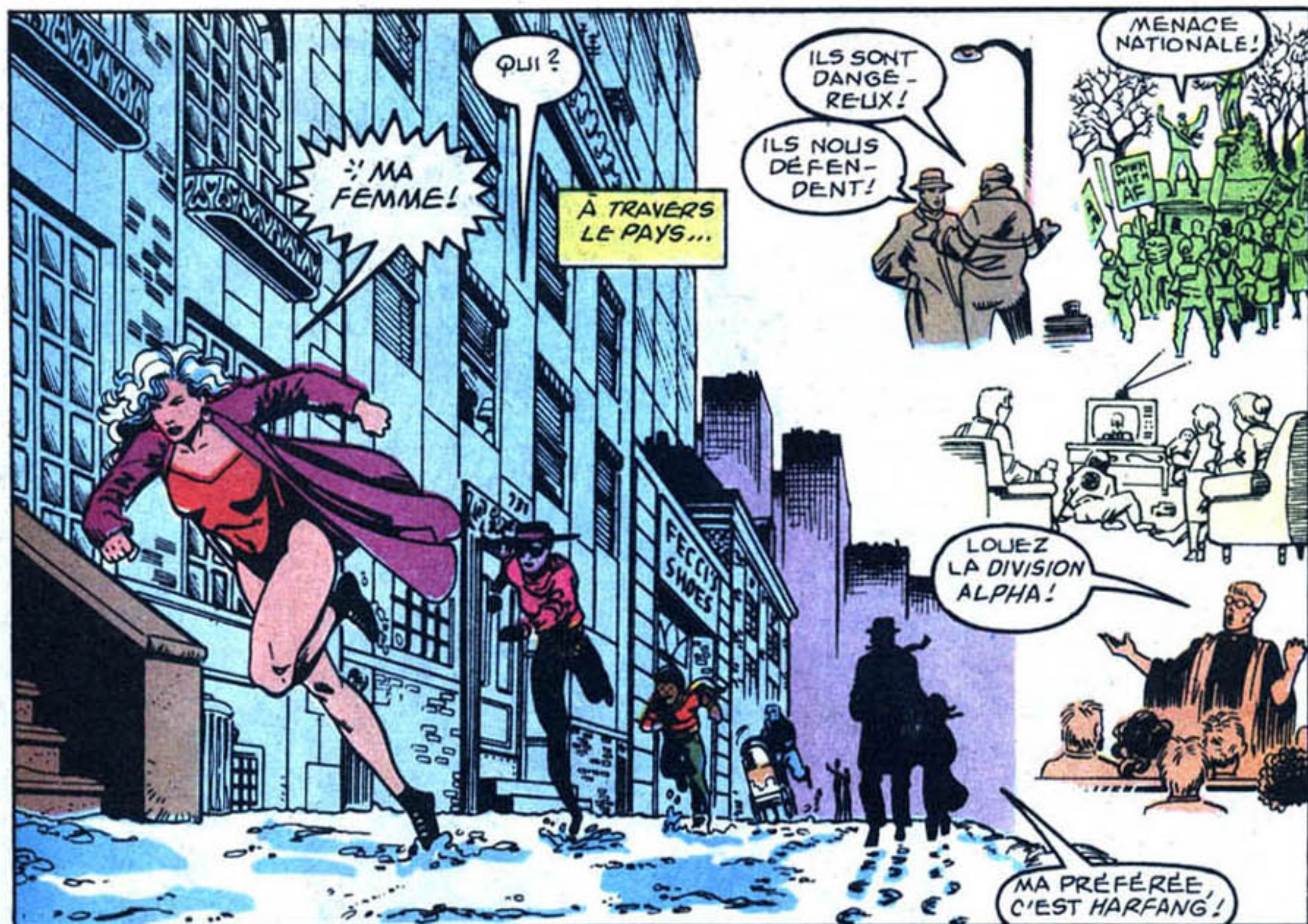
J'AI ENVIE DE REPRENDRE LA MÉDECINE.

SOIGNER LE CANCER, C'EST AUSSI SAUVER LE MONDE!

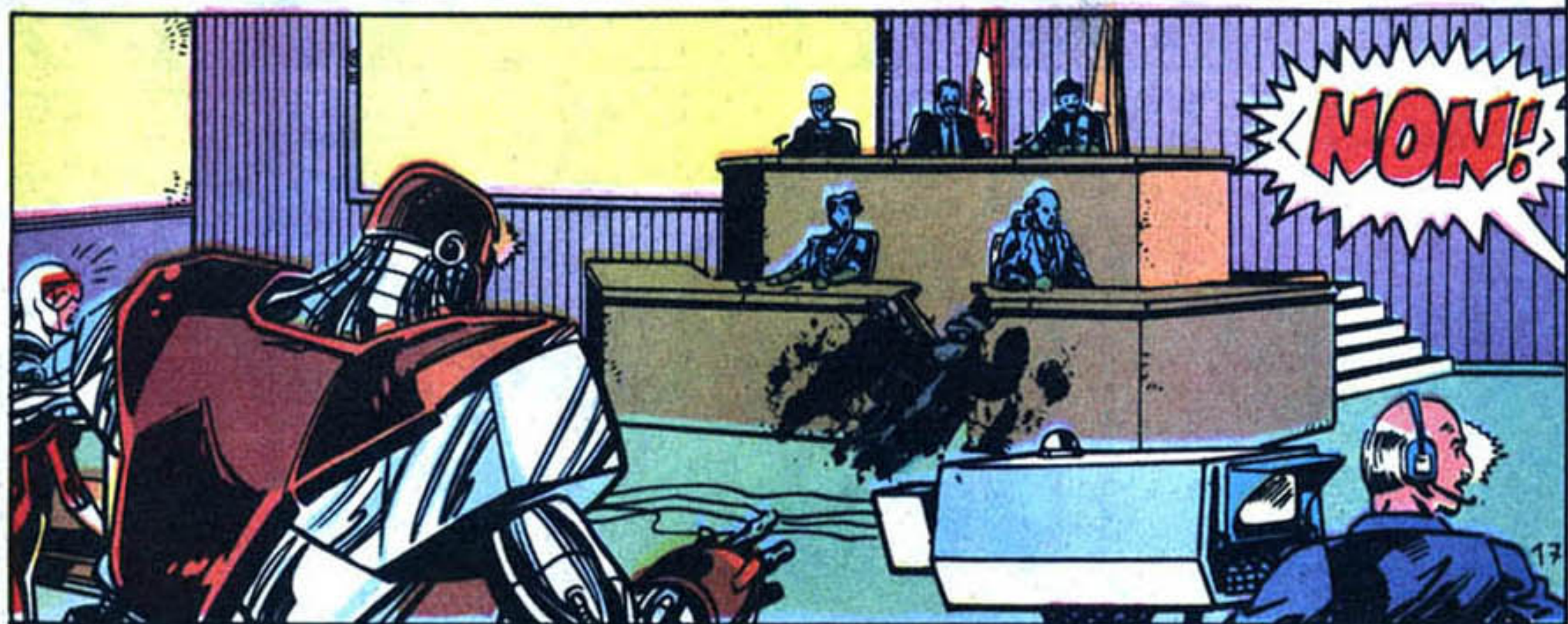
C'EST SÛR!

ET SOIGNER UN CŒUR BRISÉ?

VENEZ! JE CONNAIS UNE PERSONNE QUI PEUT NOUS ÊTRE UTILE.



LA DIVISION ALPHA
ACCEPTE-T-ELLE LA
TUTELLE GOUVERNE-
MENTALE AVEC LA CON-
DITION EXPRESSE
D'OBEÏR STRICTE-
MENT AUX ORDRES
D'OTTAWA... OU
NON ?



(J'AI ÉCOUTÉ TOUTE LA CONFÉRENCE EN TRADUCTION SIMULTANÉE. JE N'AI PAS VU... LU INTERVENIR...)



(MAINTENANT, JE VAIS PARLER!)

* DU CHINOIS.

(J'AI SERVI MON PAYS, JE LUI AI OBEI...)



(EN SON NOM, J'AI TUÉ MES PROPRES FRÈRES.)

(C'EN ÉTAIT TROP... JE SUIS DEVENU UN TRAITRE...)



(ET UN HOMME LIBRE!)

VOTRE SYSTÈME N'EST PAS LE NÔTRE!

(ALORS LAISSEZ LA DIVISION PROTÉGER LA LIBERTÉ.)



DEPUIS QUAND LES COMMUNISTES NOUS DONNENT-ILS DES LEÇONS DE DÉMOCRATIE?

LES ALPHAS AURAIENT ACCEPTÉ CETTE... CRÉATURE DANS L'ÉQUIPE SANS NOUS CONSULTER?!

JE PROPOSE DONC DE STOPPER IMMÉDIATEMENT LE FINANCEMENT DE LA DIVISION.

Ouais!

MAIS QUI NOUS PROTÈGERA?

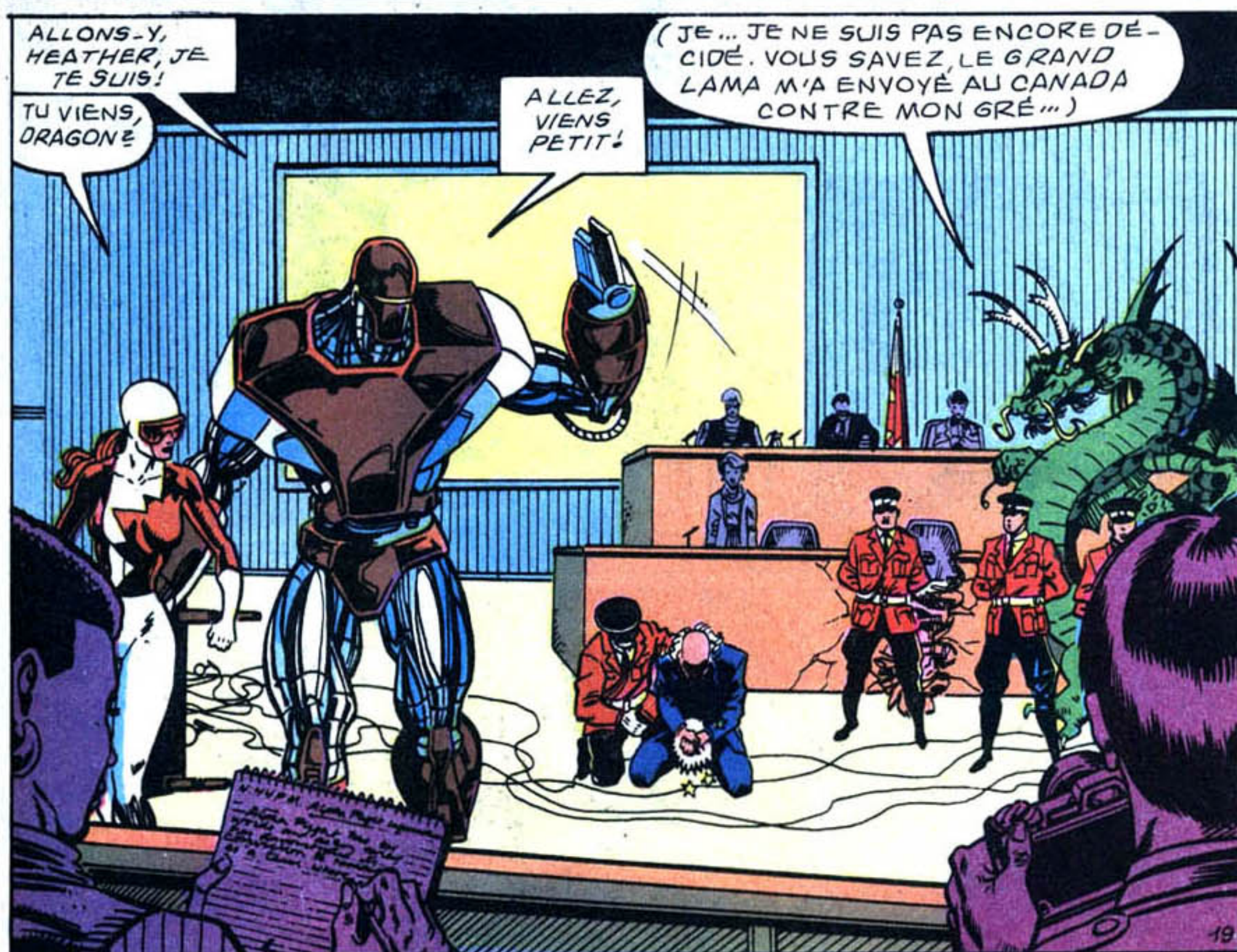
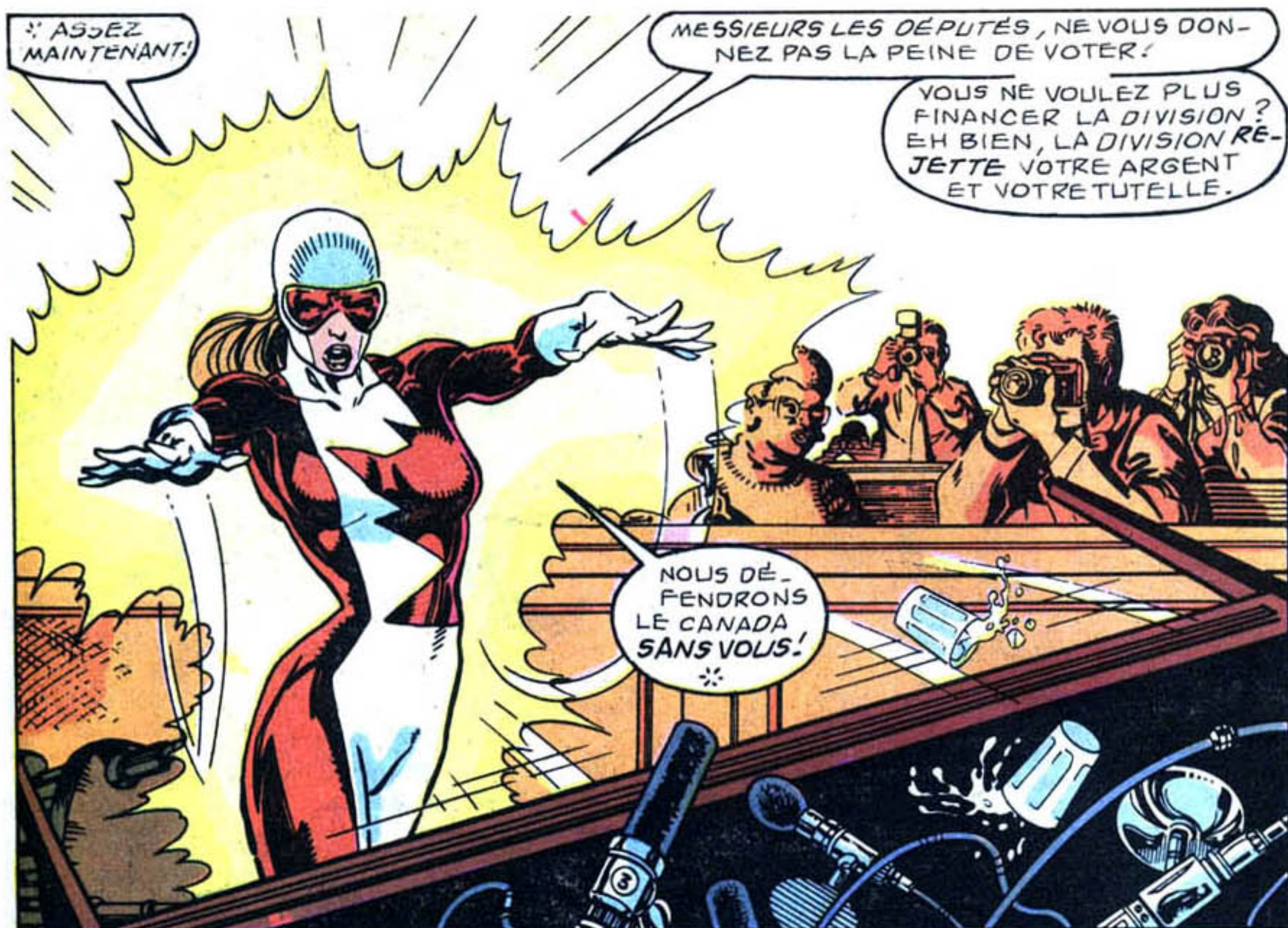
LE CANADA AUX HUMAINS!

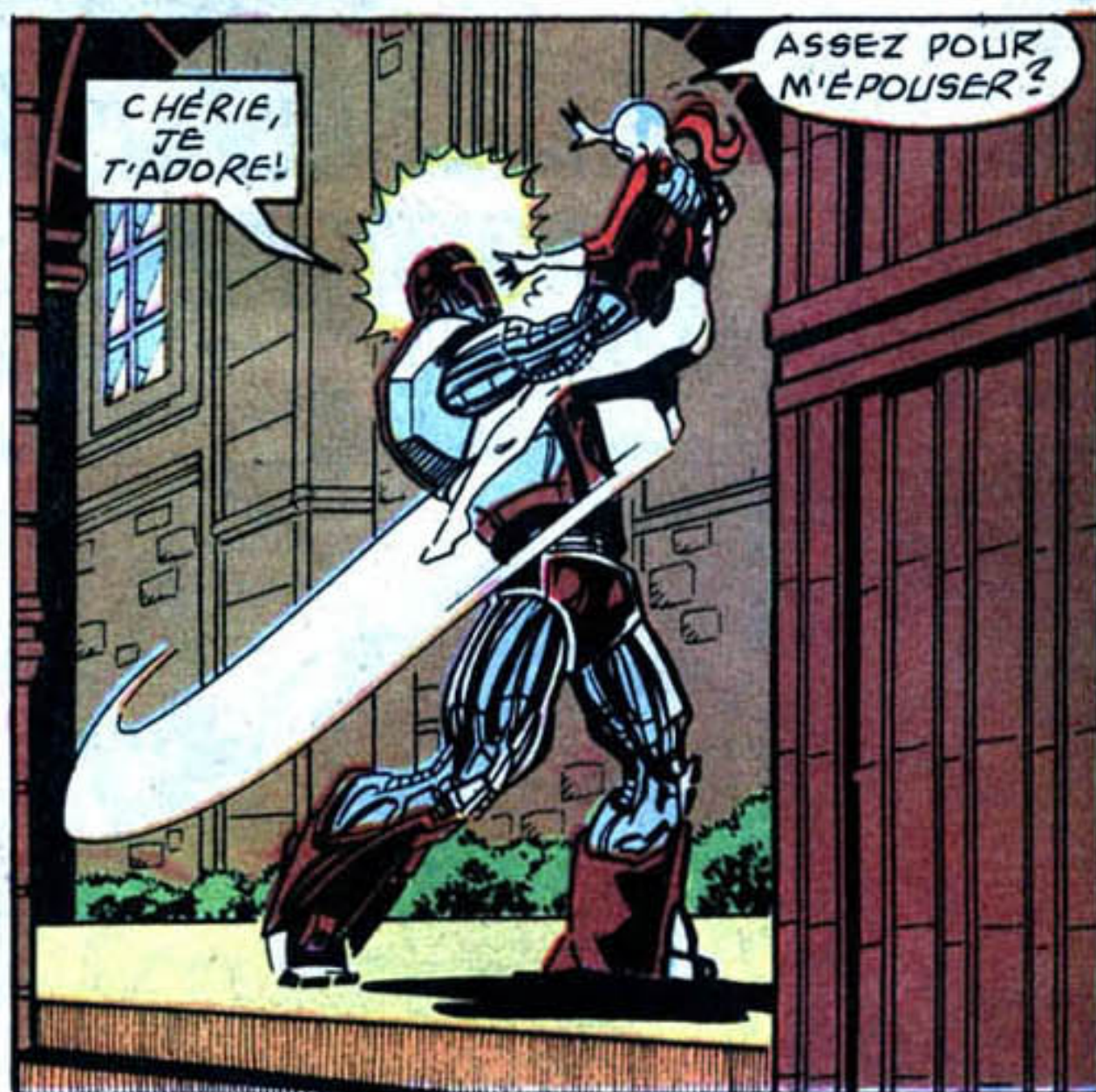
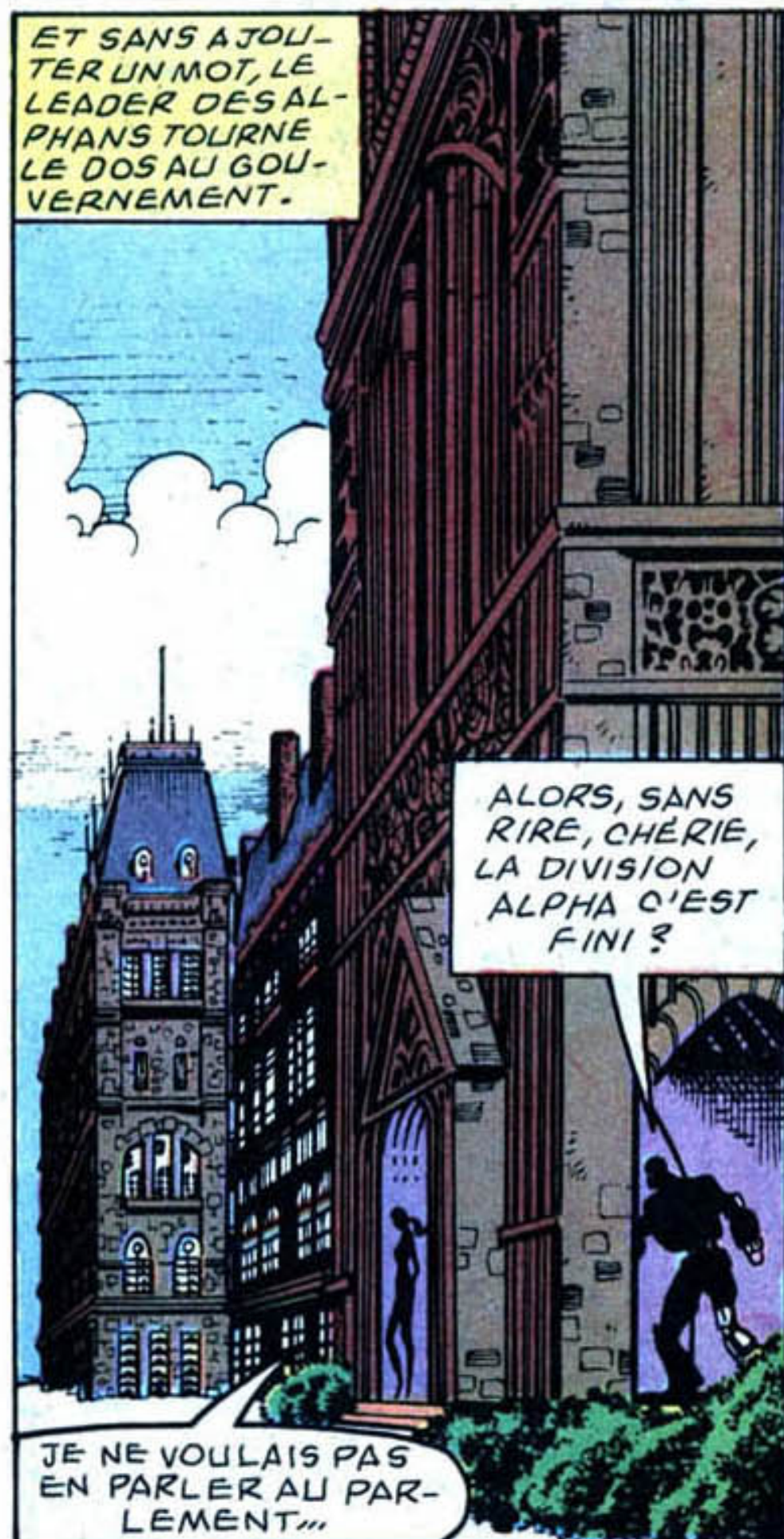
MAIS ILS NOUS ONT SAUVÉS PLUSIEURS FOIS!

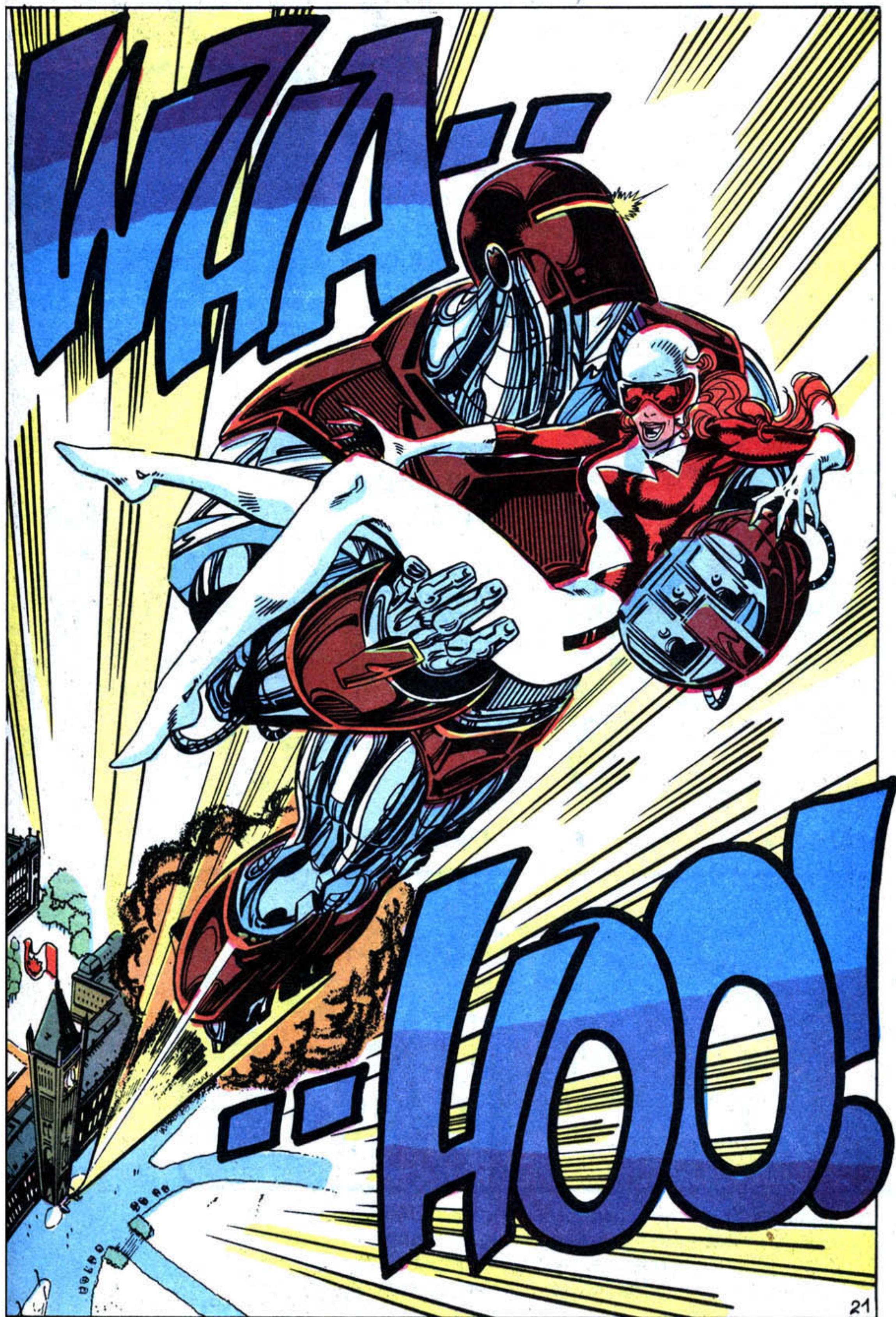


UN TRUC POUR ENDORMIR NOTRE MÉFIANCE!

ET PRENDRE EN SUIITE LE COMMANDEMENT DU PAYS!







VIVRE DANS LA JUNGLE

Dans la jungle, ou forêt tropicale, au climat chaud et humide, l'homme doit se battre contre la végétation qui envahit tout, afin d'implanter ses villages et d'aménager des terres cultivables. Une grande partie de la forêt a été détruite au profit des villes et de l'agriculture. La forêt amazonienne, en Amérique du Sud, est la plus grande du monde.



On cuit le pain sur une plaque de fer chauffée par un feu.

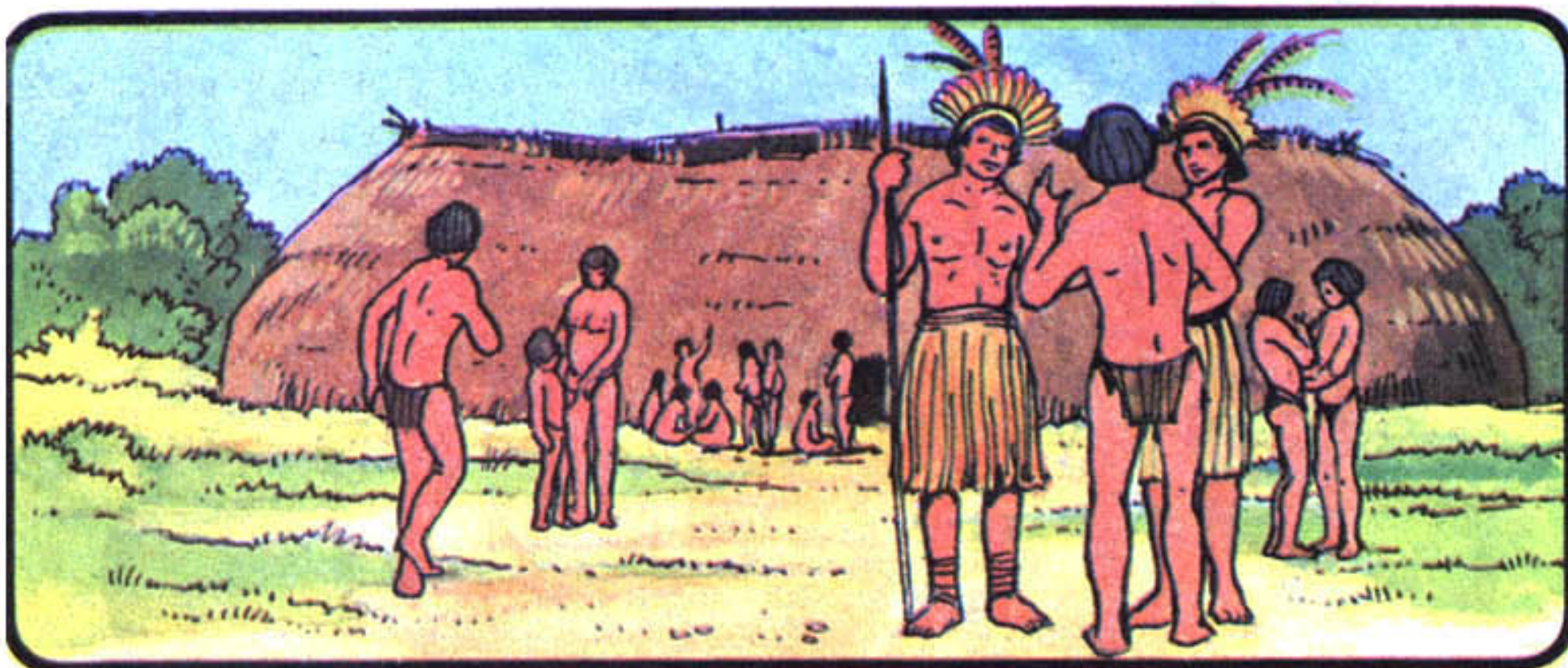


MAISON CIRCULAIRE GEANTE

Dans la jungle amazonienne du Brésil et du Venezuela, les Indiens Yanomamos vivent sous de grands toits ronds qui abritent jusqu'à 125 personnes.



MAISONS EN FEUILLES DE PALMIERS



Cette fillette fabrique une ceinture avec les pétales des fleurs.

Les Indiens Yawalapitis du Brésil vivent dans des clairières, dans de grandes maisons recouvertes de feuilles de palmiers, conçues pour une trentaine de personnes. Chaque village compte quatre maisons ou plus, dépourvues de fenêtres, sombres et peu aérées. Les Yawalapitis vivent de pêche, de chasse et d'agriculture.



UNE MAISON YANOMAMO

Les Yanomamos dorment dans des hamacs et abritent leurs biens personnels sous le toit fait de couches de feuilles de palmiers posées sur une charpente de bois. La brise passe dans l'espace étroit qui le sépare du sol. Chaque famille occupe une place précise. Tous les deux ans, lorsque le toit n'est plus étanche ou est infesté d'insectes, il est remplacé.

Leur visage couvert de peinture de guerre, ces garçons simulent l'attaque d'un campement ennemi.

MAISONS DU PEROU

Ces Amahuacas du Pérou dégagent une clairière dans la forêt pour y installer une maison.

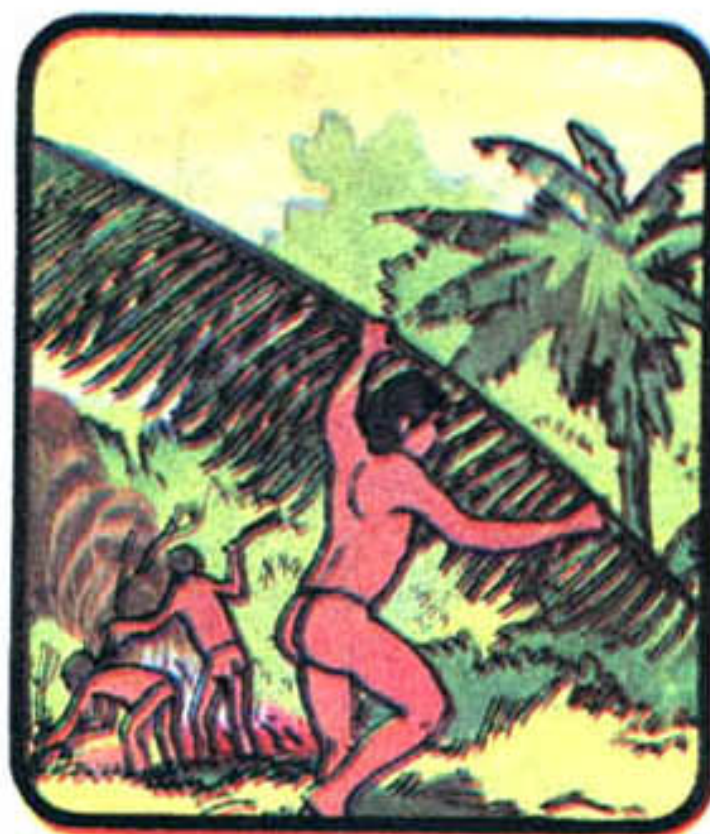


Les femmes s'occupent des plantations et des récoltes. Elles préparent la nourriture et fabriquent de la céramique d'argile.



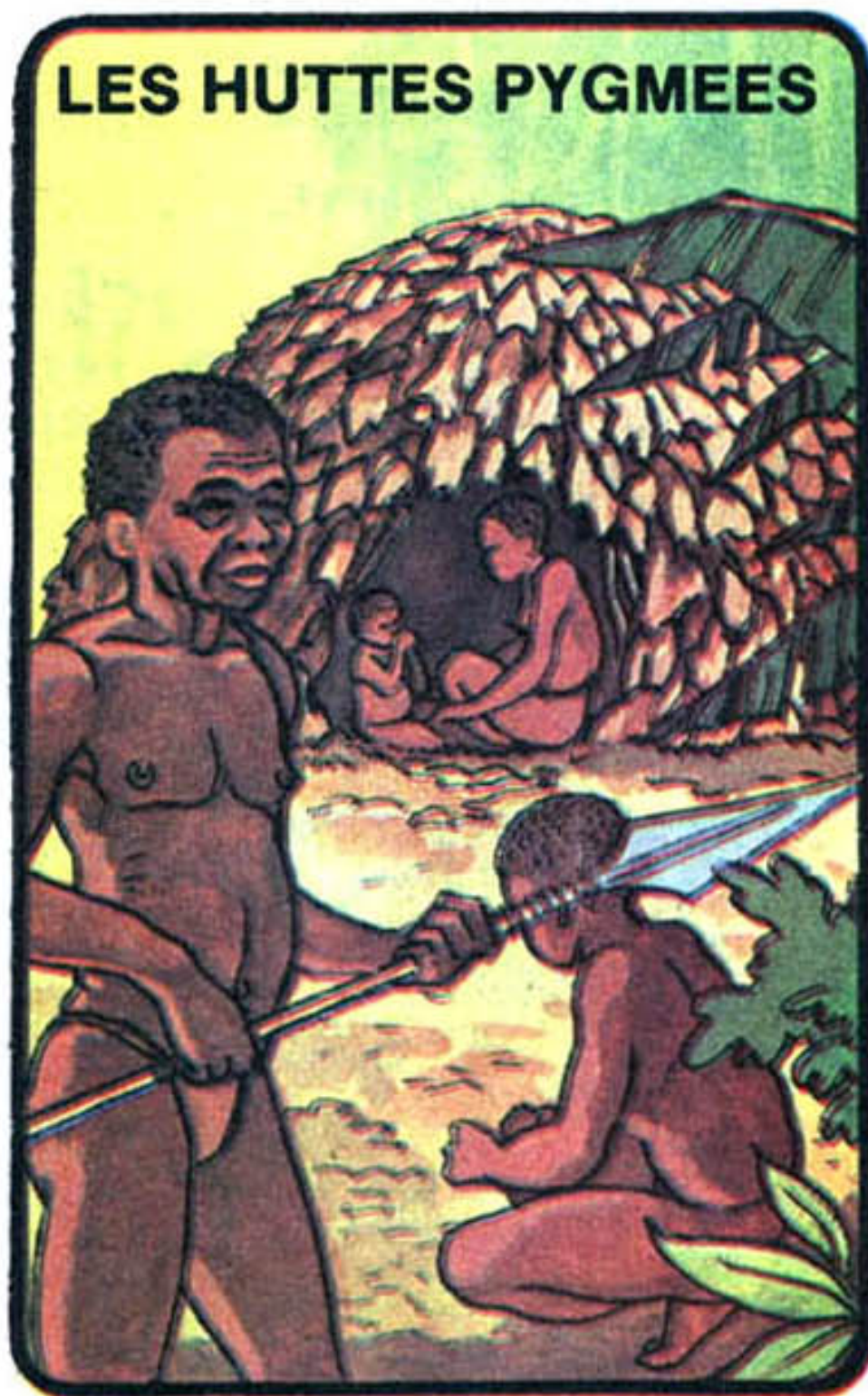
© 1985. Usborne Publishing Ltd. Extrait du livre "PEOPLE AND HOMES" publié par Usborne Publishing Ltd.

Sur les rives de l'Amazone, les maisons sont construites sur pilotis ou sur des radeaux. Elles sont, ainsi, protégées des inondations.



Ils construisent une charpente de bois qu'ils vont recouvrir de feuilles de palmiers.

LES HUTTES PYGMEES



Les Mbutis vivent dans la jungle du Zaïre, en Afrique. Ce sont des Pygmées, qui mesurent seulement 1,30 m et vivent surtout de chasse et de cueillette. Ils dorment dans des huttes rondes faites de branches recouvertes de grandes feuilles qui les protègent de la pluie. Pour éviter tout risque d'incendie, ils allument leurs feux à l'extérieur et dorment à côté lorsqu'il fait froid.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

8087 — ALBUMS DES FANTASTIQUES

- 21 - Le retour du Prince des Mers (12 F) ☐
- 22 - Duo Diabolique (12 F) ☐
- 23 - Le Maître des Maléfices (12 F) ☐
- 24 - L'Imposture de Fatalis (12 F) ☐
- 25 - Prisonniers du Prince des Mers (12 F) ☐
- 26 - Le Micro-Monde de Fatalis (12 F) ☐
- 27 - Le Pharaon du Futur (15 F) ☐
- 28 - Le Maître de la Haine (15 F) ☐
- 29 - L'Enfant Terrible (15 F) ☐
- 30 - La Machination de Fatalis (15 F) ☐
- 32 - Le Sphinx et les Inhumains (15 F) ☐
- 33 - L'Enfant et les Sortilèges (18 F) ☐
- 34 - S O S Atlantis (18 F) ☐
- 35 - Les Visiteurs de l'Espace (18 F) ☐
- 36 - L'Héritage Maudit (18 F) ☐
- 37 - La Bataille du Baxter Building (18 F) ☐
- 38 - Trahis par la Chose (18 F) ☐
- 39 - Les Inhumains Sont Parmi Nous (18 F) ☐
- 40 - La Saga du Surfer d'Argent (18 F) ☐
- 41 - La Panthère Noire (18 F) ☐
- 42 - Dr. Fatalis (18 F) ☐
- 43 - Voyage Cosmique (18 F) ☐

8018 — ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- 11 - L'Araignée aux J.O. d'Hiver (12 F) ☐
- 12 - La Folie de l'Araignée (12 F) ☐
- 13 - Les Tentacules Ensorcelés (12 F) ☐
- 15 - L'Araignée et le Robot (15 F) ☐
- 16 - Stegron (15 F) ☐
- 18 - La Reine des Sorcières (15 F) ☐
- 19 - La Fureur du Rhino (15 F) ☐
- 20 - La Veuve et le Samouraï (18 F) ☐
- 21 - La Proie du Chasseur (18 F) ☐
- 23 - La Fin de l'Araignée (18 F) ☐
- 24 - Le Cristal Magique (18 F) ☐
- 25 - Le Triomphe
du Docteur Octopus (18 F) ☐
- 26 - Rencontre avec Ka-Zar (18 F) ☐

- 27 - Amère Victoire (18 F) ☐
- 28 - La Proie du Vautour (18 F) ☐
- 29 - La Folie de Mysterio (18 F) ☐
- 30 - Wanted Spider-Man (18 F) ☐
- 31 - Mort sans Préavis (18 F) ☐

8094 — ALBUMS X-MEN

- 7 - La Saga des Brood (18 F) ☐
- 9 - La Reine des Morlocks (18 F) ☐
- 11 - Adieu Tornade (18 F) ☐
- 12 - Nemrod (18 F) ☐
- 13 - Le Club des Damnés (18 F) ☐

8266 — ALBUMS TOP B.D.

- 1 - Dark Crystal (15 F) ☐
- 3 - Le Retour du Jedi (18 F) ☐
- 4 - Les Nouveaux Mutants (18 F) ☐
- 5 - Les Justiciers du Futur (18 F) ☐
- 6 - 2010 (16 F) ☐
- 7 - Super-Boxeurs (18 F) ☐
- 8 - Le Surfer d'Argent (18 F) ☐
- 9 - Blackstar (15 F) ☐
- 10 - L'Effet Aladin (18 F) ☐
- 11 - Le Monolithe Vivant (18 F) ☐
- 12 - Fatalis Imperator (18 F) ☐
- 13 - Hulk et la Chose (18 F) ☐

8014 — RECITS COMPLETS MARVEL

- 10 - Magie (15 F) ☐
- 11 - Le Prince des Mers (18 F) ☐
- 12 - Machine Man (18 F) ☐
- 13 - Iceberg (18 F) ☐
- 14 - Les Vengeurs de la Côte Ouest (18 F) ☐
- 15 - La Belle et la Bête (18 F) ☐
- 16 - Firestar (18 F) ☐
- 17 - Diablo (18 F) ☐
- 18 - X-Men contre Vengeurs (18 F) ☐
- 19 - Mephisto (18 F) ☐
- 20 - Fantastiques contre X-Men (18 F) ☐
- 21 - La Panthère Noire (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 7 F - 2 alb.: 10 F - 3 ou 4 alb.: 14 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.

Prix des albums commandés:

Frais d'envoi:

TOTAL:

Adressez ce bon et votre paiement à: SEMIC FRANCE, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cédex 02. C.C.P. 424-87 E LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément. Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM PRENOM

ADRESSE

L'HOMME ARAIGNEE

290^{ÈME} ÉPISODE

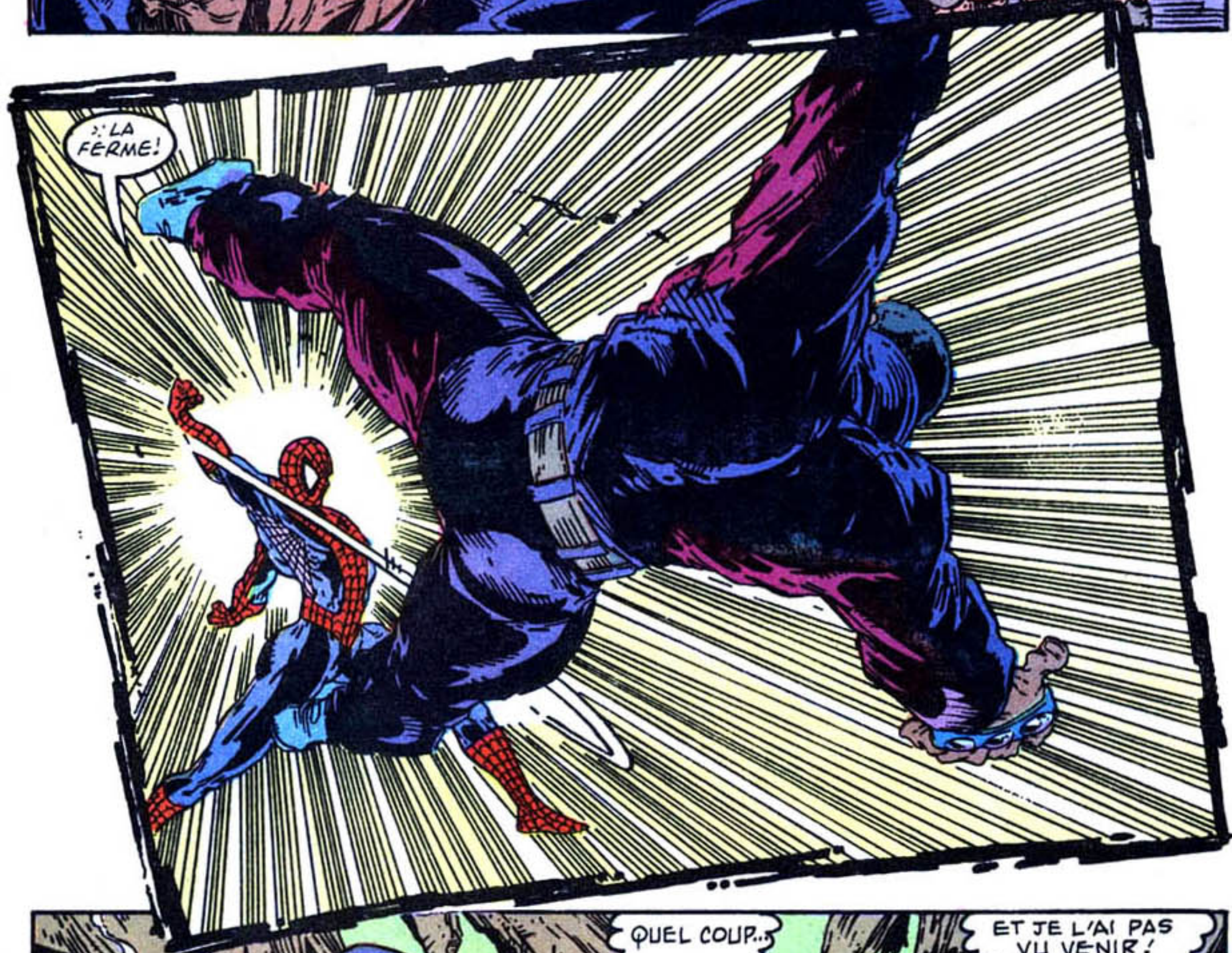
TM



DAVID MICHELINIE,
SCÉNARIO -

TOM MCFARLANE,
DESSIN -

BOB SHAREN,
COULEURS -





MIEUX VAUT INFORMER MME CHANG DE L'INCIDENT. ELLE FERA COURIR LE BRUIT...



"LA VILLE" : DES BANDES D'ASPHALTE QUI SE FRAIENT UN CHEMIN ENTRE DES MURS DE BÉTON BAIGNÉS PAR LE CLAIR DE LUNE...

"... ET SURPLOMBÉS D'UNE GARGOUILLE ÉTRANGEMENT..."

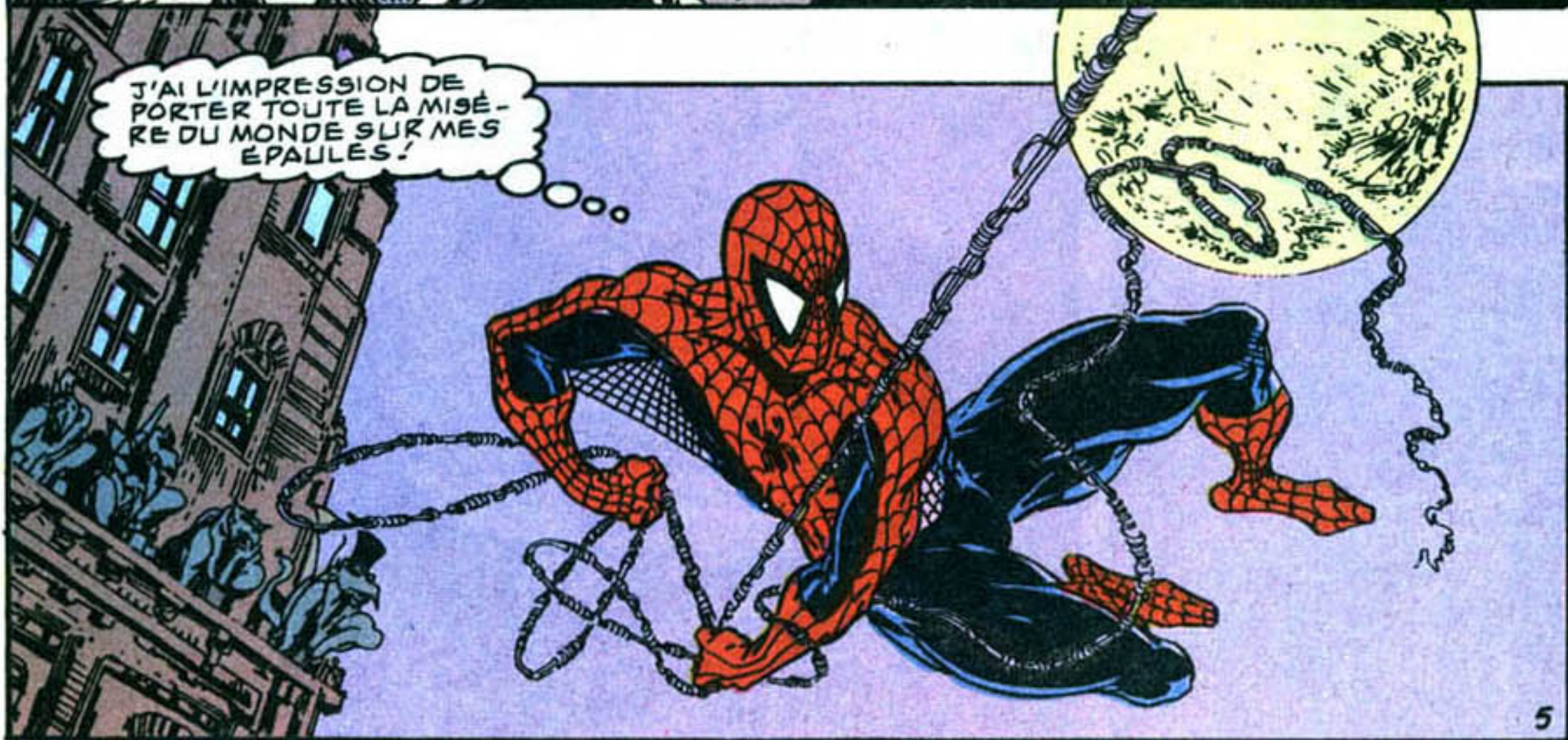
"... FAMILIÈRE..."

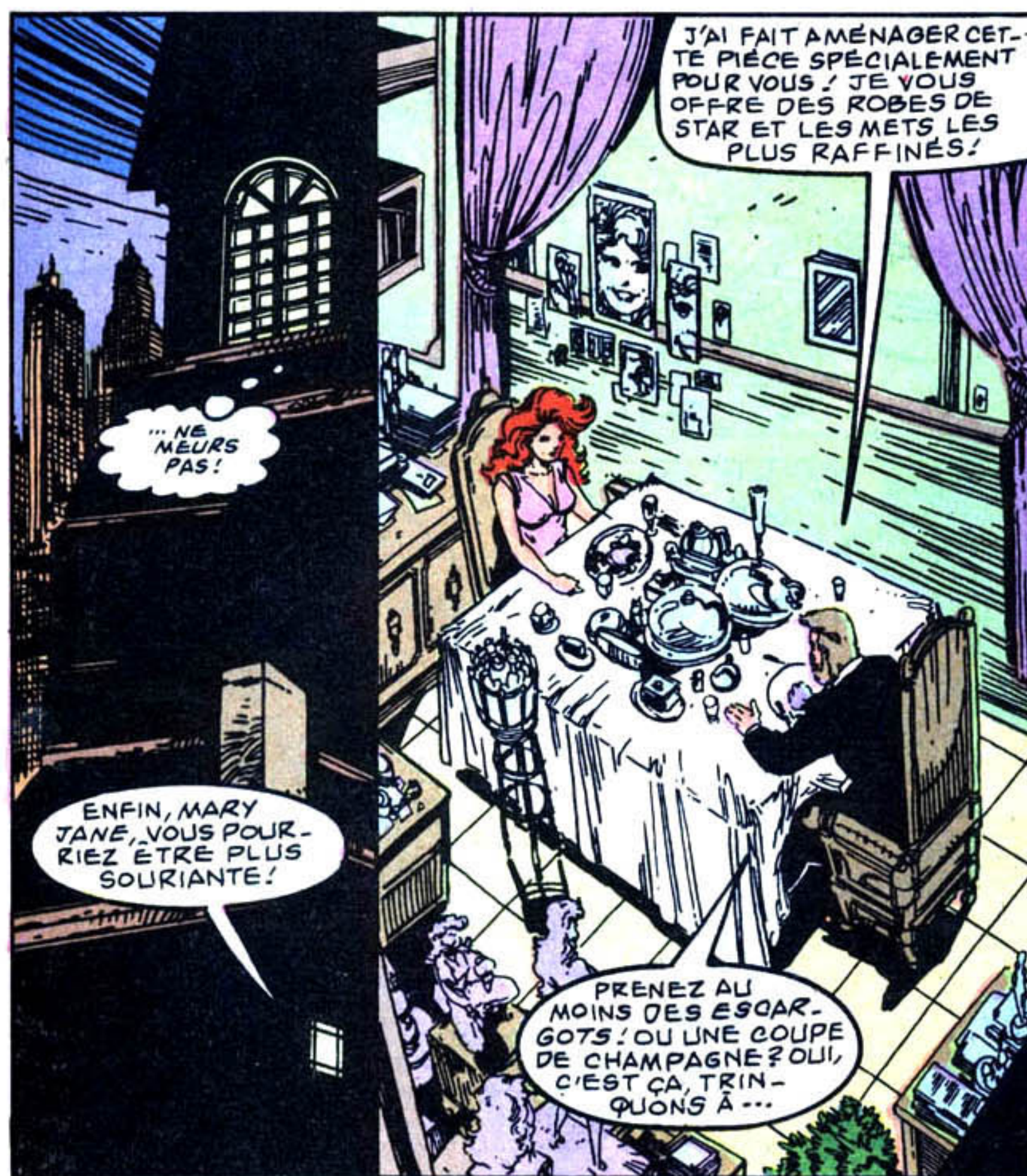
C'ÉTAIT TRCP BEAU ! " WEBS " ME RAPPORTAIT DE L'ARGENT, MON MARIAGE AVEC MARY-JANE ÉTAIT MA PLUS BELLE RÉUSSITE ET J'ALLAIS RETOURNER À LA FAC EN AUTOMNE !

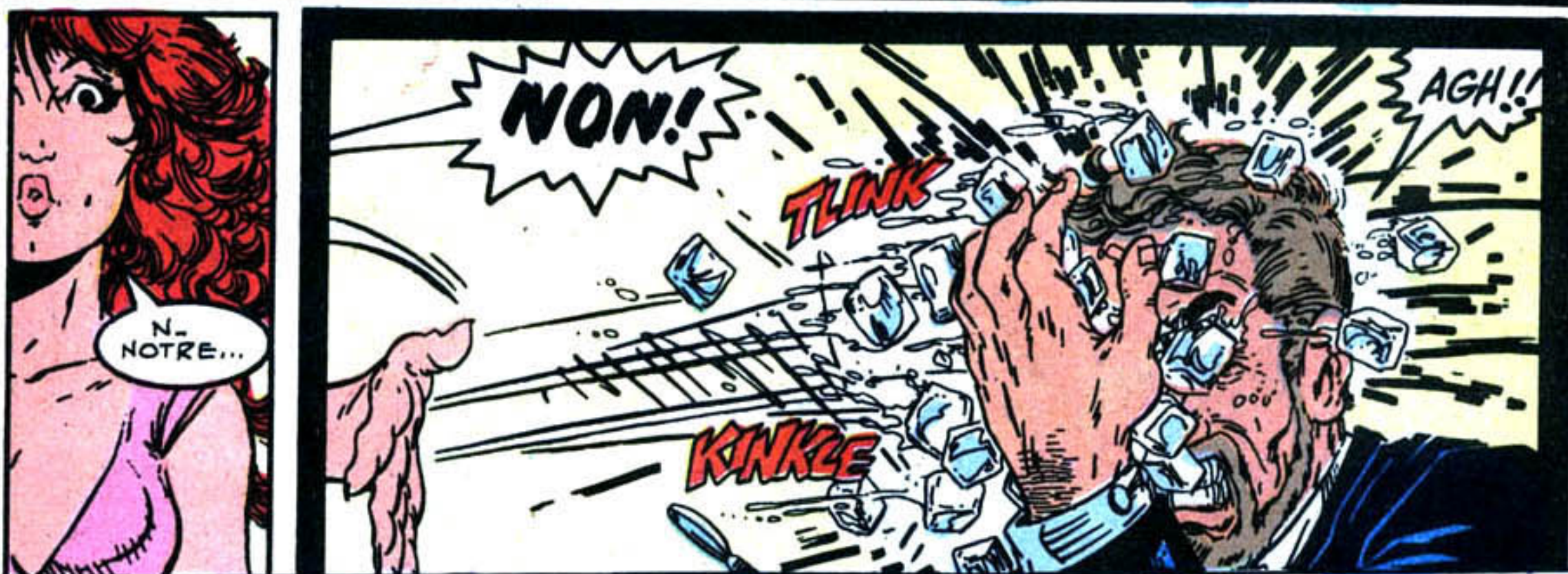
ET PUIS, QUAND JE SUIS RENTRÉ À CHICAGO, LA MAISON ÉTAIT EN DÉSORDRE ET MARY-JANE AVAIT DISPARU ! LA POLICE N'A AUCUN INDICE !

MOI NON PLUS. SANS DOUTE VEUT-ON SE VENGER DE L'ARAIGNÉE. MAIS QUI PEUT AVOIR FAIT LE RAPPROCHEMENT AVEC...

"... PETER PARKER ? DE QUEL CÔTÉ QUE JE ME TOURNE, JE FAIS CHOU BLANC. JE ME SENS..." (4)







LE MATIN VIENT ET
PETER PARKER ES-
SAIE DE SURVIVRE...

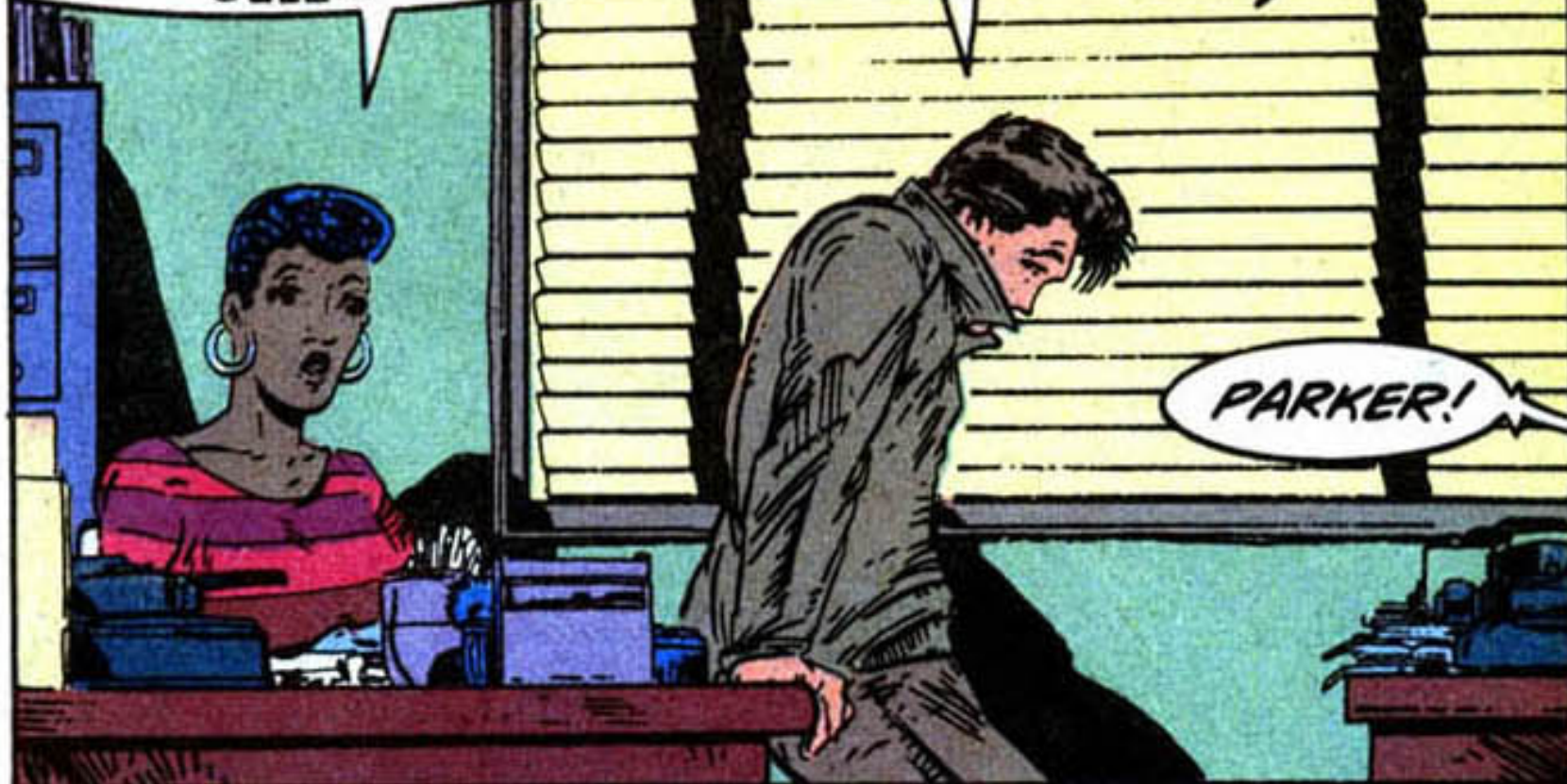
" EN REPRENANT
SES HABITUDES ...



L'ENLÈVEMENT DE MARY
JANE N'A PAS ÉTÉ ÉBRUI-
TÉ MAIS LA RUMEUR CIR-
CULE...

C'EST GENTIL DE
T'INQUIÉTER, GLO-
RY. MAIS RIEN...

" DE
NEUF.



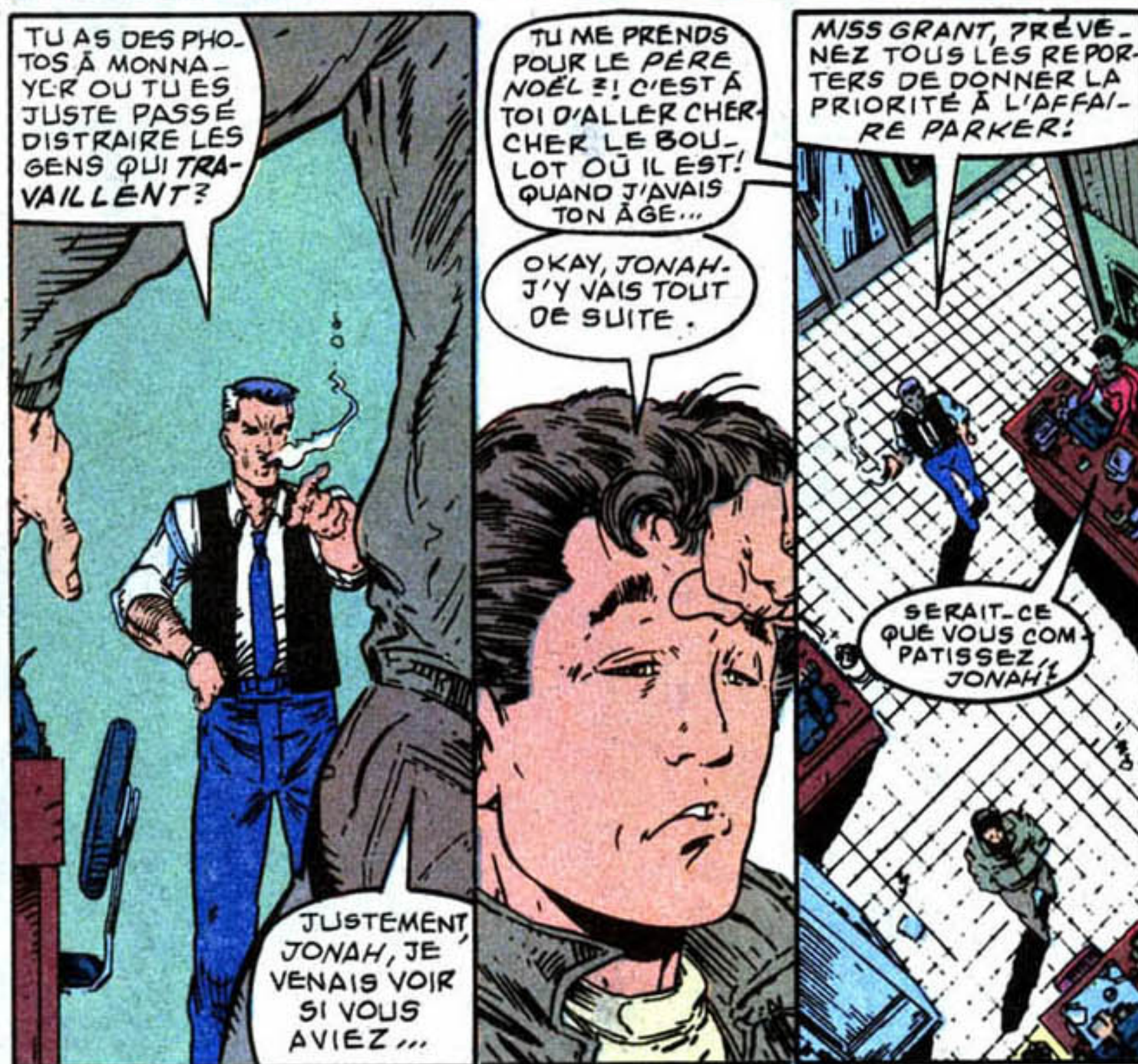
TU AS DES PHO-
TOS À MONNA-
YER OU TU ES
JUSTE PASSÉ
DISTRHAIRE LES
GENS QUI TRA-
VAillent?

TU ME PRENDS
POUR LE PÈRE
NOËL ?! C'EST À
TOI D'ALLER CHER-
CHER LE BOU-
LOT OÙ IL EST!
QUAND J'AVAIS
TON ÂGE...

OKAY, JONAH.
J'Y VAIS TOUT
DE SUITE.

MISS GRANT, PRÉVE-
NEZ TOUS LES REPOR-
TERS DE DONNER LA
PRIORITÉ À L'AFFAI-
RE PARKER!

SERAIT-CE
QUE VOUS COM-
PATISSEZ, JONAH?



GARDEZ
VOS COMMEN-
TAIRES, MS
GRANT!

ONTIENT
PEUT-ÊTRE
UN SCOOP
AVEC ÇA!

HMPH!



C'EST ENCORE DANS L'ASCENSEUR...

LA NOUVELLE COMMENCE
À SE SAVOIR. JE FERAIS BIEN
D'ALLER PRÉVENIR TANTE
MAY MOI-MÊME.

SI ELLE L'APPREND PAR
QUELQU'UN D'AUTRE, EL-
LE M'EN VOUDRA. MAIS...

"...AVANT, J'AI
UNE AUTRE VI-
SITE À FAIRE..."

VOUS NOUS MAN-
QUEZ, ROBBIE ?
JONAH FAIT
TOURNER LES
GENS EN BOUR-
RIQUE DEPUIS
QUE VOUS ÊTES...

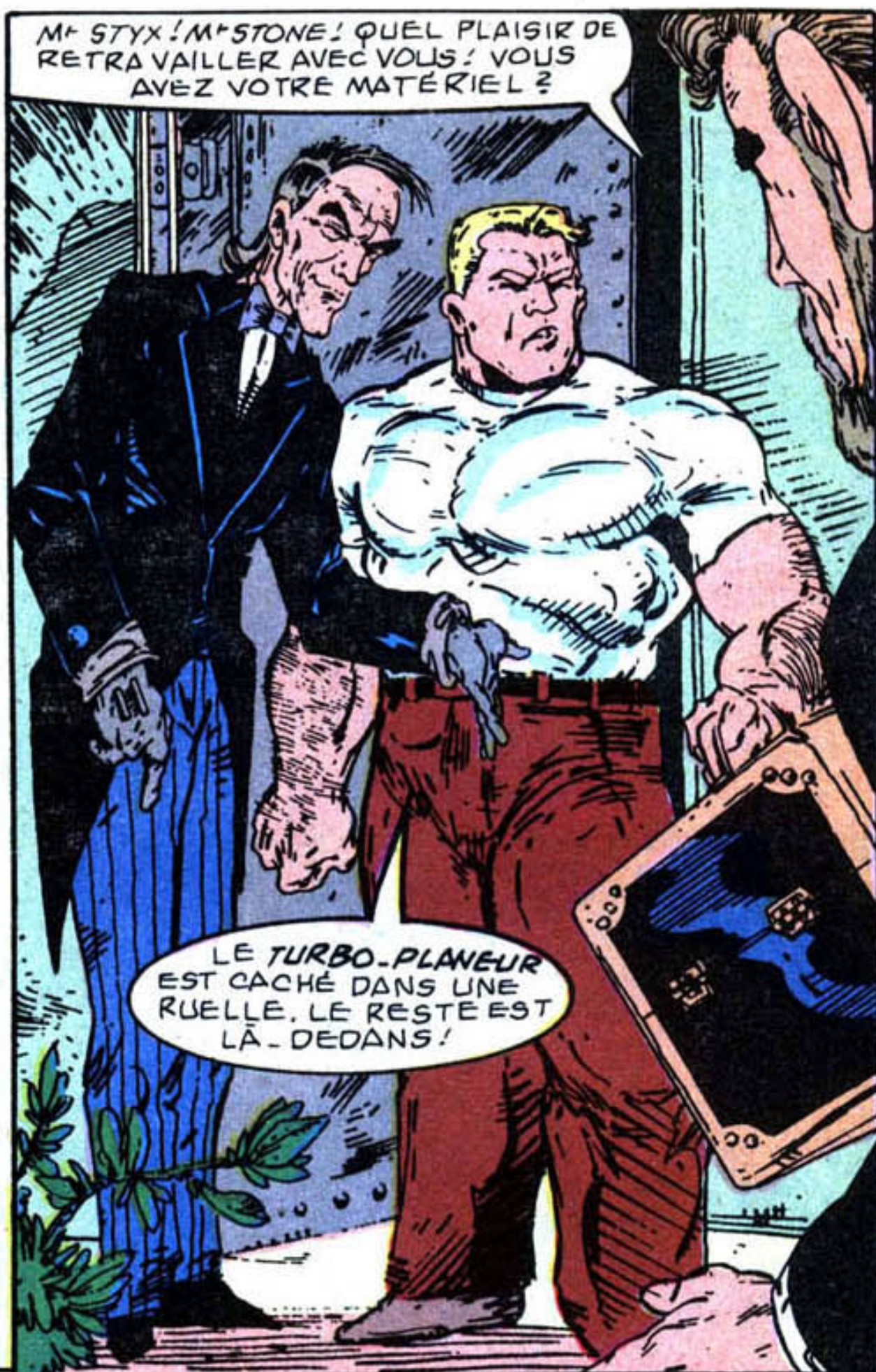
"...PARALYSÉ ?" N'AYONS PAS PEUR
DES MOTS. J'AI LA COLONNE BRI-
SÉE, PETER. *

C'EST GENTIL D'ÊTRE
PASSÉ, JE VOUDRAIS ÊTRE
UN HÔTE PLUS AGRÉABLE.
MAIS C'EST DUR DE FAIRE
SEMBLANT QUAND ON EST
ALLONGÉ LÀ, JOUR APRÈS
JOUR, IMMOBILE. JE ME
SENS SI... SI DÉSEMPARÉ!

OUI...

"JE
COM-
PRENDS!"

* PAR TOMBSTONE
DANS NOVA 137.



LE CRÉPUSCULE : DERRIÈRE UN VOILE DE BRUME VERMEILLE, LE SOLEIL COULE À PIC.

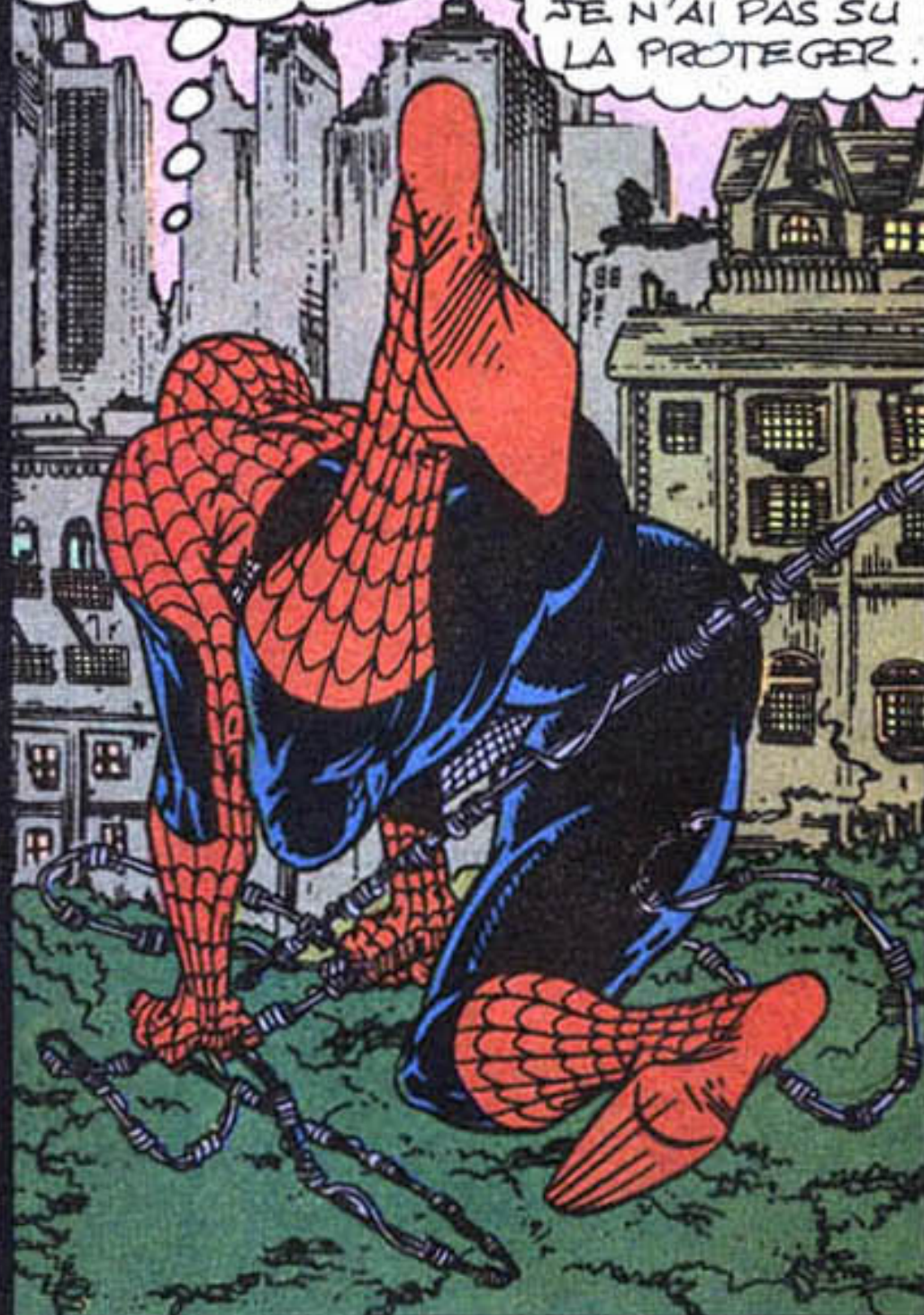
TOUT COMME LE MORAL D'UN CERTAIN TISSEUR...



ENCORE UNE JOURNÉE INFRUCTUEUSE.

J'AI TOUT ESSAYÉ ET TOUJOURS AUCUNE TRACE DE MARY JANE !

JE VAIS ENCORE PASSER UNE NUIT À ME FORCER À PAS PENSER QUE JE N'AI PAS SU LA PROTÉGER.



CE COUCHER DE SOLEIL N'EST-IL PAS SUPERBE ? MÊME À TRAVERS LE PLASTIQUE ANTI-CHOC !

OUI, JONATHON.



UNE FOIS MARIÉS, NOUS REGARDERONS ENSEMBLE LE JOUR SE LEVER.

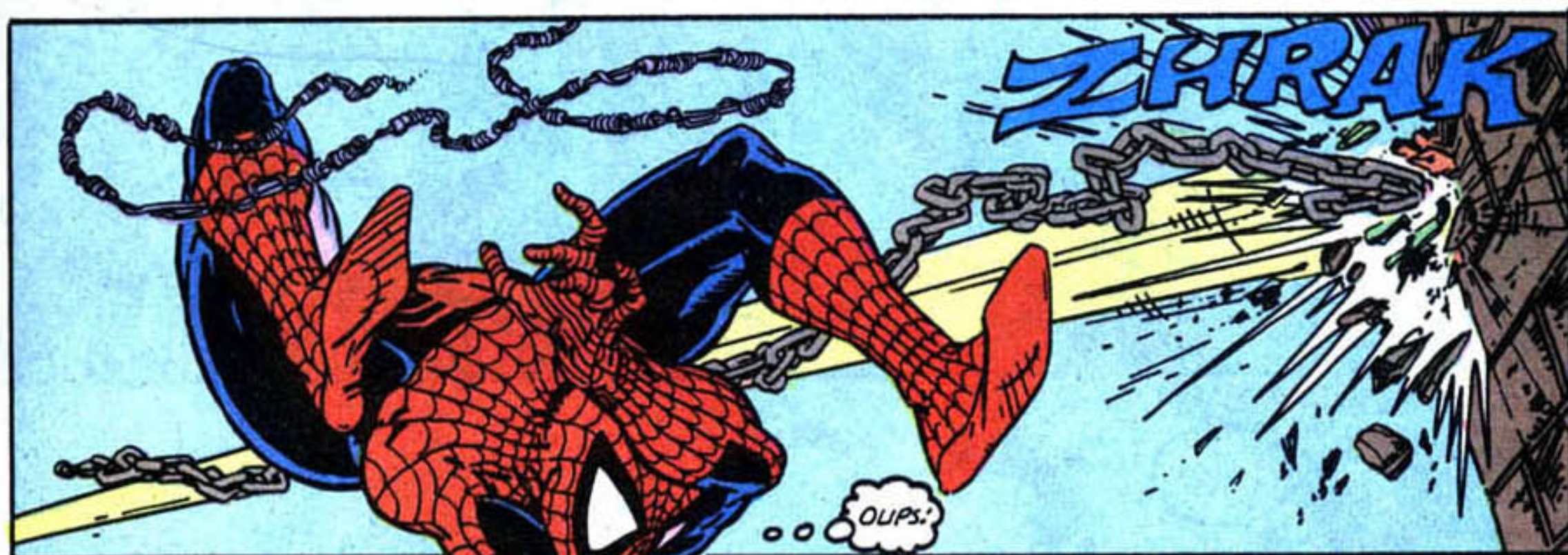
HEIN ? LUI ? COMMENT SAIT-IL QU'ELLE EST ICI ?

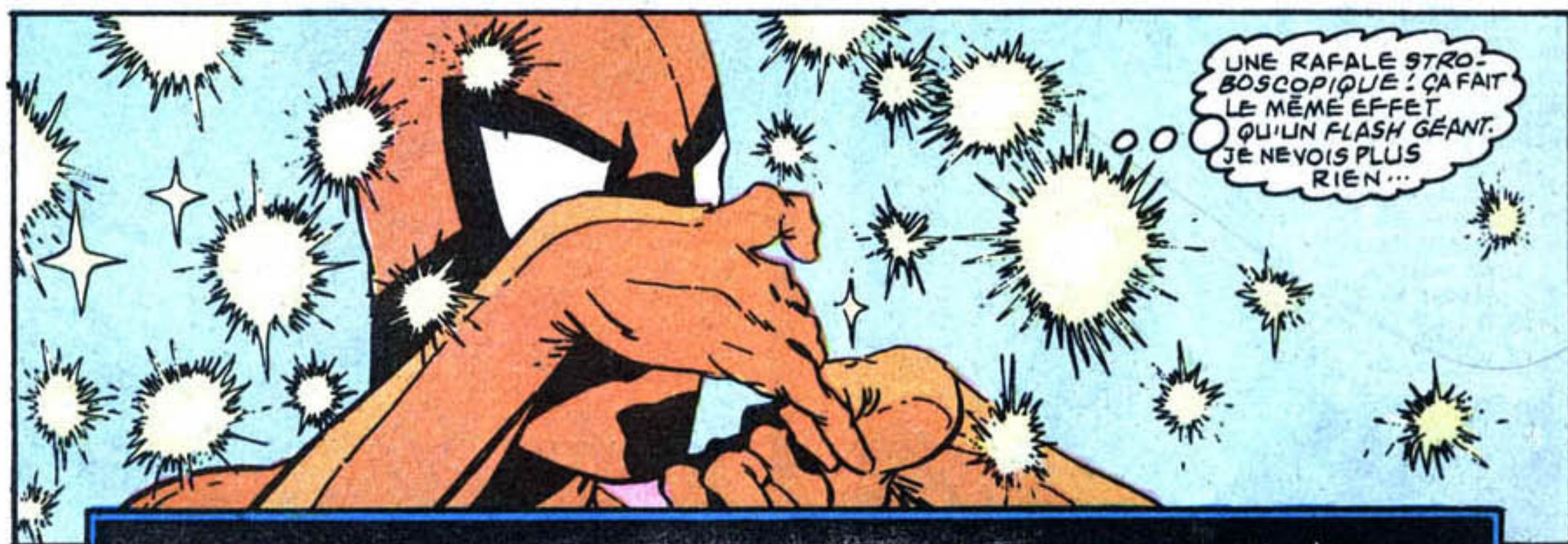
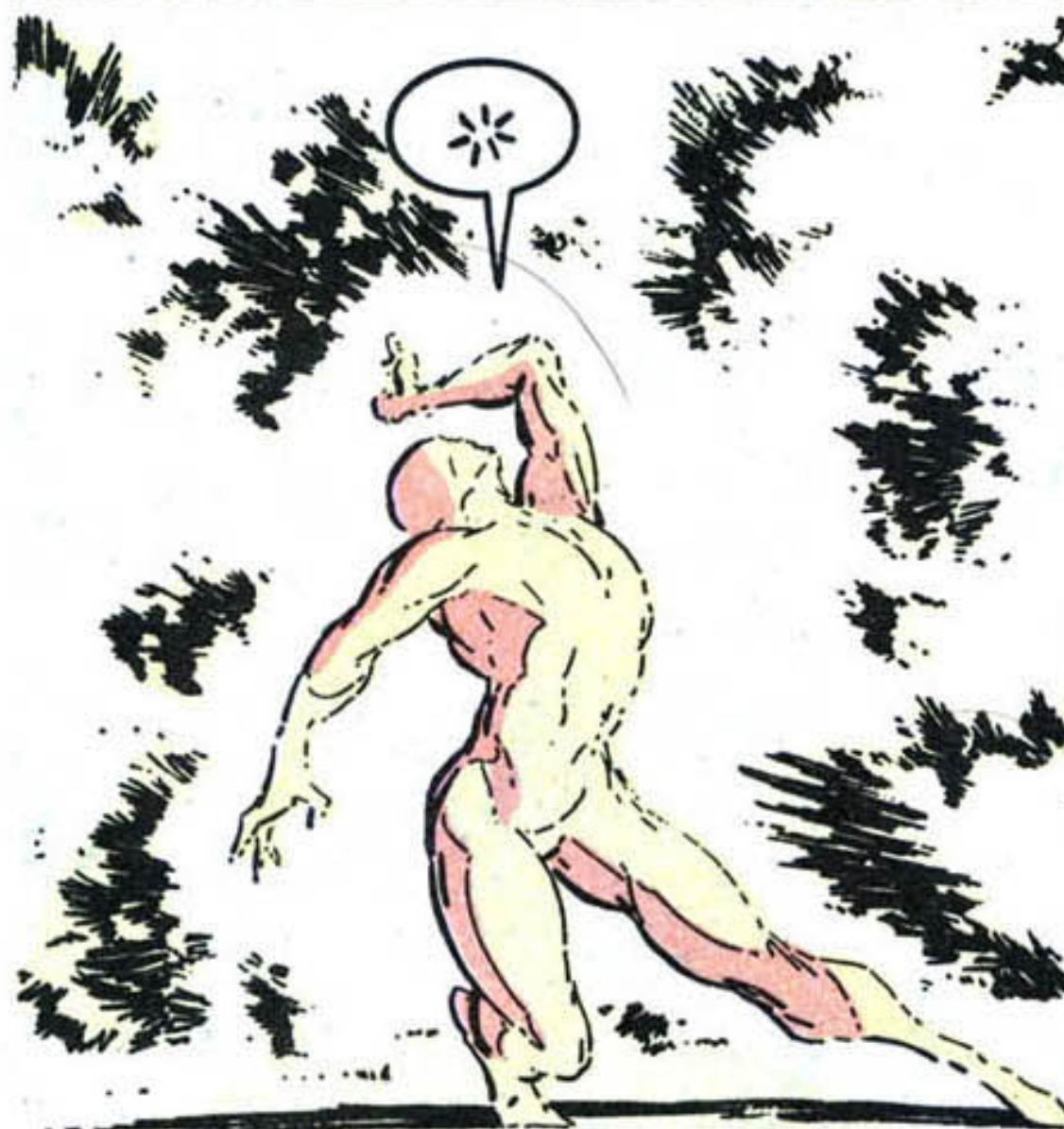


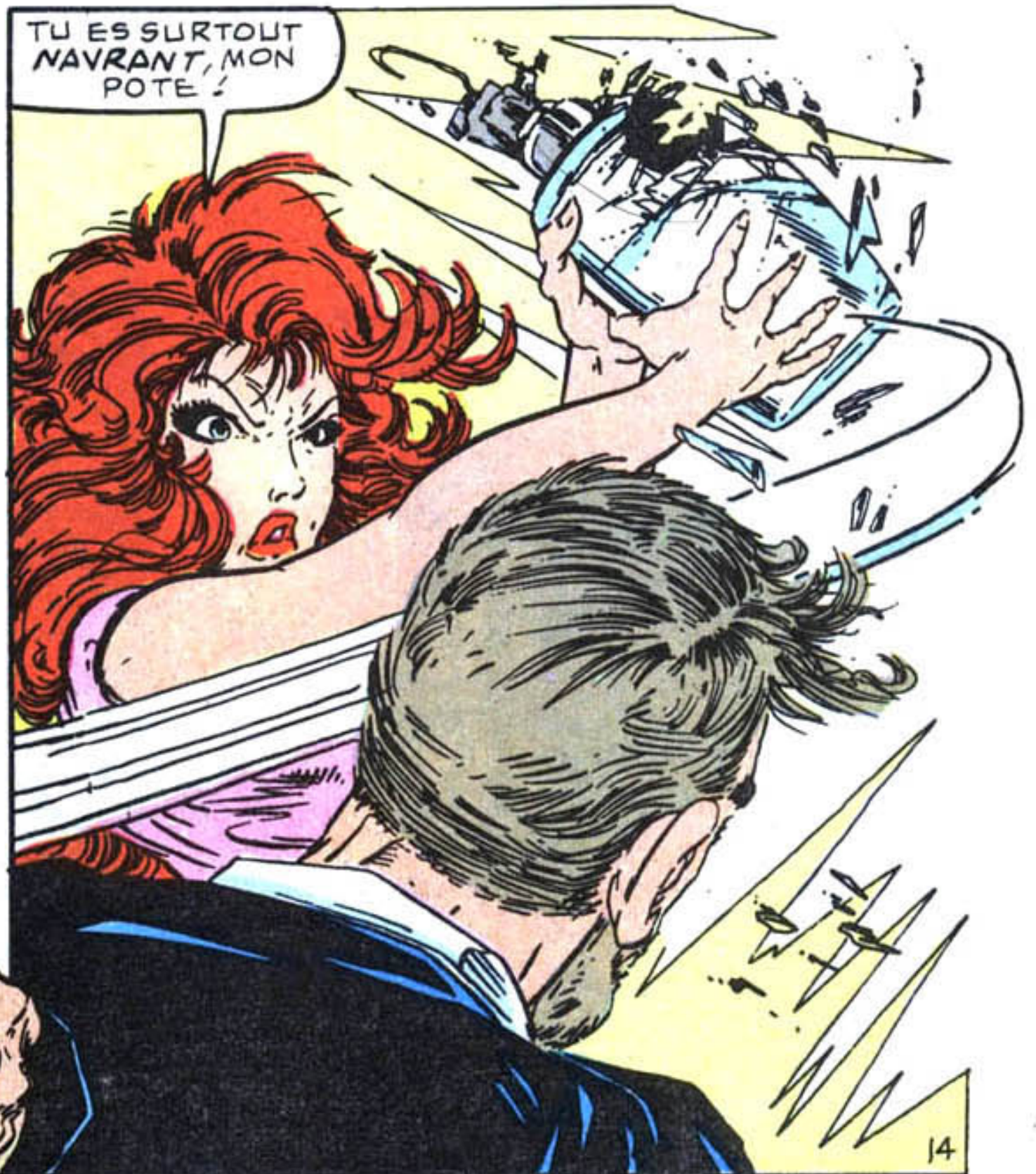
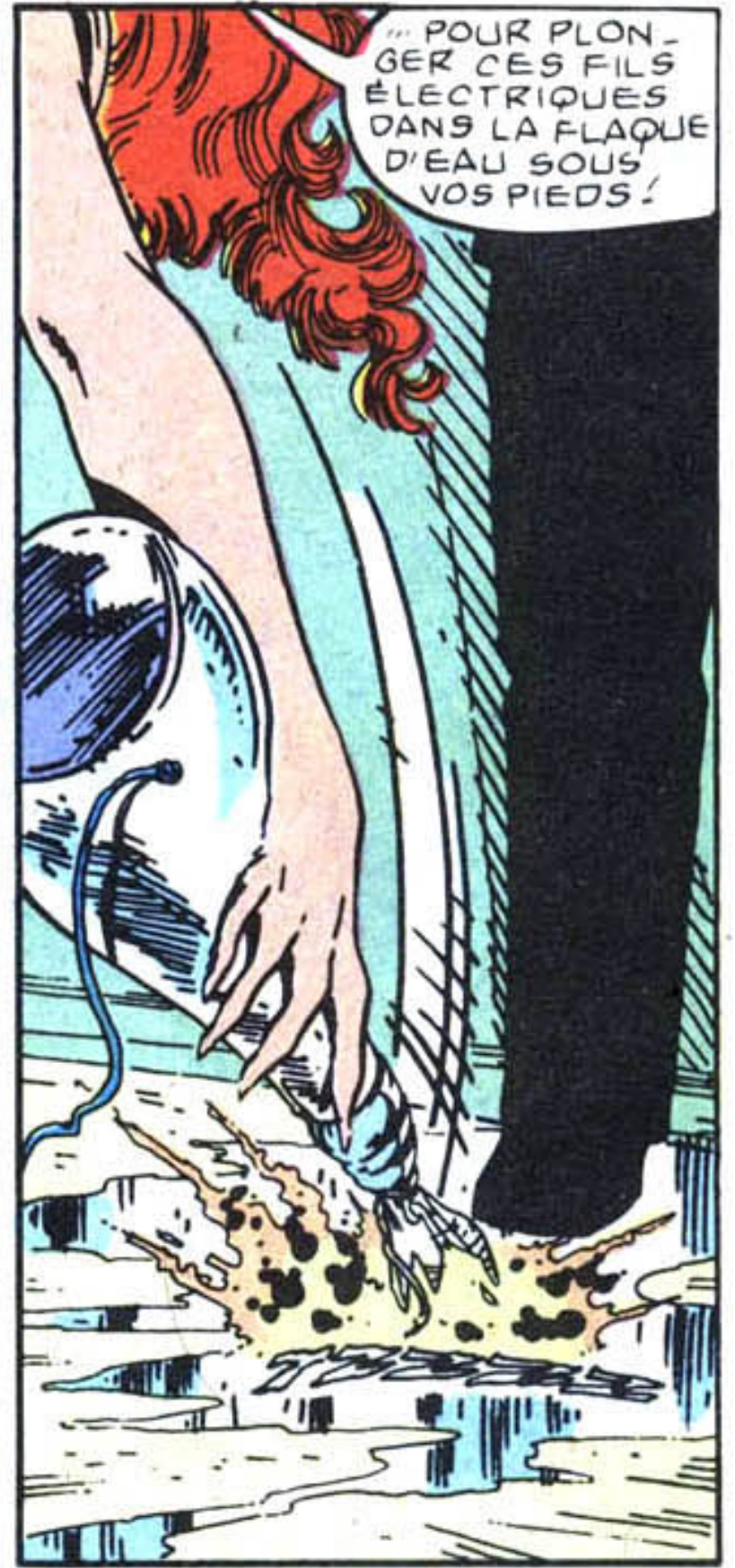
WARREN, DITES À NOS NOUVEAUX AGENTS...



...QUE LEUR CIBLE EST EN VUE !







MINCE, SES
GORILLES!

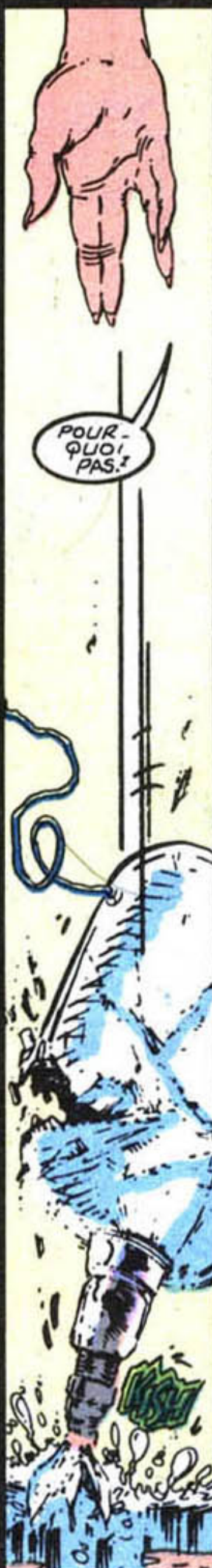


LÂCHE
CETTE
LAMPE!

VITE!



EH BIEN, PUIS-
QUE VOUS SEM-
BLEZ ÊTRE LE
GENRE "CUIR",
VÉRITABLE..."



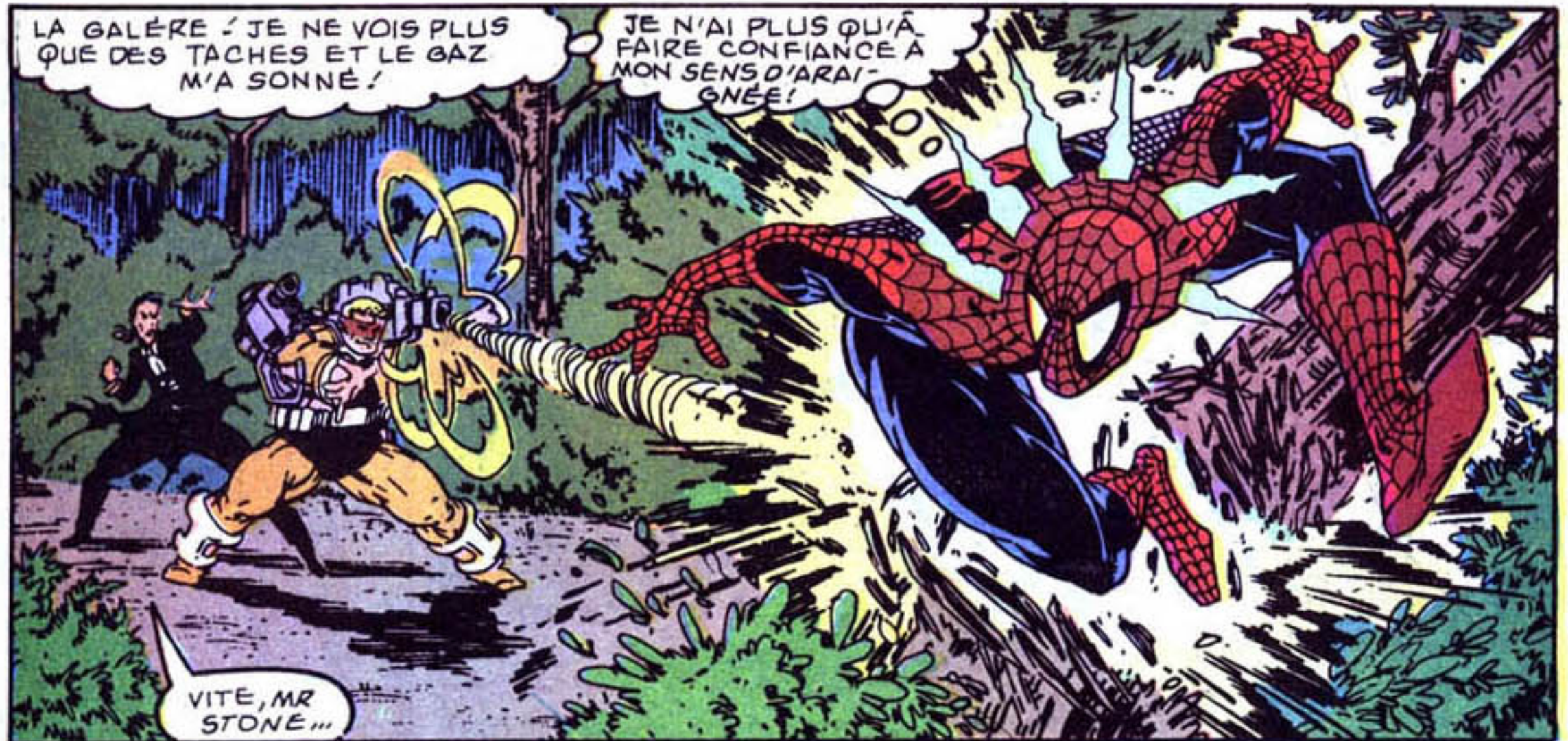
POUR-
QUOI
PAS?

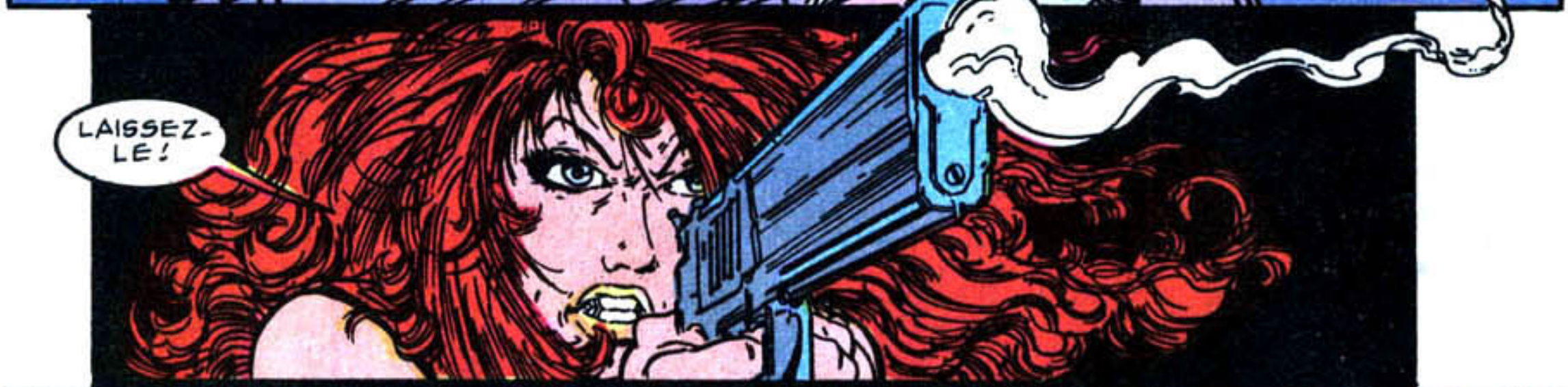


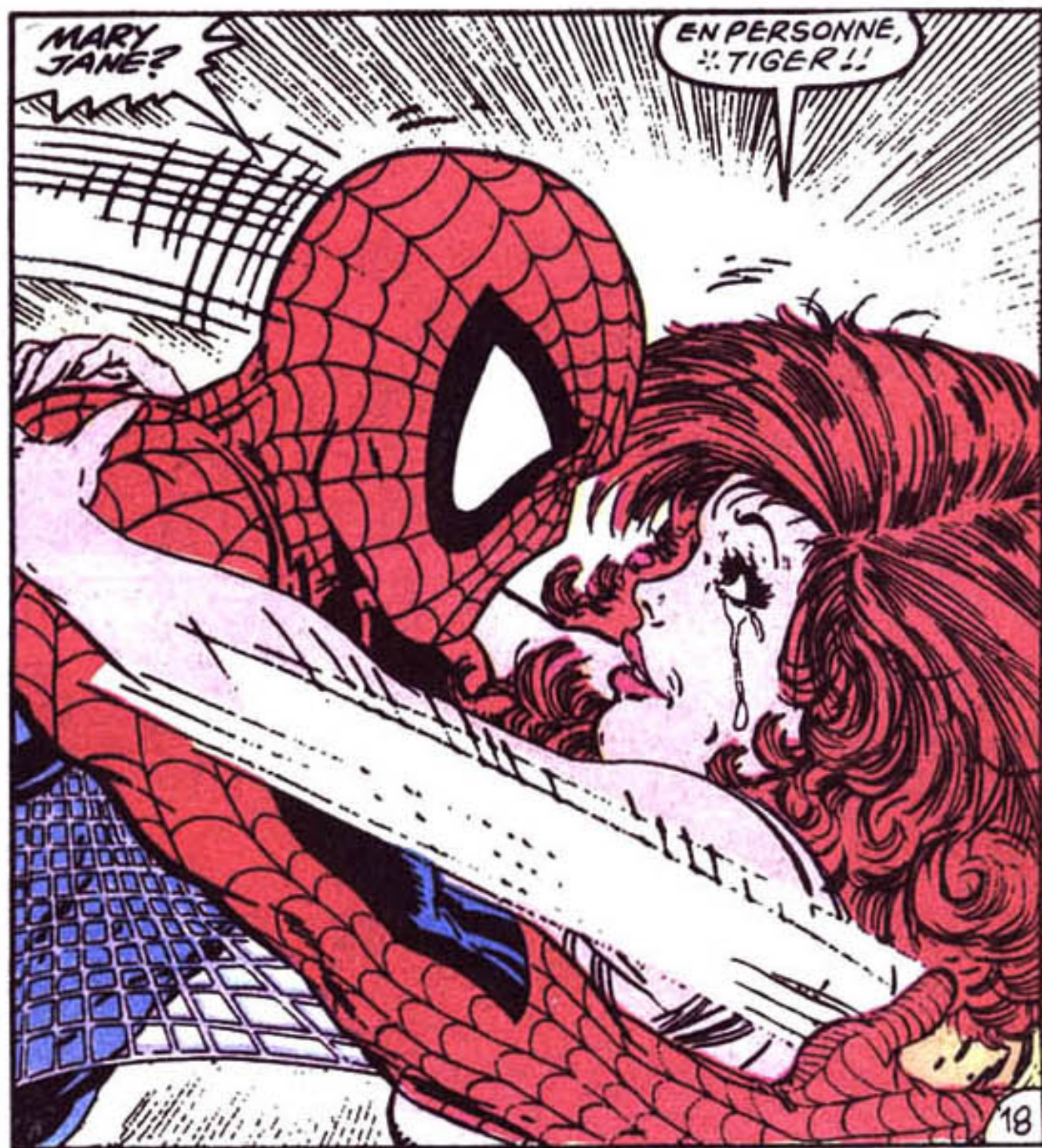
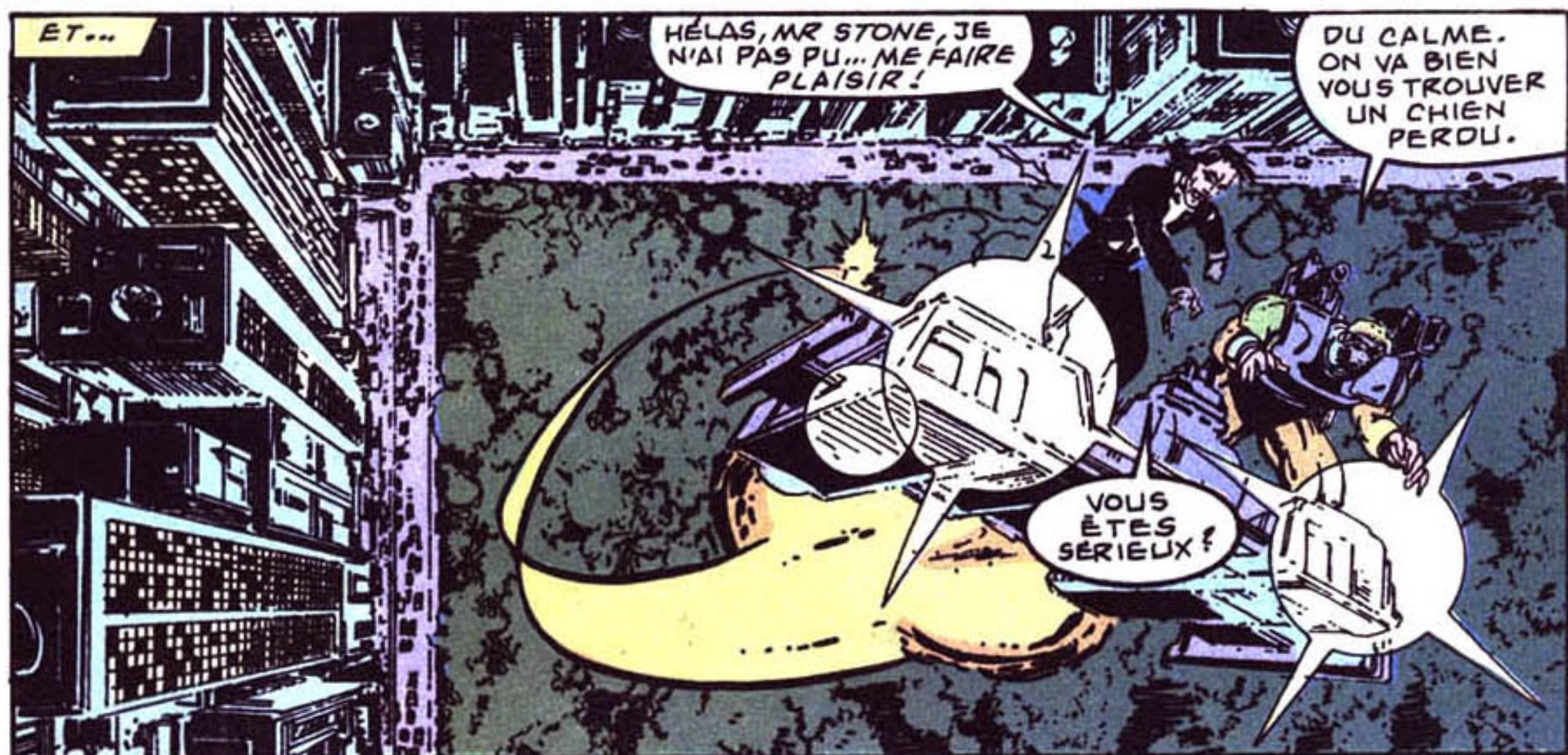
RAMASSE LE PISTOLET
ET APPUIE SUR LA...

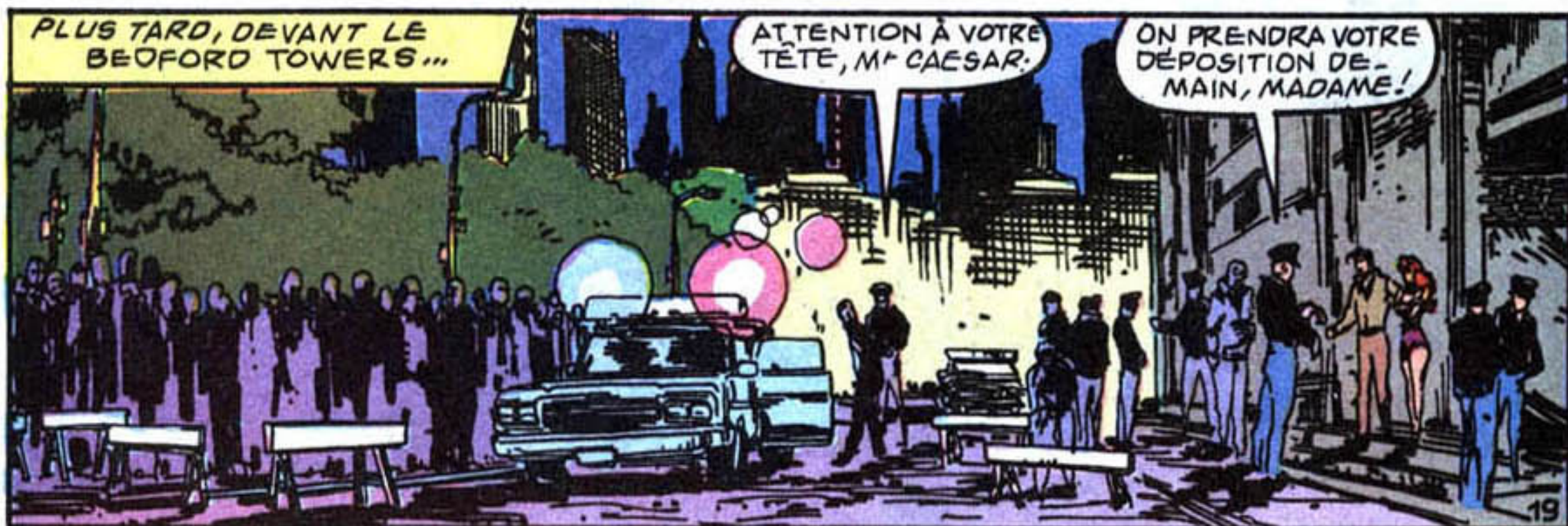
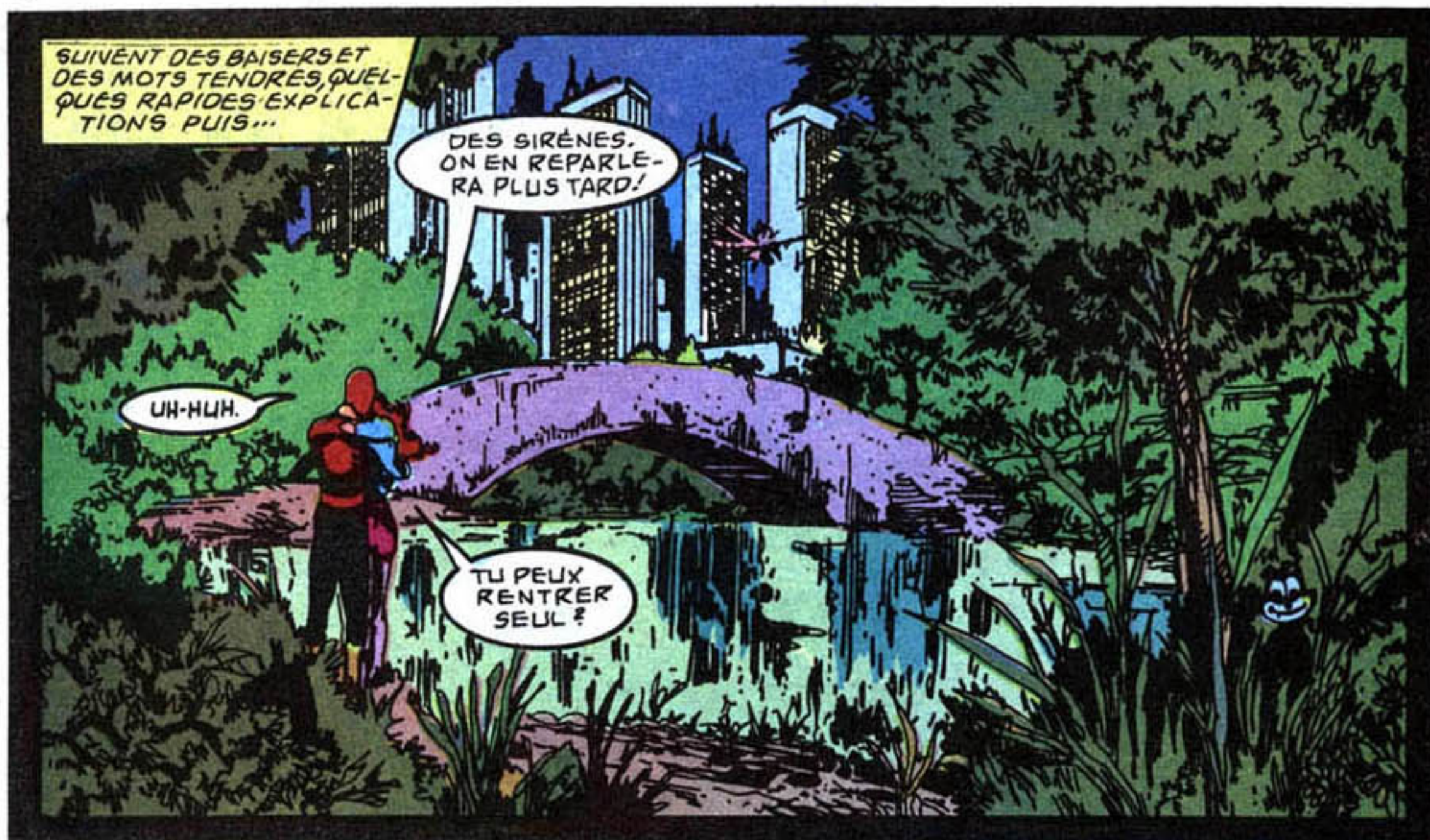


"DÉTENTE, M.J!
IMAGINE QUE TU
TOURNES "DEUX"
FLICS À MIAMI!"











LE COSTUME NOIR DE L'ARAIGNEE REVIENT DANS VEMOM, LE R.C.M DE CE MOIS-CI, SIGNÉ TODD Mc FARLANE ET DAVID MICHELINIE.

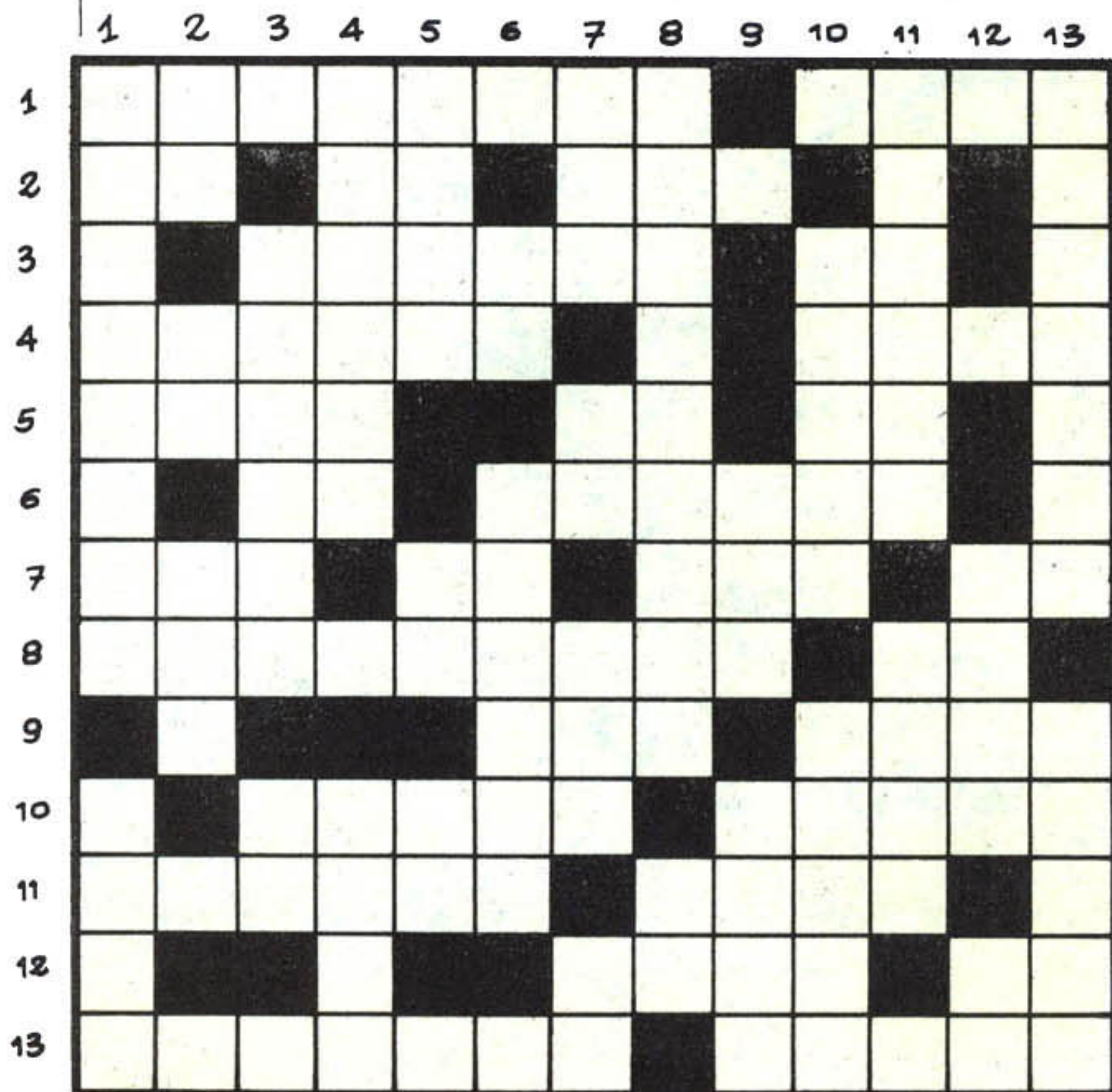
MOTS CROISÉS...

PRÉSENTÉES PAR
J.P. VERDIER -

Les mots sont les mêmes horizontalement et verticalement; il n'y a donc qu'une série de définitions.

DEFINITIONS

1) Chef des super-soldats soviétiques - Super étoile de la B.D. - 2) Mesure de l'âge - Route Nationale - De droite à gauche: Patrie de Henri IV - 3) Faire la tête - Fleuve soviétique - 4) Il faut la mettre au régime! - Précédé de Santa est une ville de Bolivie ou un port de Ténériffe - 5) Surnommé l'Intouchable - Diminutif d'Edouard ou d'Edmond - Symbole chimique du calcium - 6) Préposition - A fait sa réapparition dans Facteur-X - 7) Porte souvent un nom célèbre - Exclamation - Existes - En fin de soirée - 8) Tête à cornes - Initiales de l'auteur des "Aventures de Tom Sawyer" - 9) Sans lui, l'Egypte serait un désert - Siège bas et capitonné - 10) Tué - Misa - 11) Suivi de SAGA abrita Thor et les Vengeurs - Décédé - 12) Peut être à lunettes ou à cigarettes - 4 en chiffres romains - 13) Guerrière - Membre de FACTEUR-X.



SOLUTION

1) Vanguard - Nova -
2) An - RN - Uap - 3)
Bouder - Ob - 4)
Grosse - Cruz - 5)
Unus - Ed - Ca - 6) De
- Phénix - 7) Rue - Eh -
Vis - Ee - 8) Daredevil
- M.T. (Mark Twain)
9) Nil - Pout - 10) Oc-
cis - Parla - 11) Om-
brax - Mort - 12) Etui -
IV - 13) Amazone -
Fauve.

MARVEL DE A à Z

VOLUME 3

DE ETERNALS A IMPERIAL GUARD



...DONT
37 PAGES
INÉDITES!

Quelques exemplaires du volume 2 sont encore disponibles: avis aux retardataires!

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir:

- MARVEL UNIVERSE 2
- MARVEL UNIVERSE 3

Prix Unitaire

35,00 F

35,00 F

Quantité

Total F

+ frais d'envoi *
TOTAL

F
F

* Frais d'envoi: 1 alb.: 10F - 2 alb.: 15F - 3 alb.: 18F
LES ALBUMS VOUS SERONT
EXPEDIES FIN FEVRIER.

Je joins à ma commande:

- ☐ chèque bancaire
- ☐ chèque postal
- ☐ mandat-lettre ou carte

NOM:

Prénom:

Age:

Adresse: N.

Rue

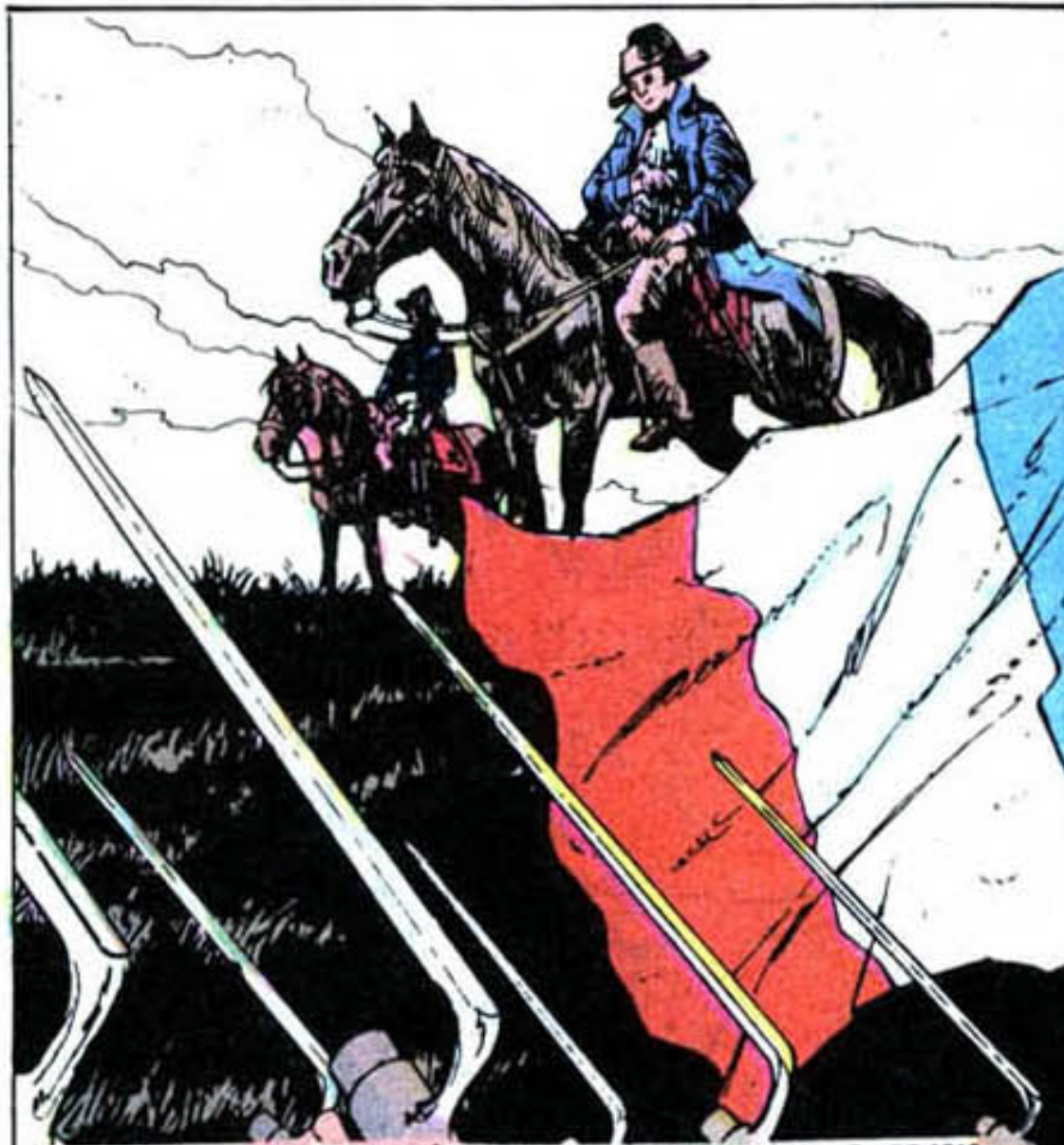
Localité

Code postal

A retourner à: SEMIC FRANCE 6 rue Emile-Zola 69288 LYON Cedex 02 - C.C.P. Lyon 424-87 E

Après, la révolution NAPOLÉON et l'empire

L'ESPAGNE ET L'ANGLETERRE RÉSISTENT TOUJOURS À L'HÉGÉMONIE NAPOLEONNIENNE. EN RUSSIE, LE TSAR ALEXANDRE ENVISAGE UN RENVERSEMENT DES ALLIANCES.



PRENANT LES DEVANTS, NAPOLEON ENVAHIT LA RUSSIE AU MILIEU DE 1812, À LA TÊTE DE 600 000 SOLDATS ; IL NE RENCONTRE PAS DE RÉSISTANCE IMMÉDIATE : INCENDIANT LES VILLAGES ET LES CULTURES, LES POPULATIONS FONT LE VIDE DEVANT LUI. IL N'AFFRONTÉ LES TROUPES RUSSES DU GÉNÉRAL KOUTOUZOV QU'APRÈS SON ENTRÉE DANS MOSCOU ; IL LES BAT FACILEMENT.

CELLE-CI S'ENGAGE DANS DES CONDITIONS TRÈS DIFFICILES : À LA RIGUEUR DU CLIMAT S'AJOUTENT LES ATTAQUES SOUDAINES DE LA CAVALERIE RUSSSE CONTRE L'ARRIÈRE-GARDE. LA FAIM, LE FROID, LES ÉPREUVES DE SMOLENSK ET DE LA BEREZINA VIENNENT À BOUT DES MEILLEURES TROUPES DE NAPOLEON. À LA FIN DE 1812, 30 000 SURVIVANTS FAMILIQUES ET LOQUETUX ÉCHOIENT EN ALLEMAGNE. L'ÉTOILE DE L'EMPEREUR COMMENCE À DECLINER.



PENDANT L'OCCUPATION DE LA VILLE, LES INCENDIES ALLUMÉS PAR LES MOSCOVITES BRULENT LES ARSENAUX ET LES MAGASINS DE RAVITAILLEMENT.

SANS APPROVISIONNEMENT ET LOIN DE SES BASES, L'EMPEREUR JUGE IMPRUDENT, DEVANT L'HIVER QUI APPROCHE, DE PROLONGER SON SÉJOUR À MOSCOU ; IL ORDONNE ALORS LA RETRAITE.



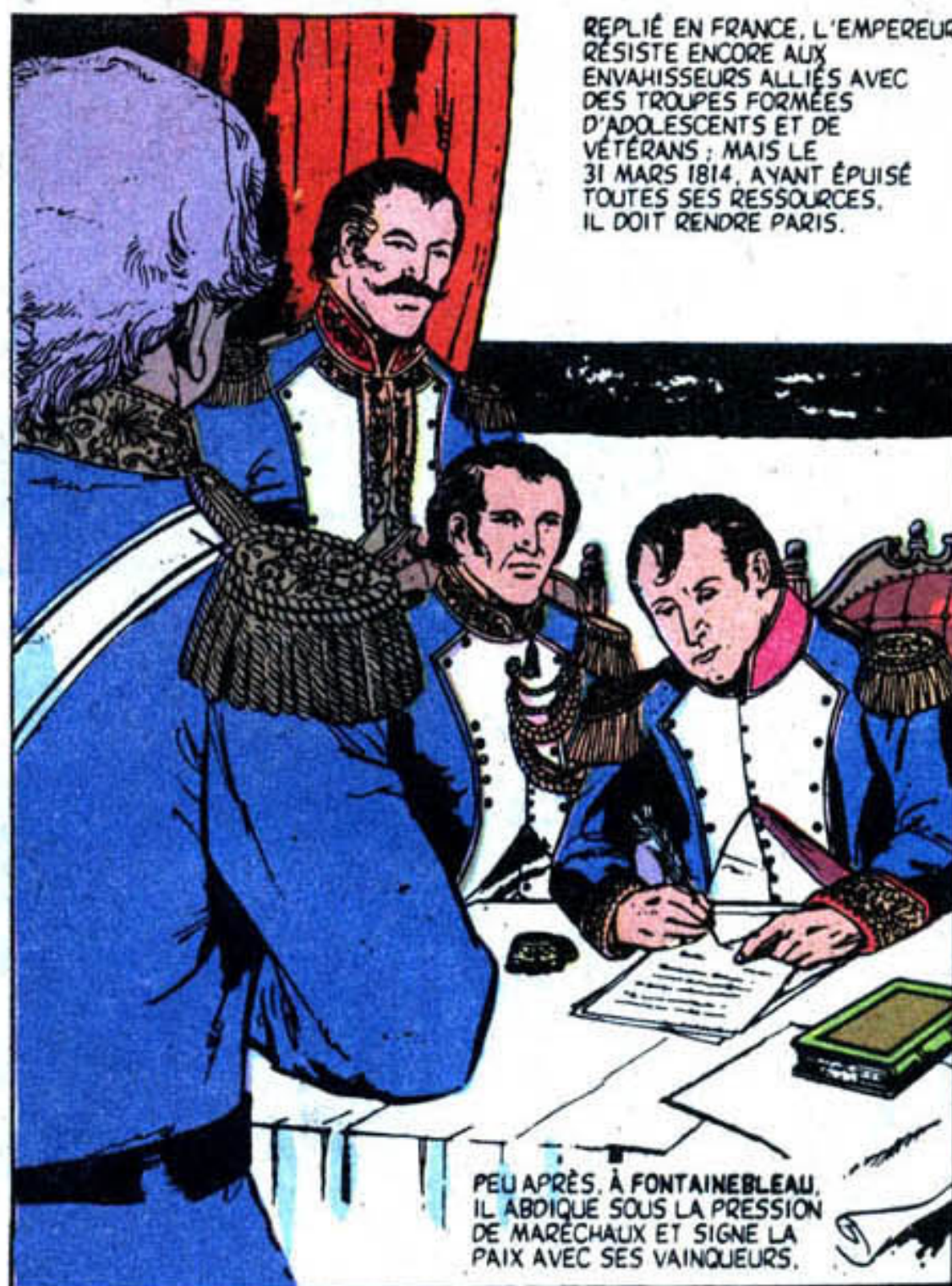
WELLINGTON ET SES TROUPES PASSENT DU PORTUGAL EN ESPAGNE, OÙ LES HABITANTS SE RASSEMBLENT EN FOULE POUR ACCLAMER LES FORCES ANGLAISES. JOSEPH I^{er} DOIT S'ENFUIR DE MADRID.



L'ALLEMAGNE, À L'INSTAR DES AUTRES ALLIÉS, EST BRIDÉE PAR LA PRÉSENCE DES ARMÉES IMPÉRIALES ET LA PRUSSE DEVIENT LE FOYER DE L'AGITATION NATIONALISTE.



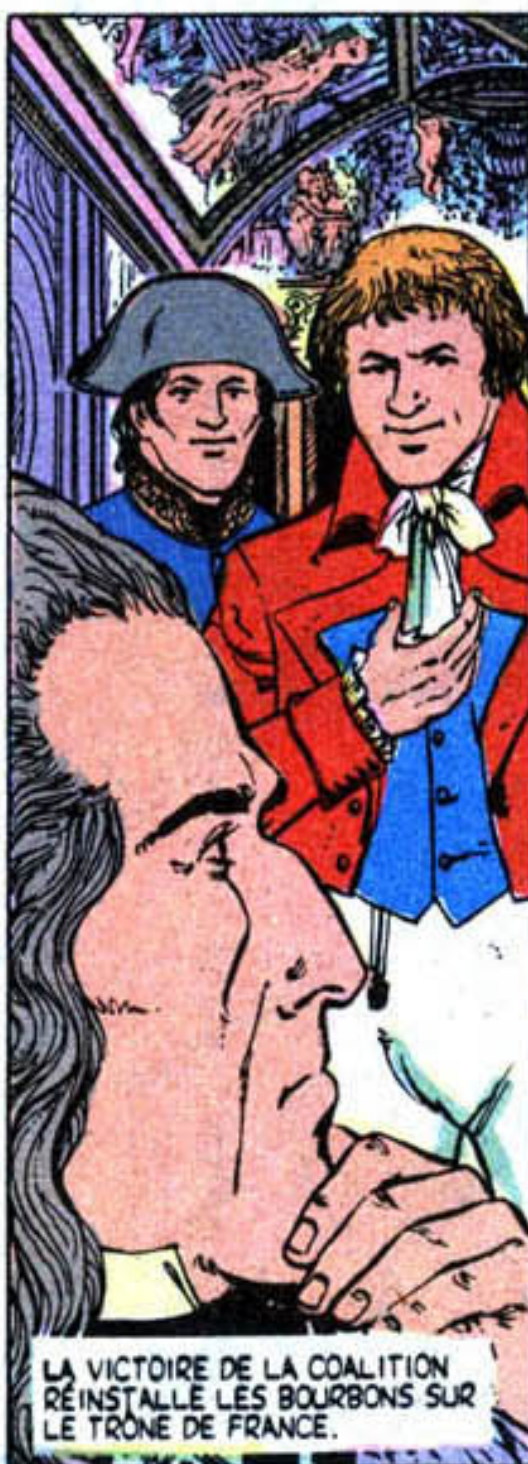
EN 1813, L'ANGLETERRE, L'AUTRICHE, LA SUÈDE, LA RUSSIE ET LA PRUSSE FORMENT CONTRE LA FRANCE LA SIXIÈME COALITION. NAPOLEON GAGNE ENCORE, EN MAI, LA BATAILLE DE LUTZEN; MAIS, EN OCTOBRE, SES ARMÉES SONT VAINCUES PAR LES ALLIÉS À LA BATAILLE DE LEIPZIG (OU DES NATIONS). ÉDIFIÉ PAR LES ARMES, L'EMPIRE NAPOLEONIEN S'ÉCROULE ÉGALEMENT PAR LES ARMES.



REPLIÉ EN FRANCE, L'EMPEREUR RÉSISTE ENCORE AUX ENVAHISSEURS ALLIÉS AVEC DES TROUPES FORMÉES D'ADOLESCENTS ET DE VÉTÉRANS; MAIS LE 31 MARS 1814, AYANT ÉPUISÉ TOUTES SES RESSOURCES, IL DOIT RENDRE PARIS.

PEU APRÈS, À FONTAINEBLEAU, IL ABDIQUE SOUS LA PRESSION DE MARCHAUX ET SIGNE LA PAIX AVEC SES VAINQUEURS.

L'ACCORD LUI OCTROIE LA PETITE ÎLE D'ELBE, PROCHE DES CÔTES ITALIENNES, AINSI QU'UNE PENSION POUR SON ENTRETIEN, CELUI DE L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE ET CELUI DE LEUR PETIT GARÇON.



LA VICTOIRE DE LA COALITION RÉINSTALLE LES BOURBONS SUR LE TRÔNE DE FRANCE.



LOUIS XVIII, LE NOUVEAU ROI, EST LE FRÈRE DE LOUIS XVI, DONT LE FILS, LOUIS XVII, EST MORT EN 1795.

AYANT VÉCU UNE GRANDE PARTIE DE SON EXIL EN ANGLETERRE, LOUIS XVIII EN ADMIT LES INSTITUTIONS, ET LES CONSEILS DU TSAR ALEXANDRE LE POUSSENT, DÈS SON INSTALLATION, À PROMULGUER UNE CONSTITUTION RÉDIGÉE PAR LES SÉNATEURS.

A SUIVRE

Stan Lee
PRÉSENTE:

MARCY PEARSON EST À LA RECHERCHE DE SON AMIE CINDA KENDRICK. ELLE PENSE QUE SA DISPARITION EST LIÉE À UNE SÉRIE DE CRIMES PERPÉTRÉS PAR PAUL ST PIERRE, UN SCULPTEUR À LA MODE.

IRON MAN

ET ELLE VIENT DE DÉCOUVRIR QUE ST PIERRE N'EST AUTRE QUE LA GARGOUILLE GRISE.

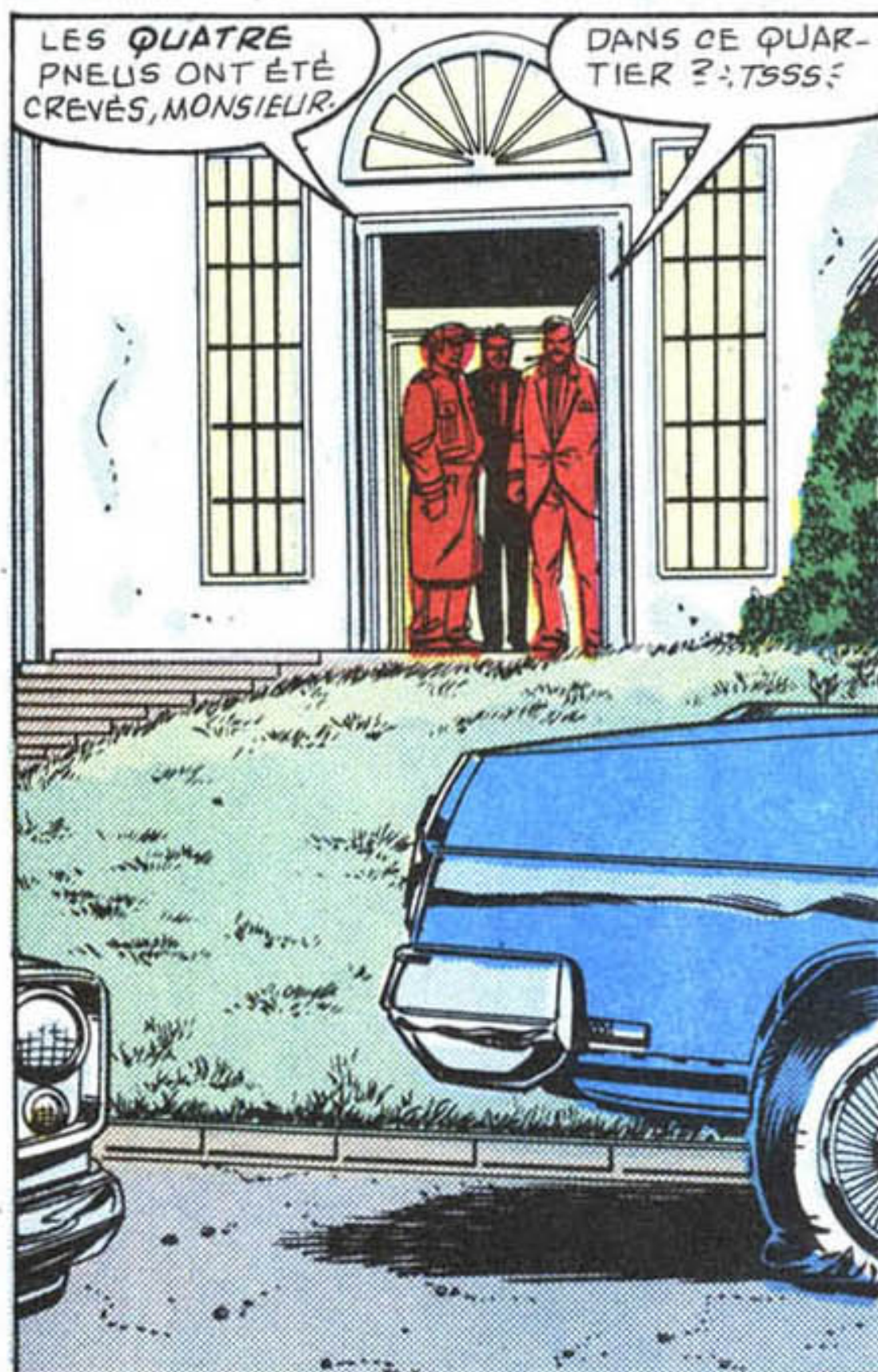
PETRIFIEE!!

230ÈME ÉPISODE

DAVID MICHELINIE,
SCÉNARISTE.
JACKSON GLICE,
DESSINATEUR.
BOB LAYTON,
ENCREUR.
BOB SHAREN,
COLORISTE.

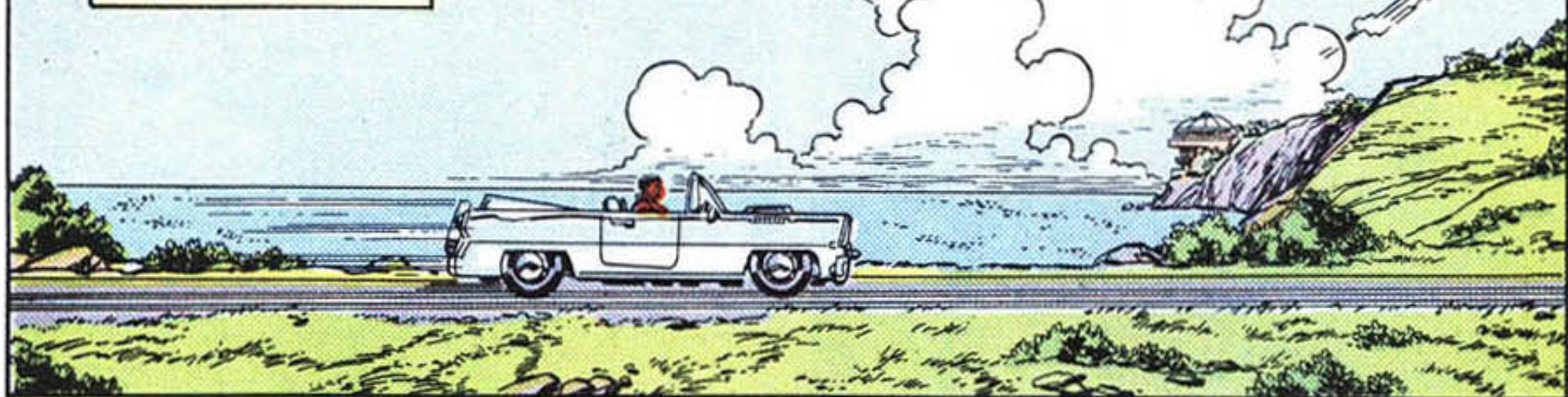






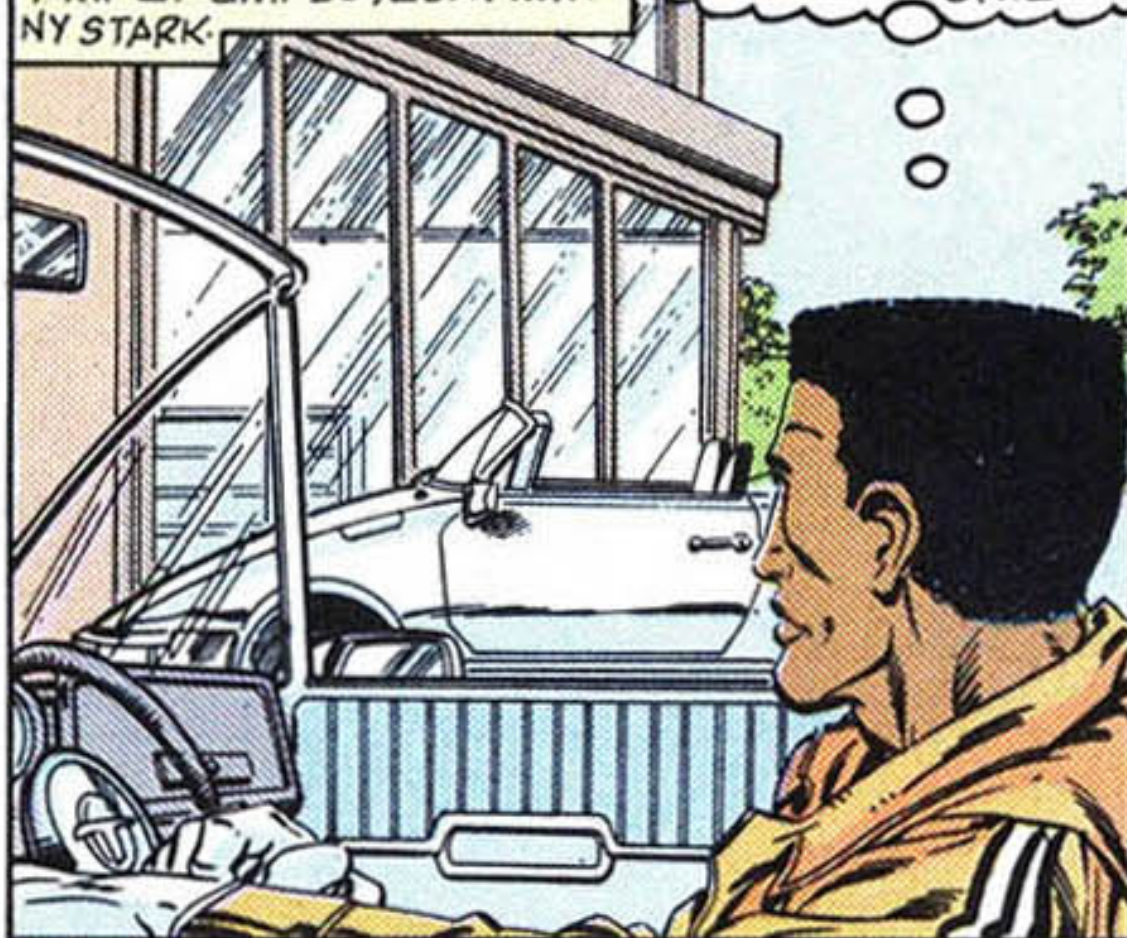
DEUX JOURS PLUS TARD, À L'AUBE...

... SOUS LES RAYONS DU SOLEIL LE-
VANT, LE PILOTE JIM RHODES
ROULE VERS LE NORD DE LOS
ANGELES...



... EN DIRECTION DE L'ÉLÉ-
GANTE DEMEURE DE SON
AMI ET EMPLOYEUR ANTHO-
NY STARK.

TIENS... LE CHEF
A DE LA COMPA-
GNIE.



MRS FRUITBAGEL!
VOUS TRAVAILLEZ
AUTOUR D'HUI ?

OUI-OUI,
ENTREZ, MR
RHODEY!

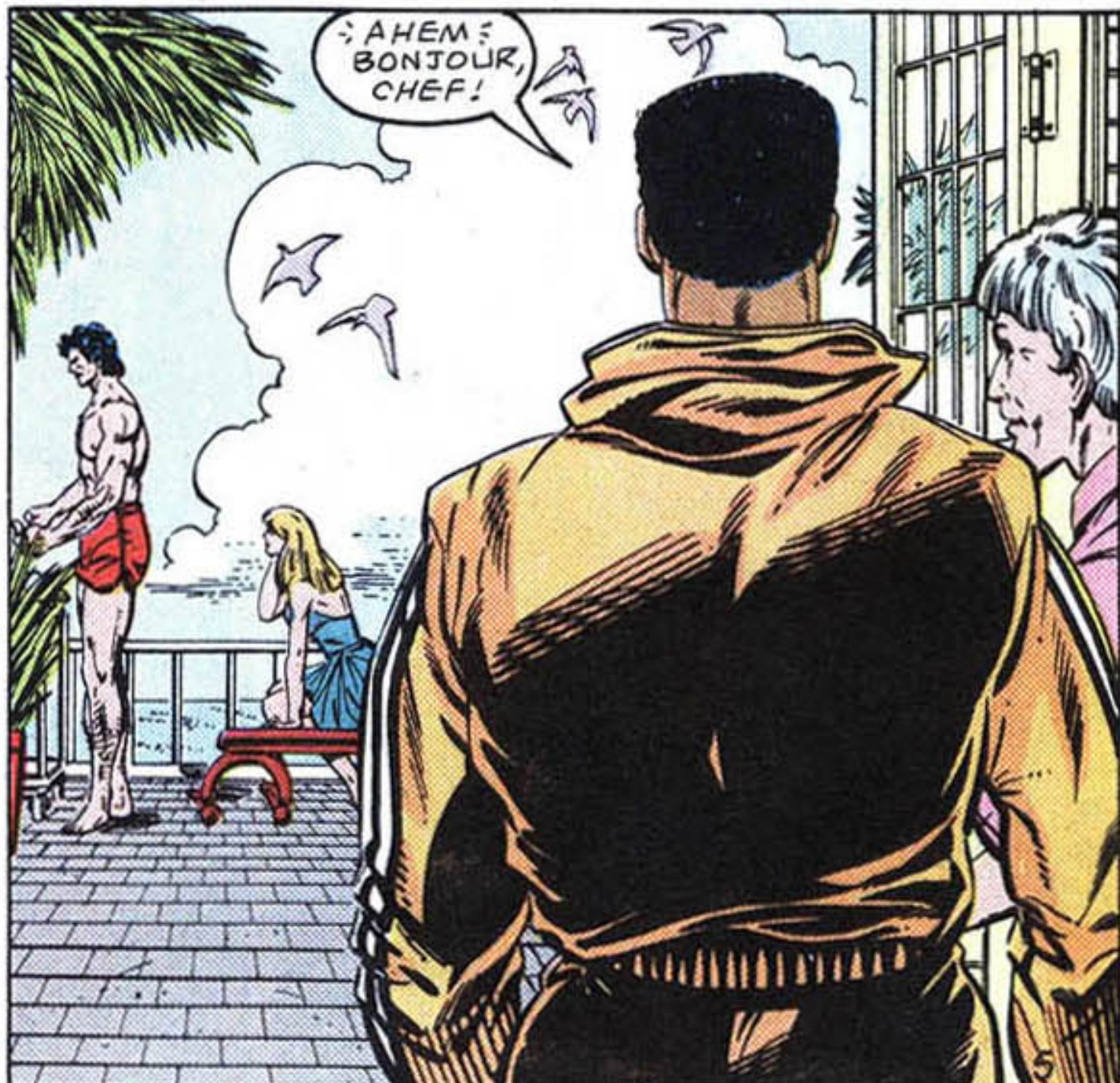


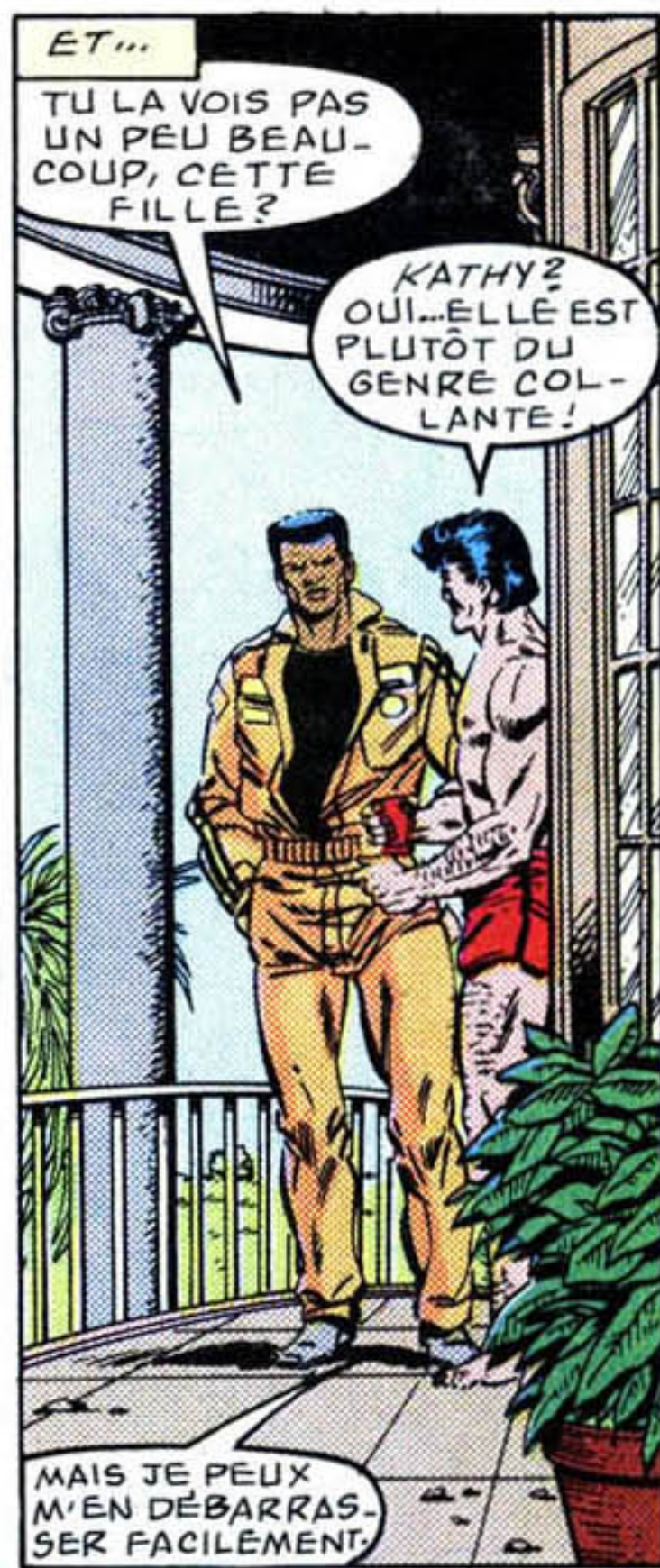
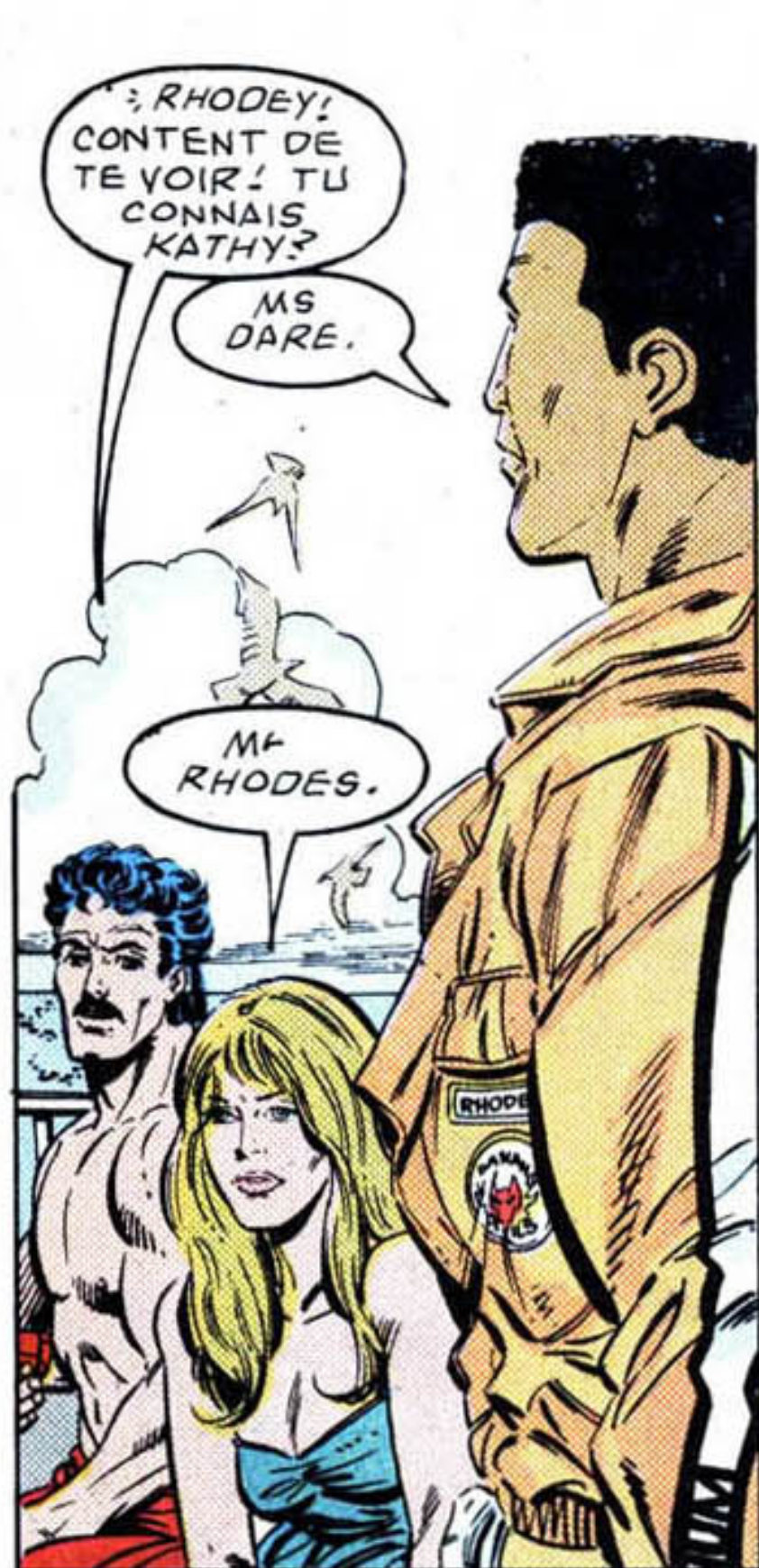
MR STARK EST SUR LA
TERRASSE EN TRAIN DE
DÉGUSTER MES STRU-
DEL. VOUS EN VOULEZ ?

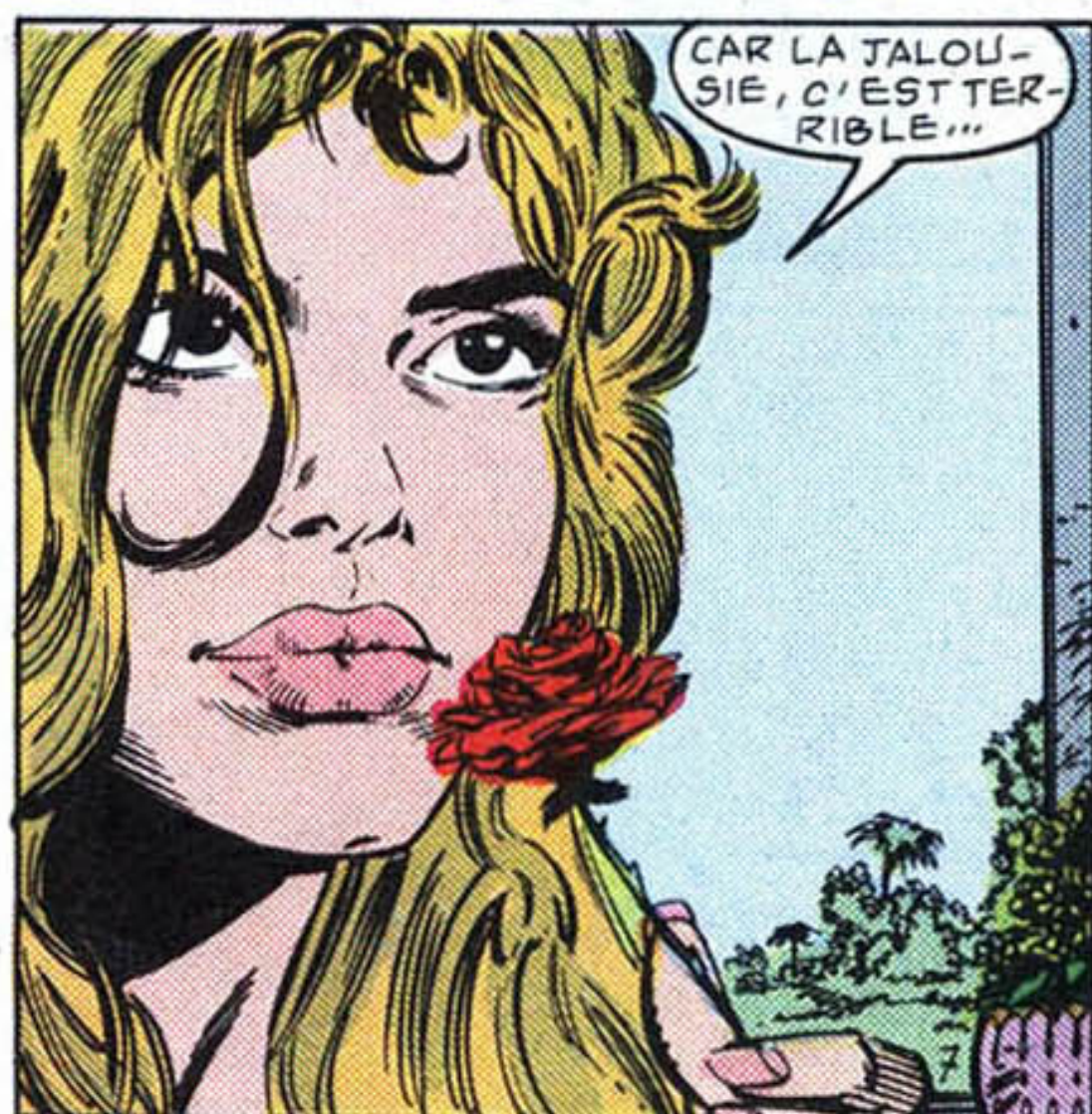
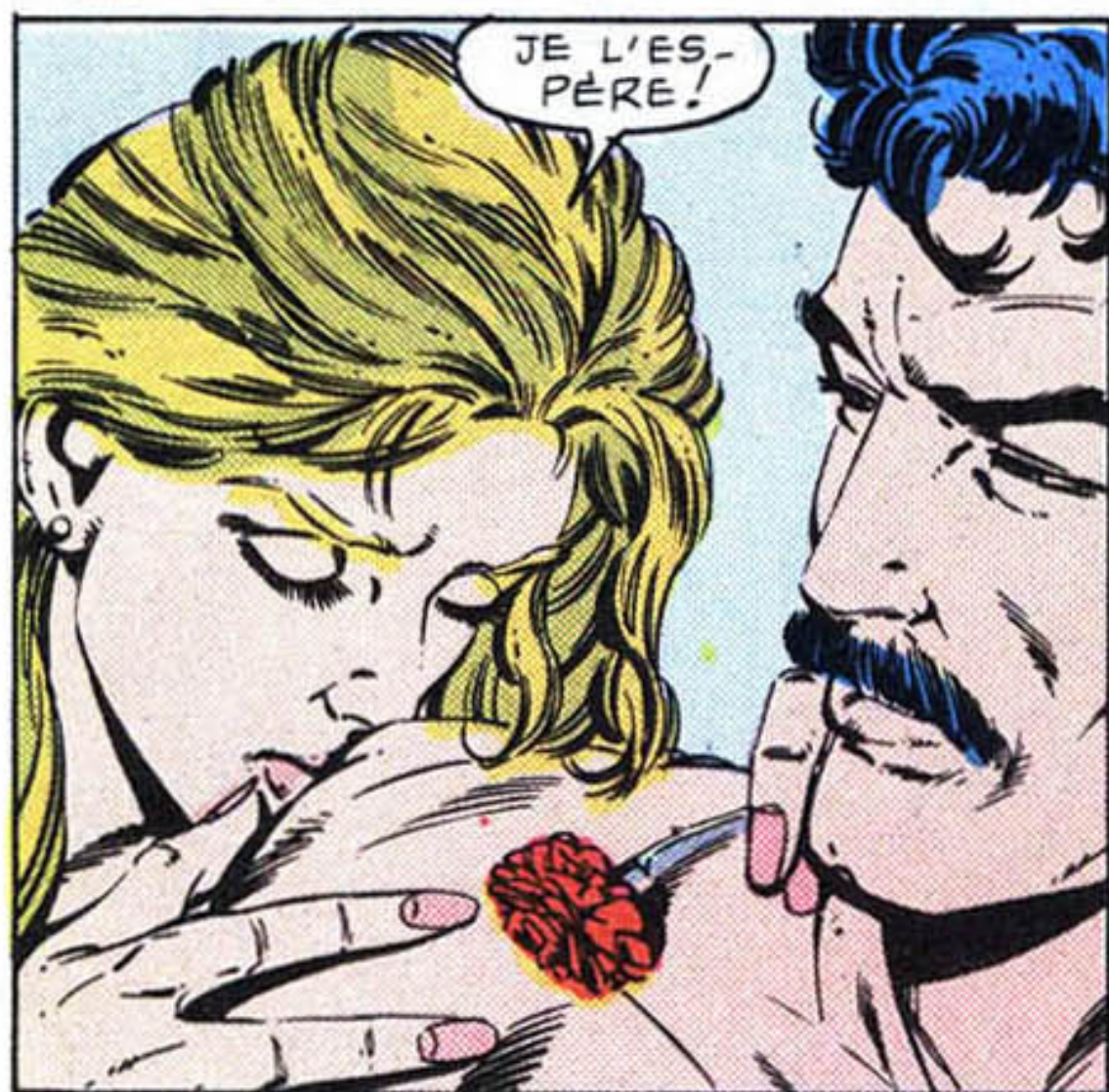
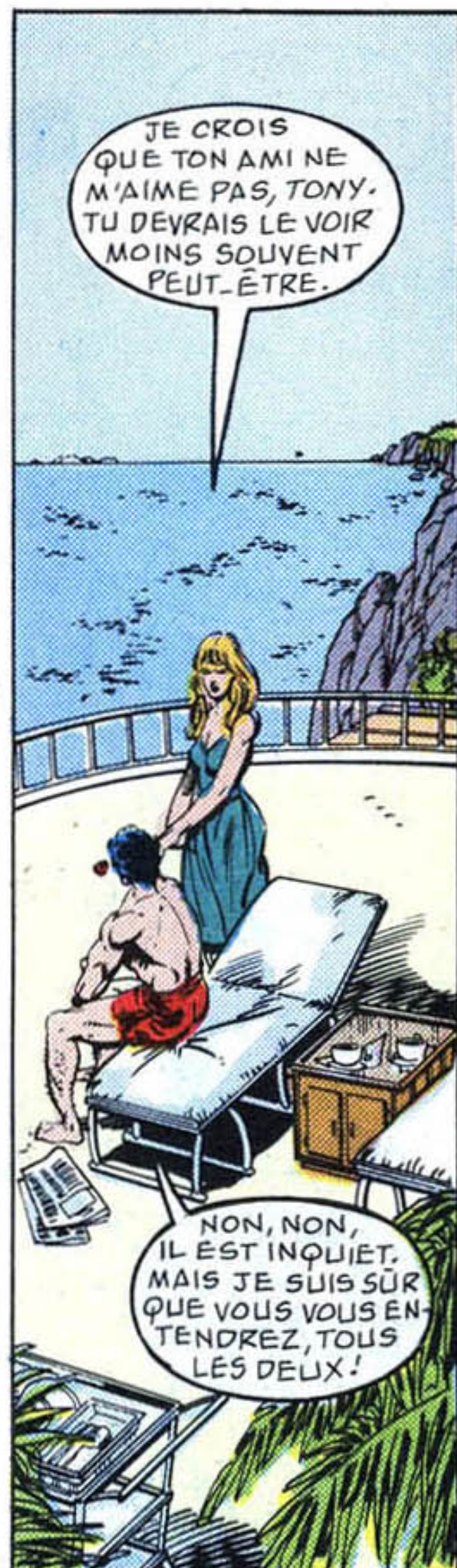
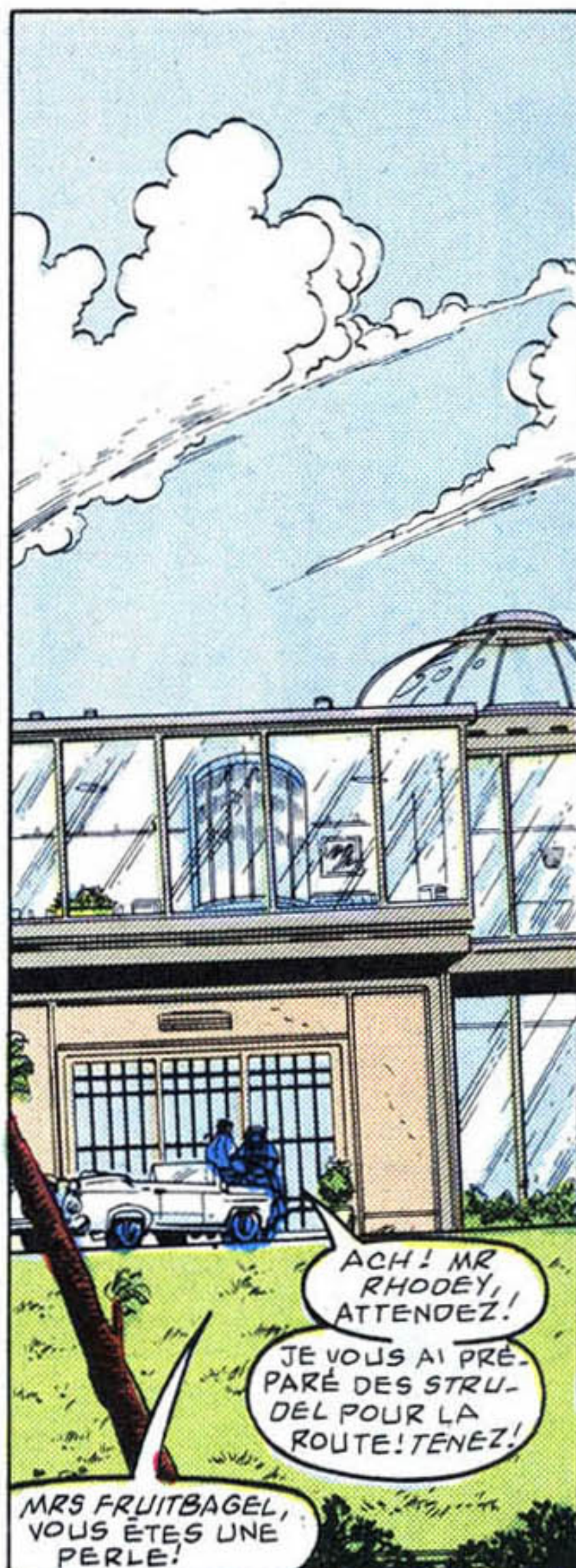
OUI,
BIEN
SÛR...



AHEM !
BONJOUR,
CHEF !





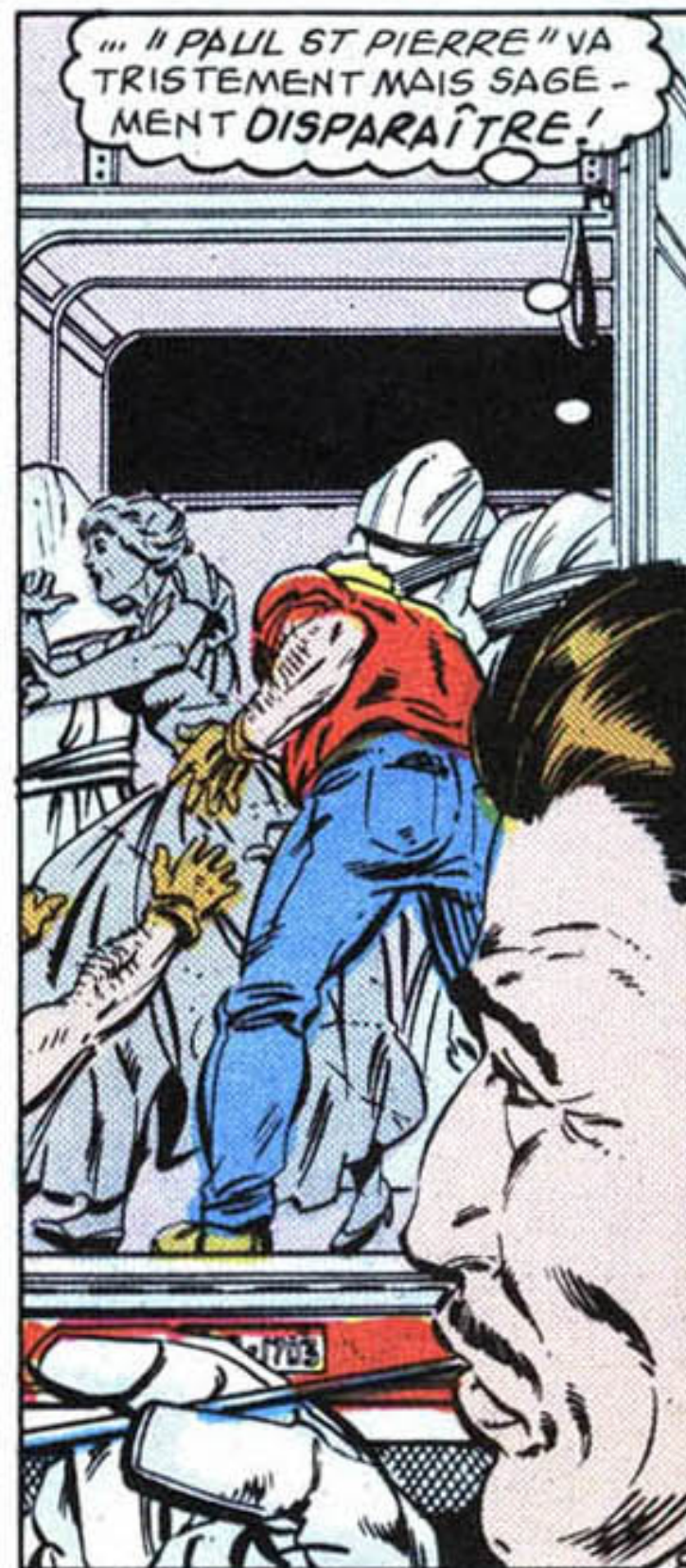


SAN DIEGO : PAUL PIERRE DUVAL, ALIAS PAUL ST PIERRE DÉMÉNAGE...

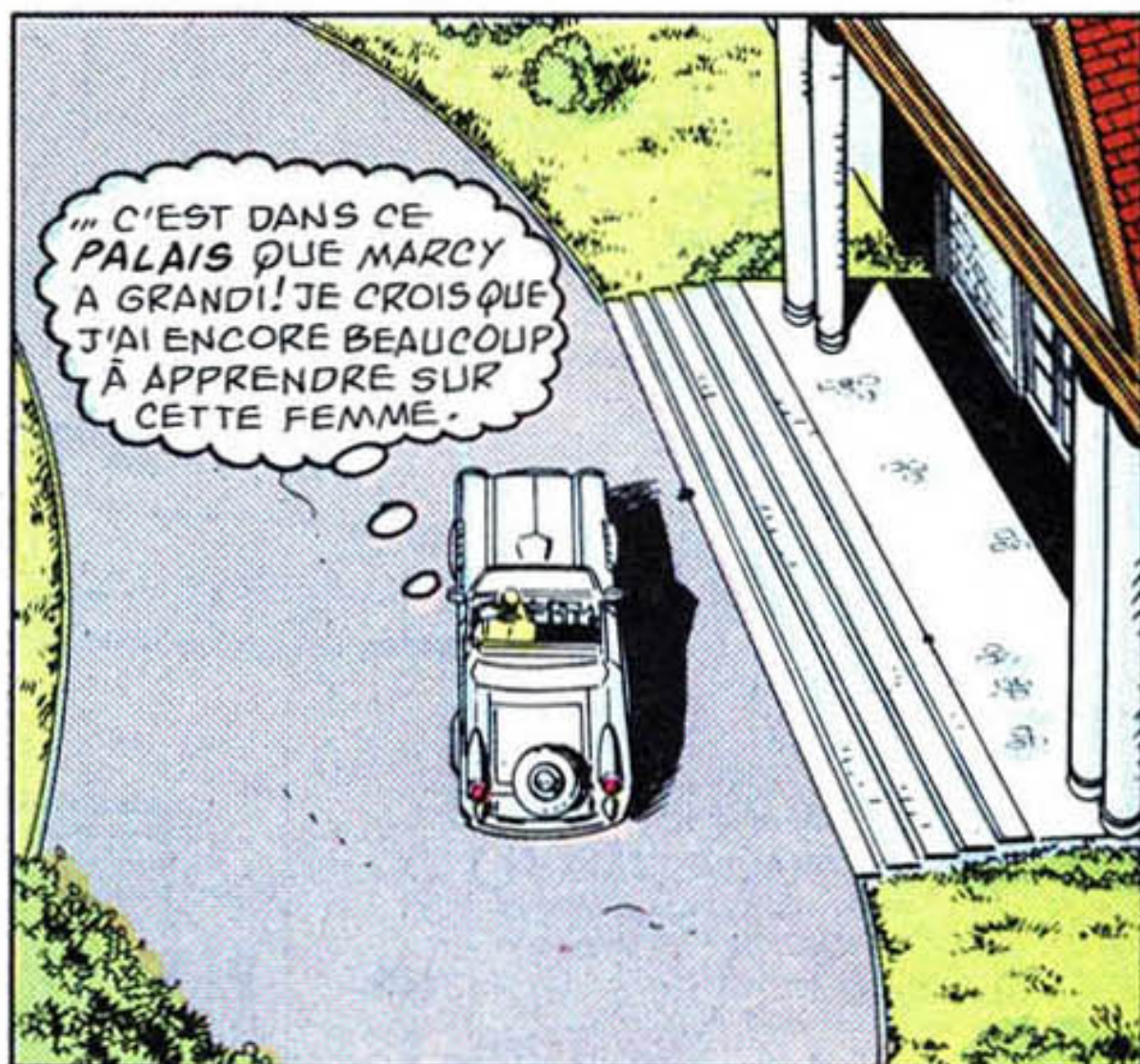
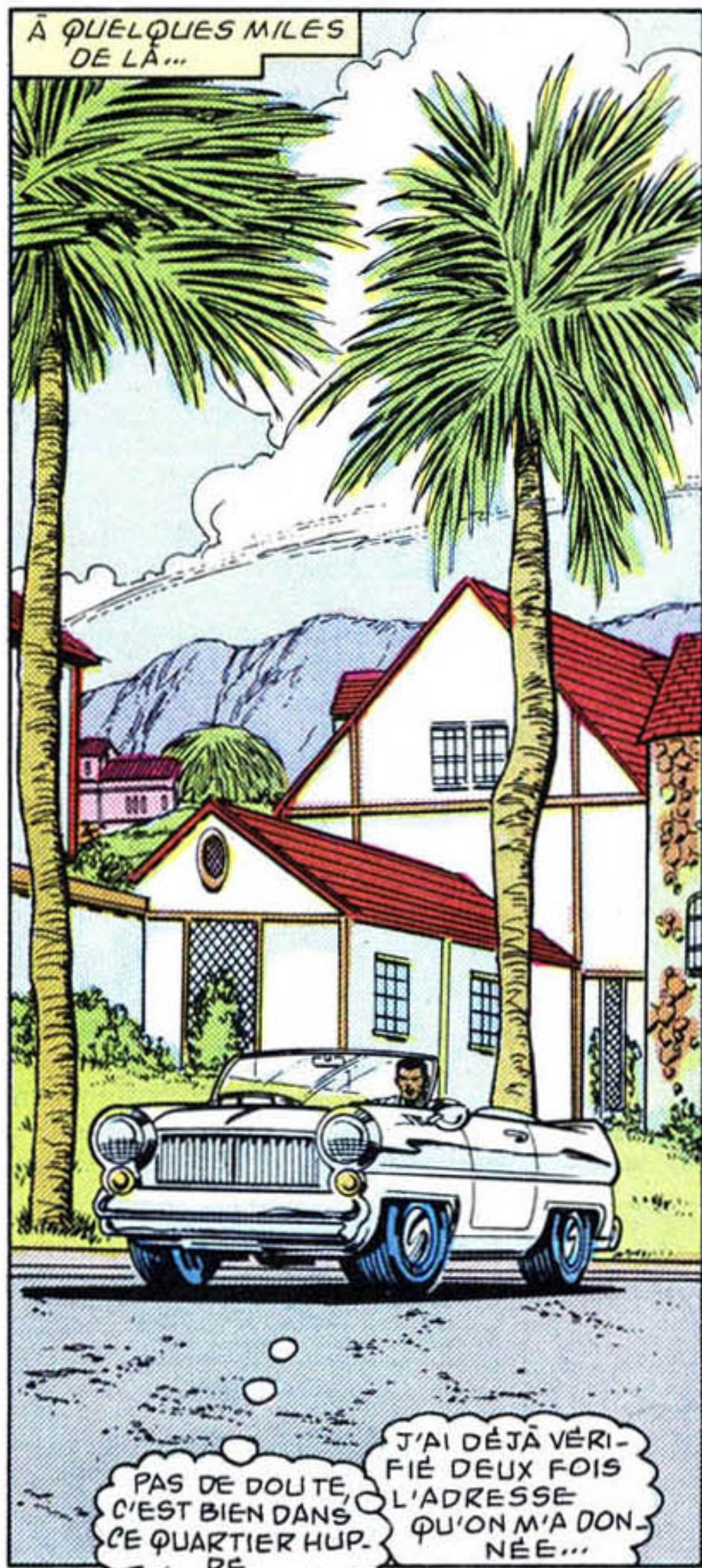


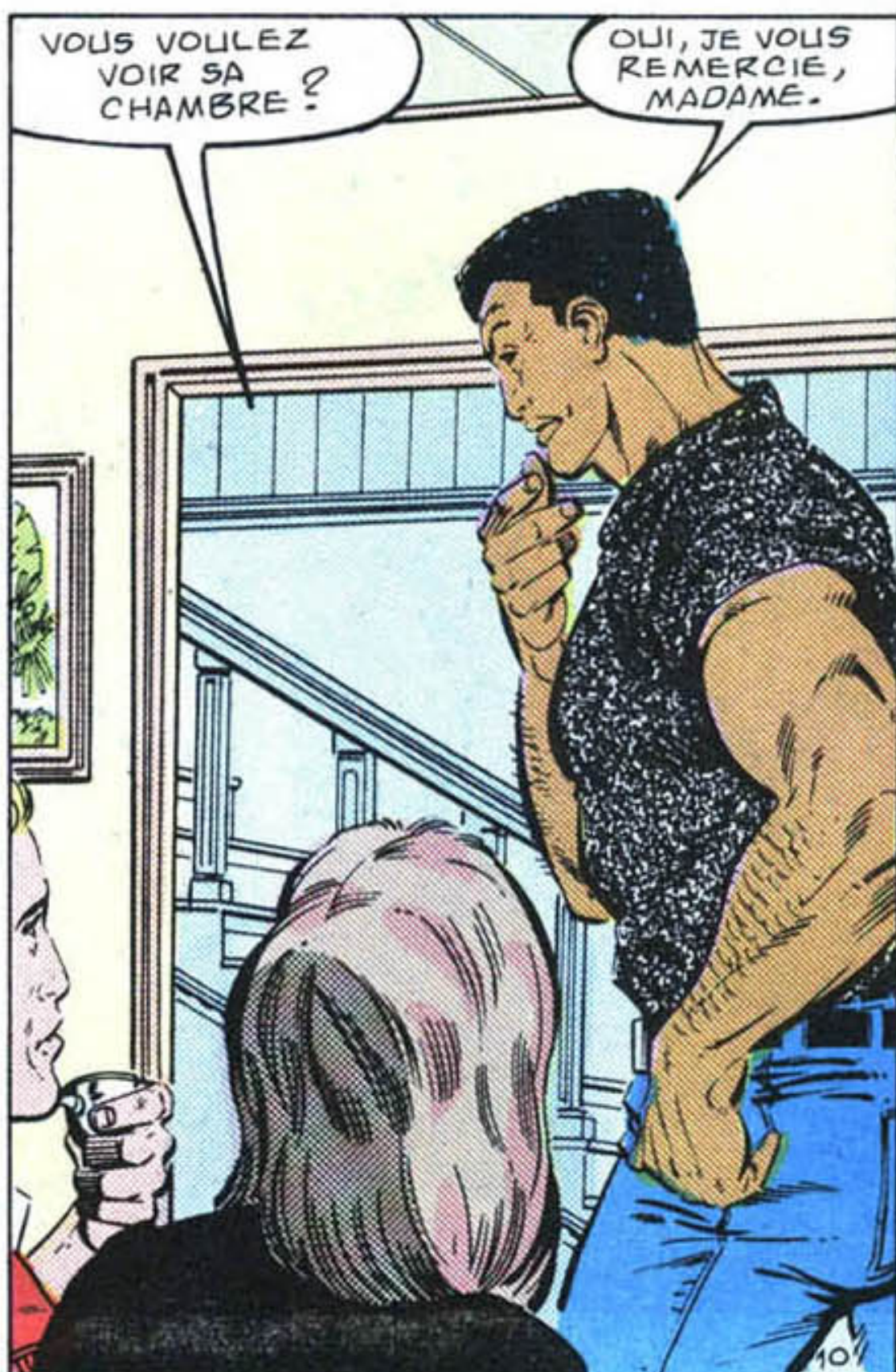
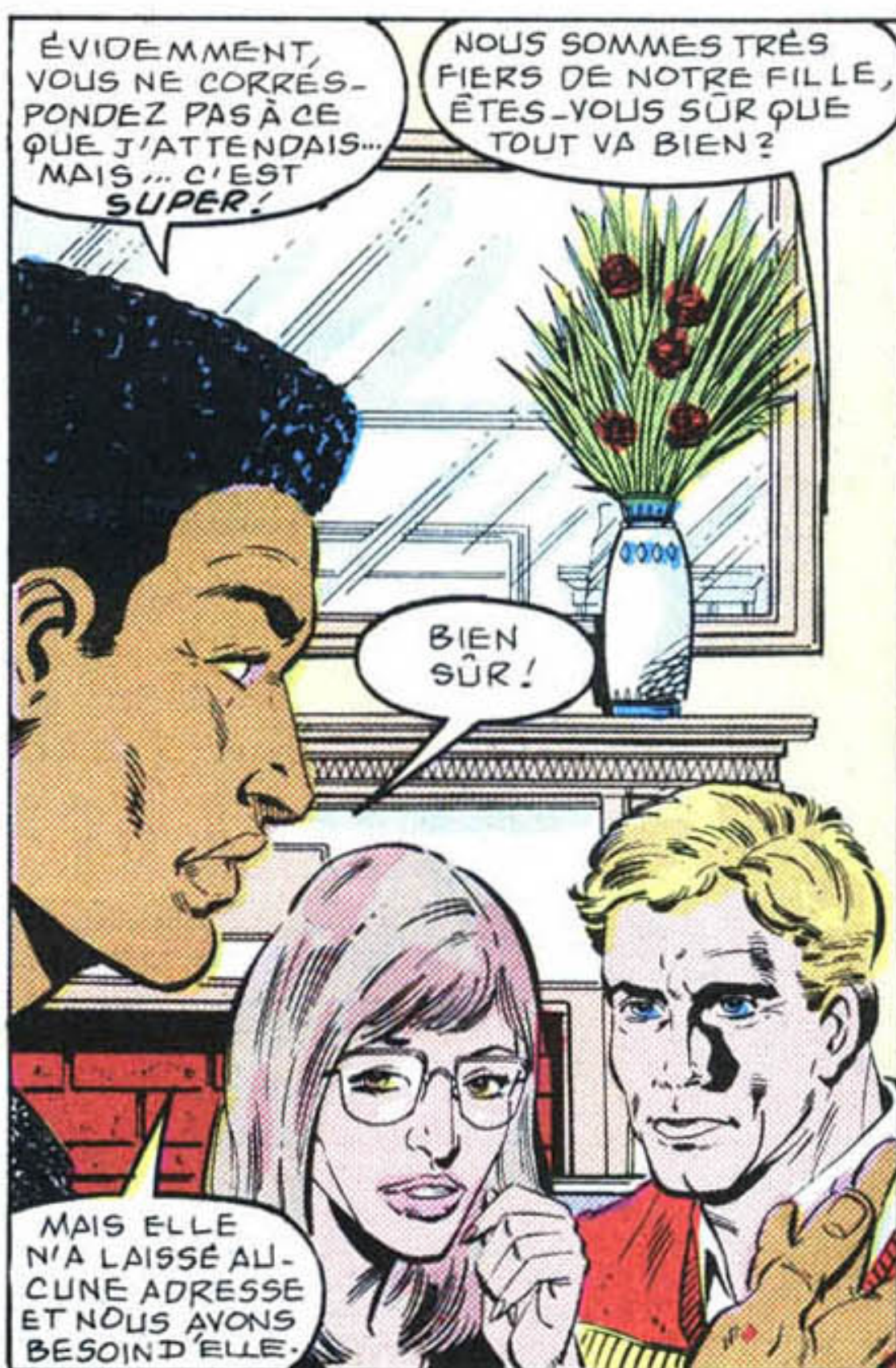
J'EN AI TOUJOURS RÊVÉ. MAIS TOUTES MES TENTATIVES ONT ÉTÉ CONTRÉES. J'AI DONC CHANGÉ MON FUSIL D'ÉPAULE ET MISÉ SUR...

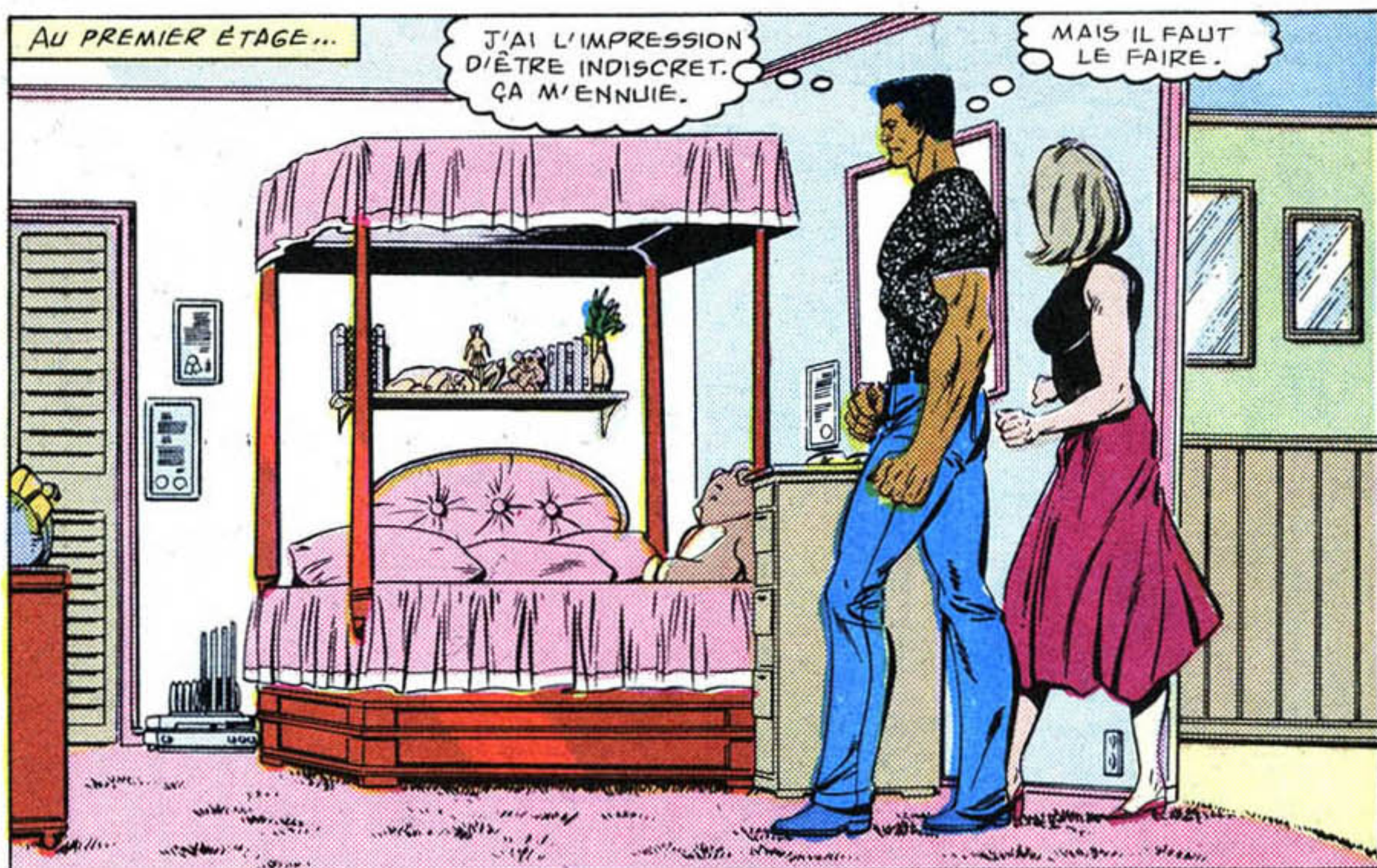
... LA CONSÉCRATION ARTISTIQUE. ET J'AI RÉUSSI. PAUL ST PIERRE RESTERA DANS L'HISTOIRE...

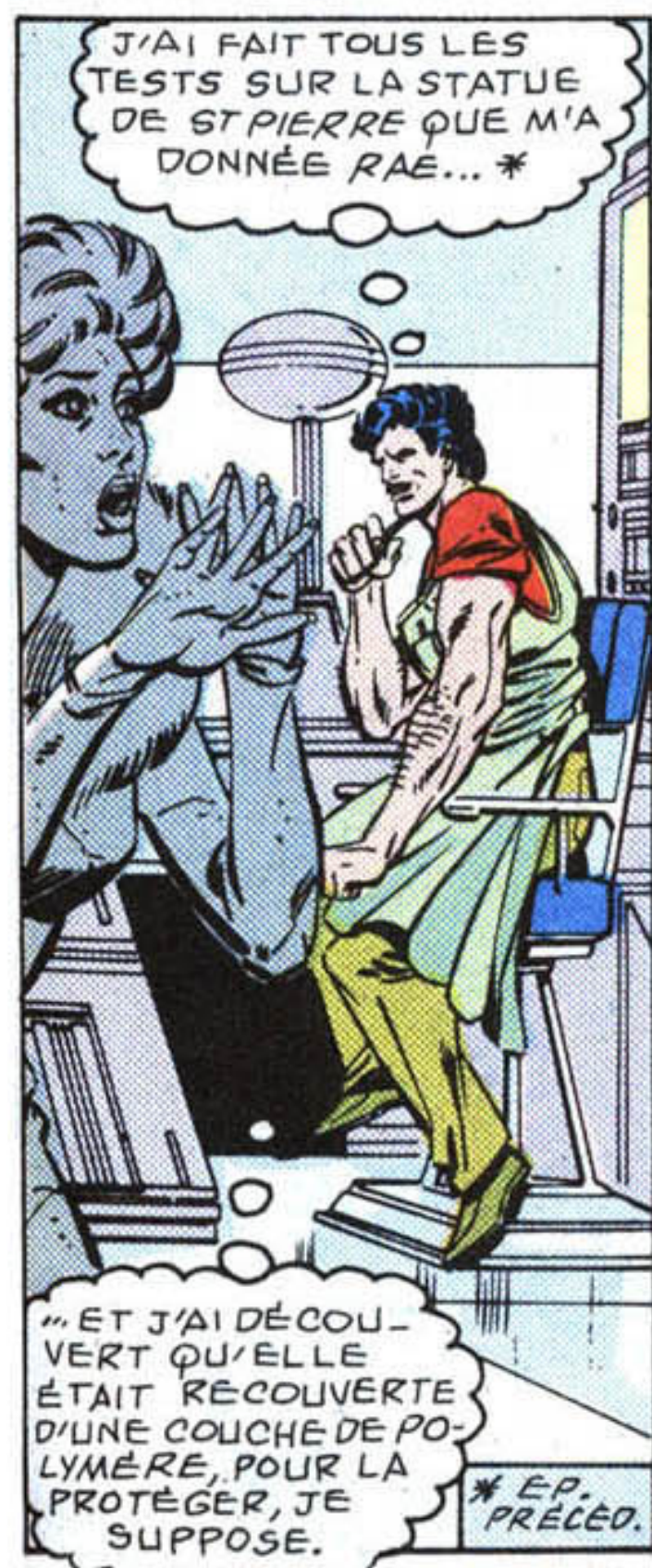
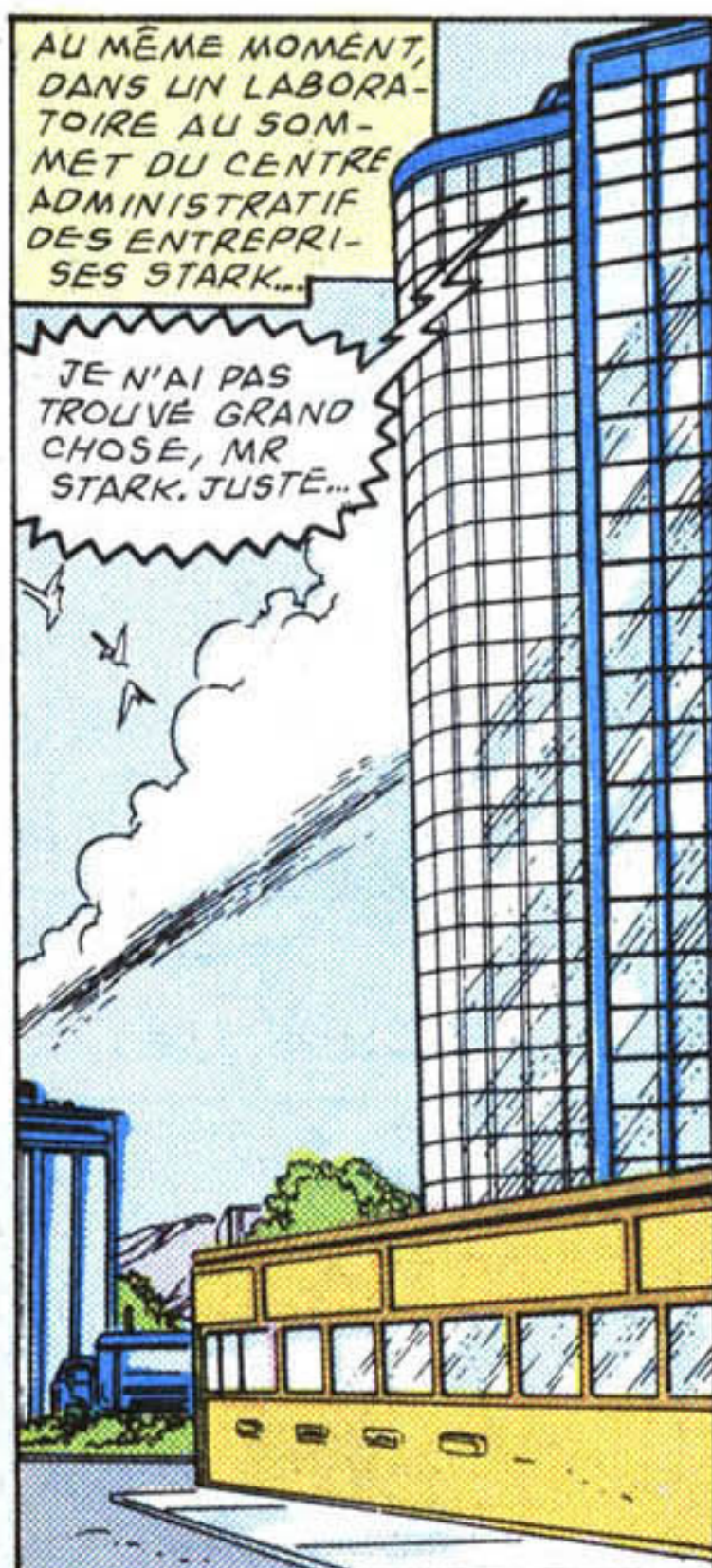


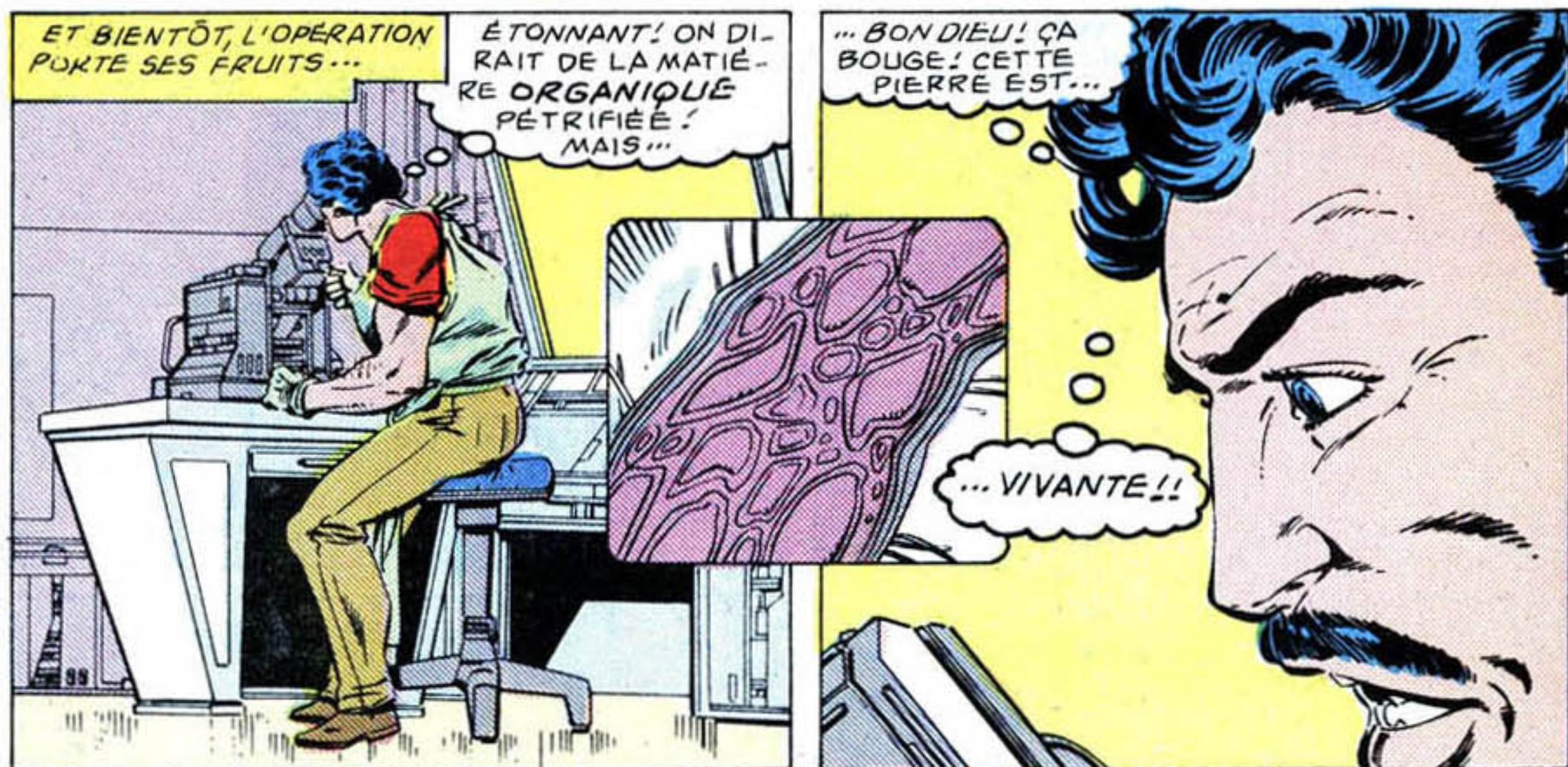
... COMPROMISE. ET TROP DE GENS... CETTE KENDRICK, SON AMIE... SONT PRÈS DE DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ. DONC, APRÈS UNE DERNIÈRE APPARITION POUR CE DON À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS...

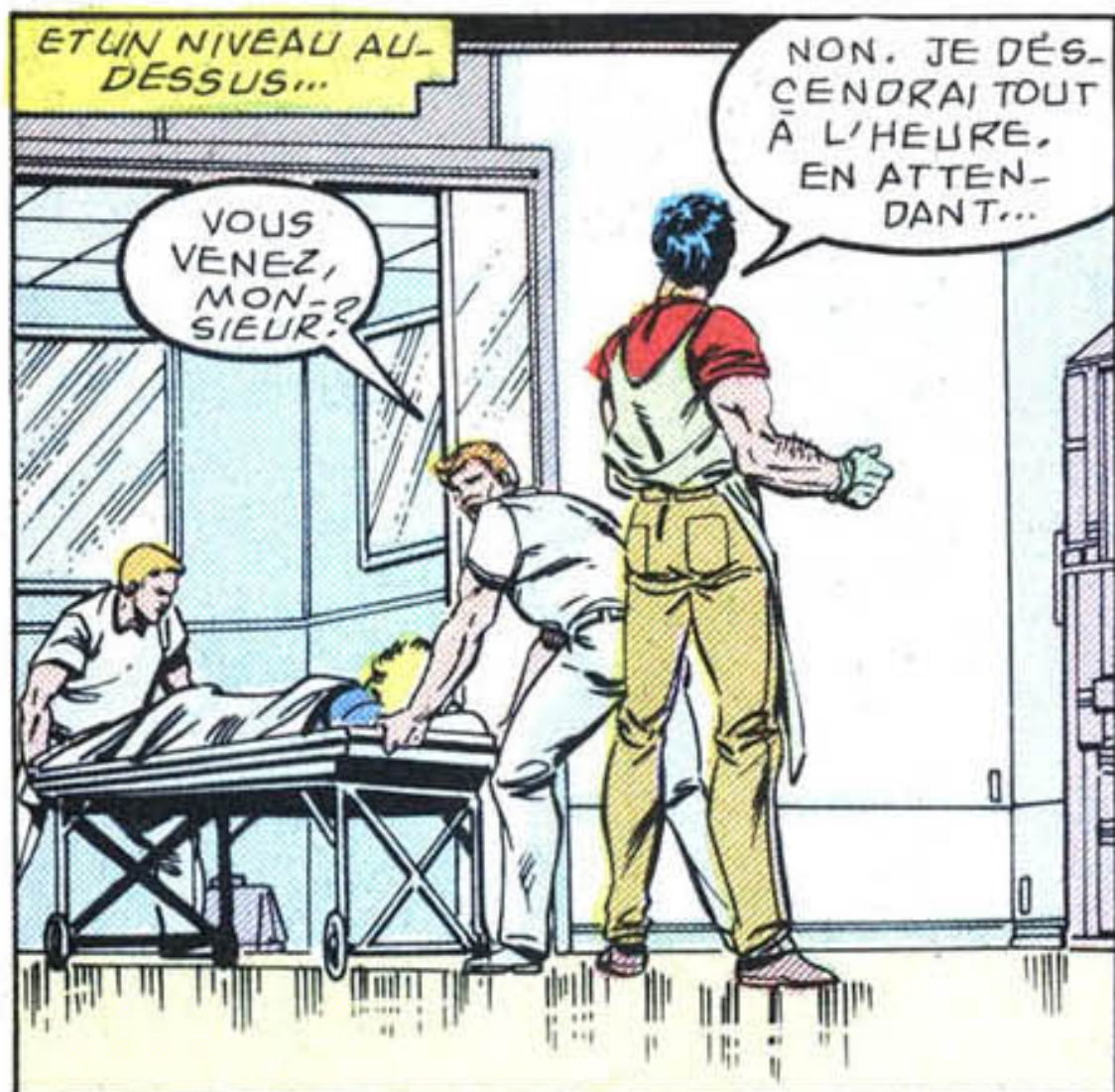






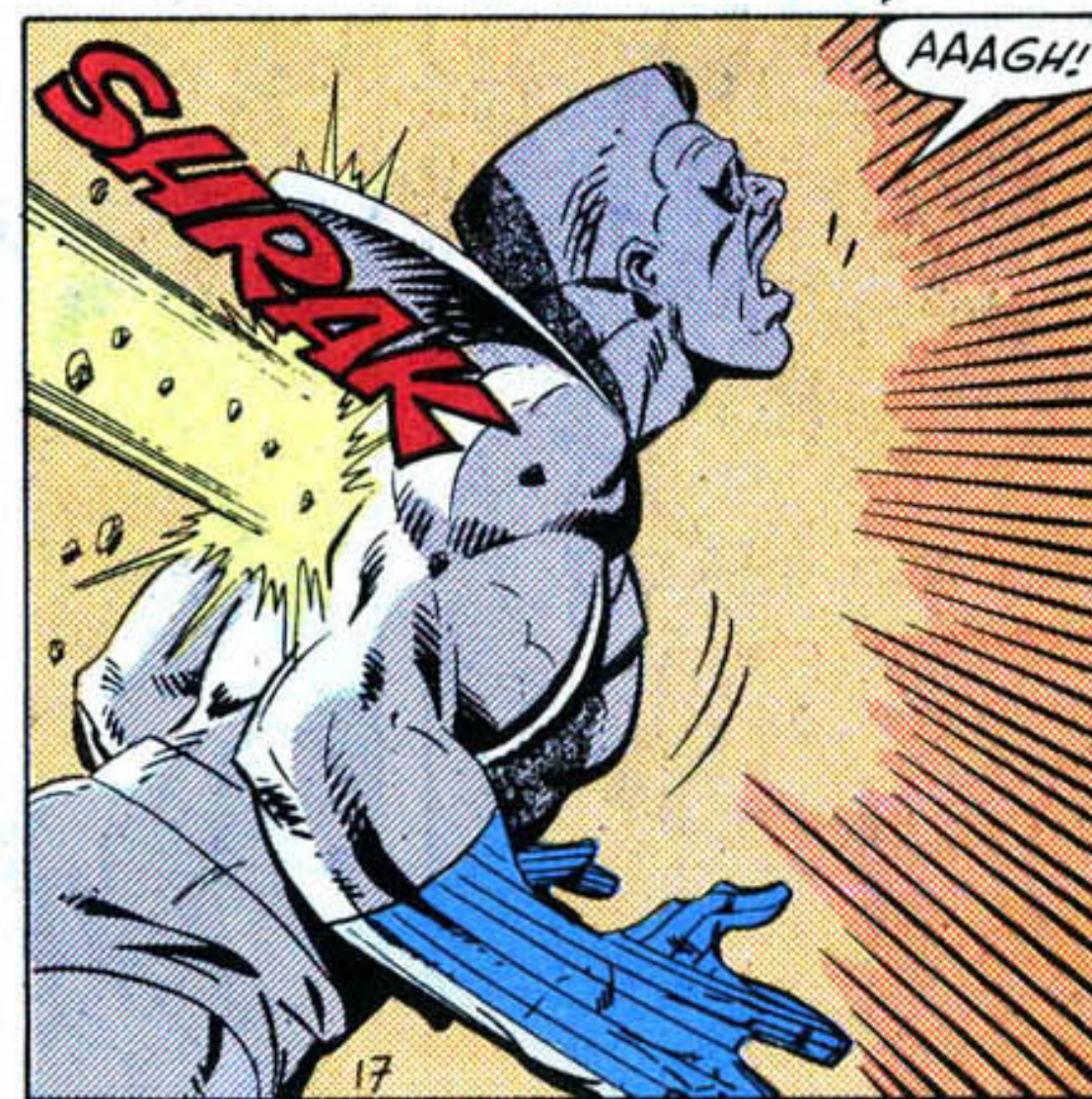
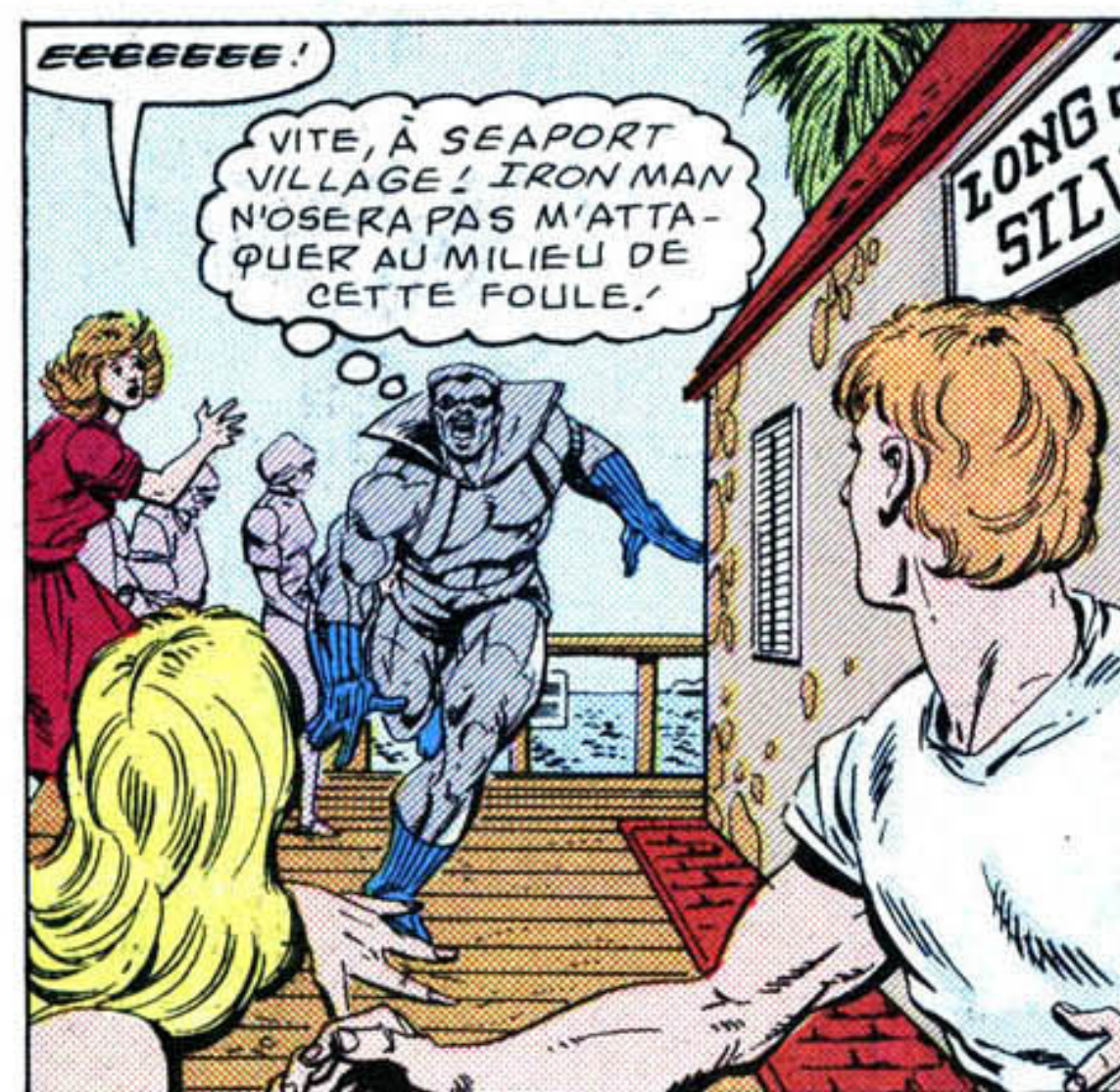
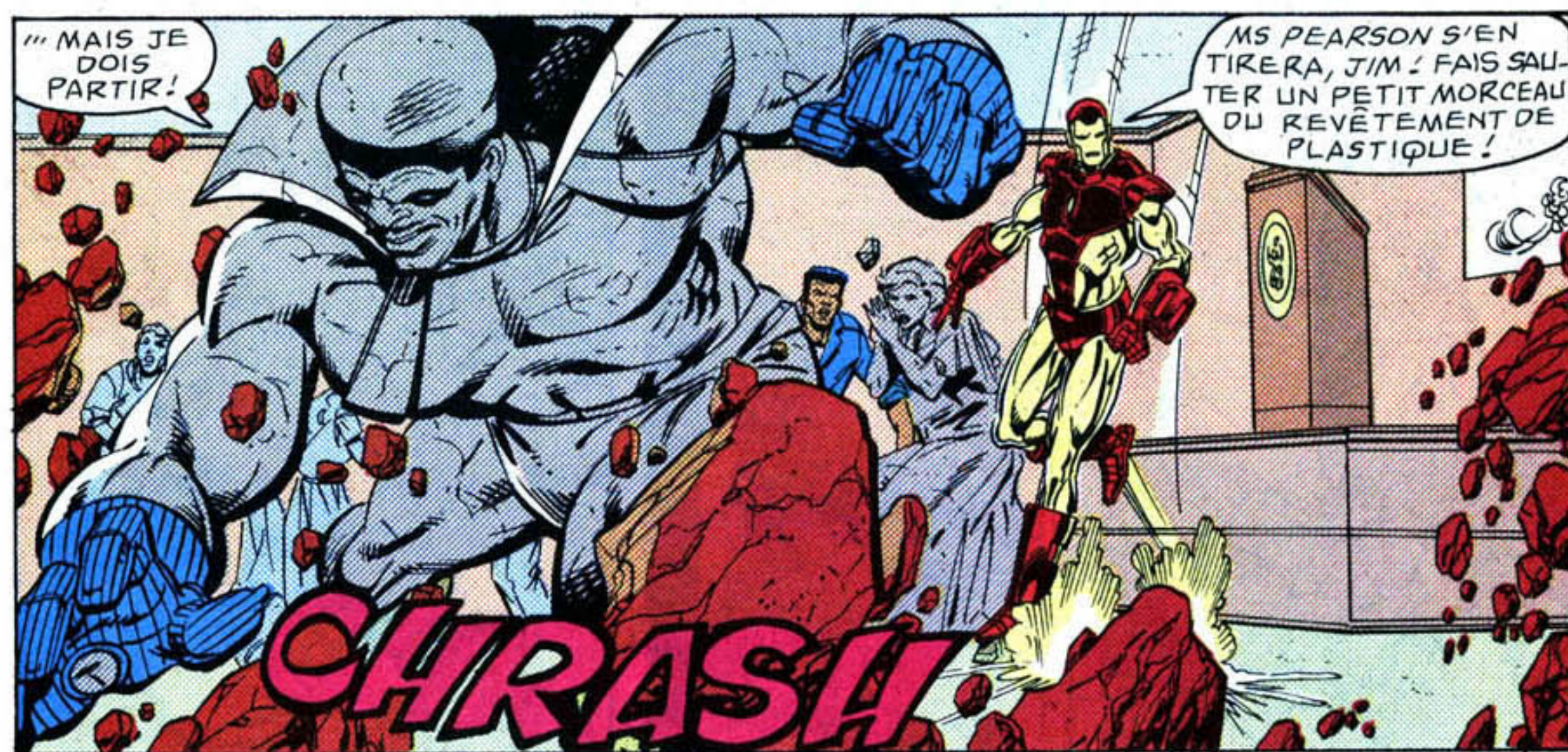


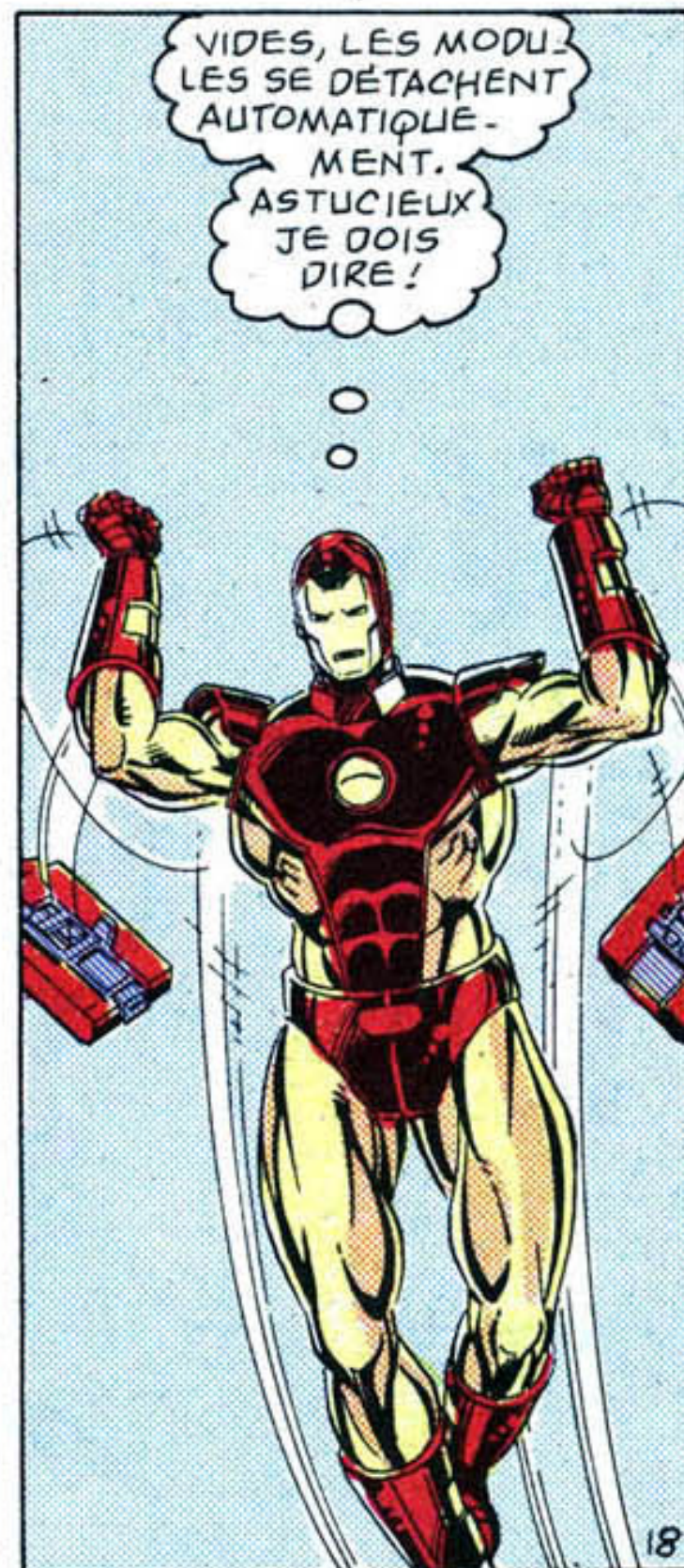
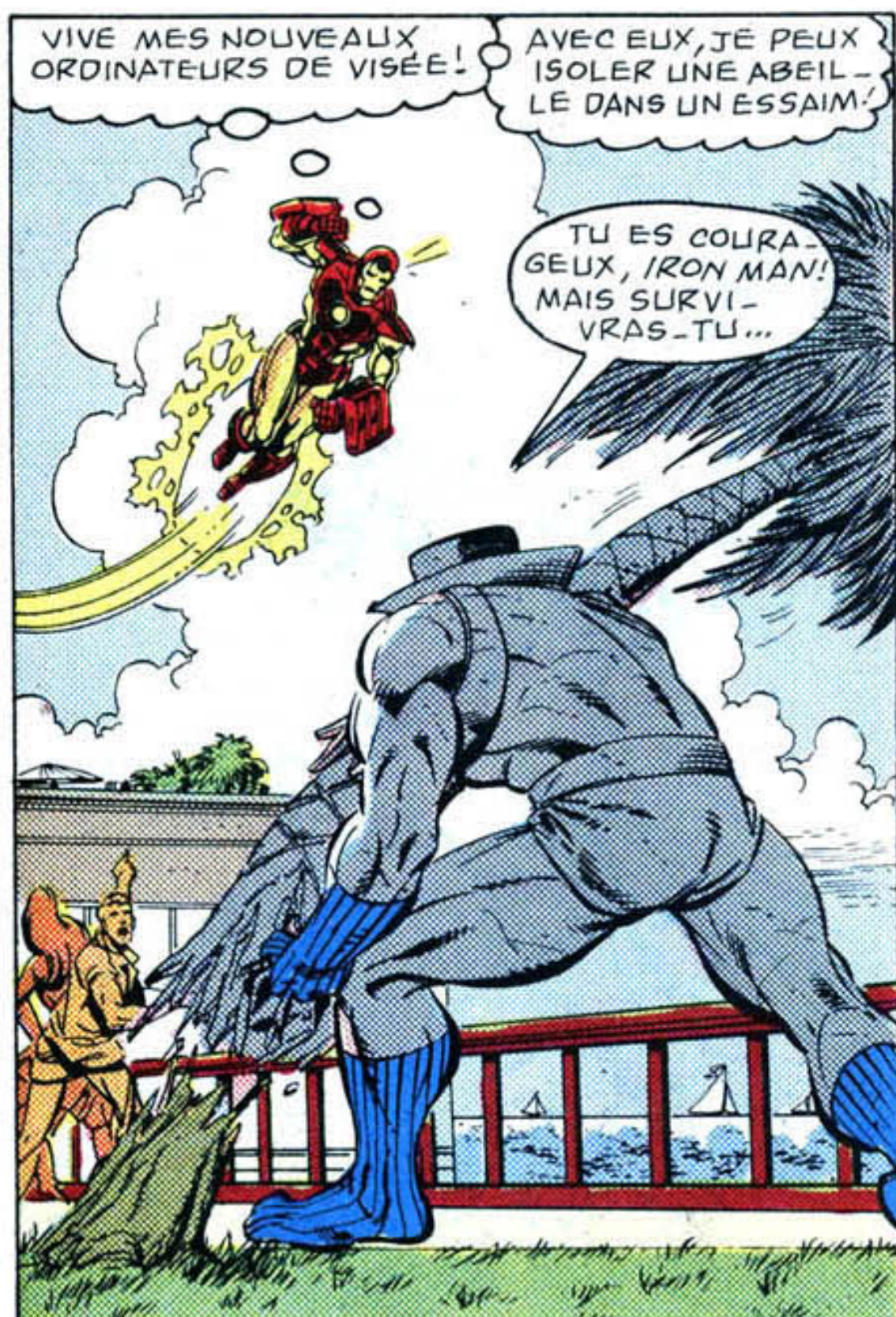


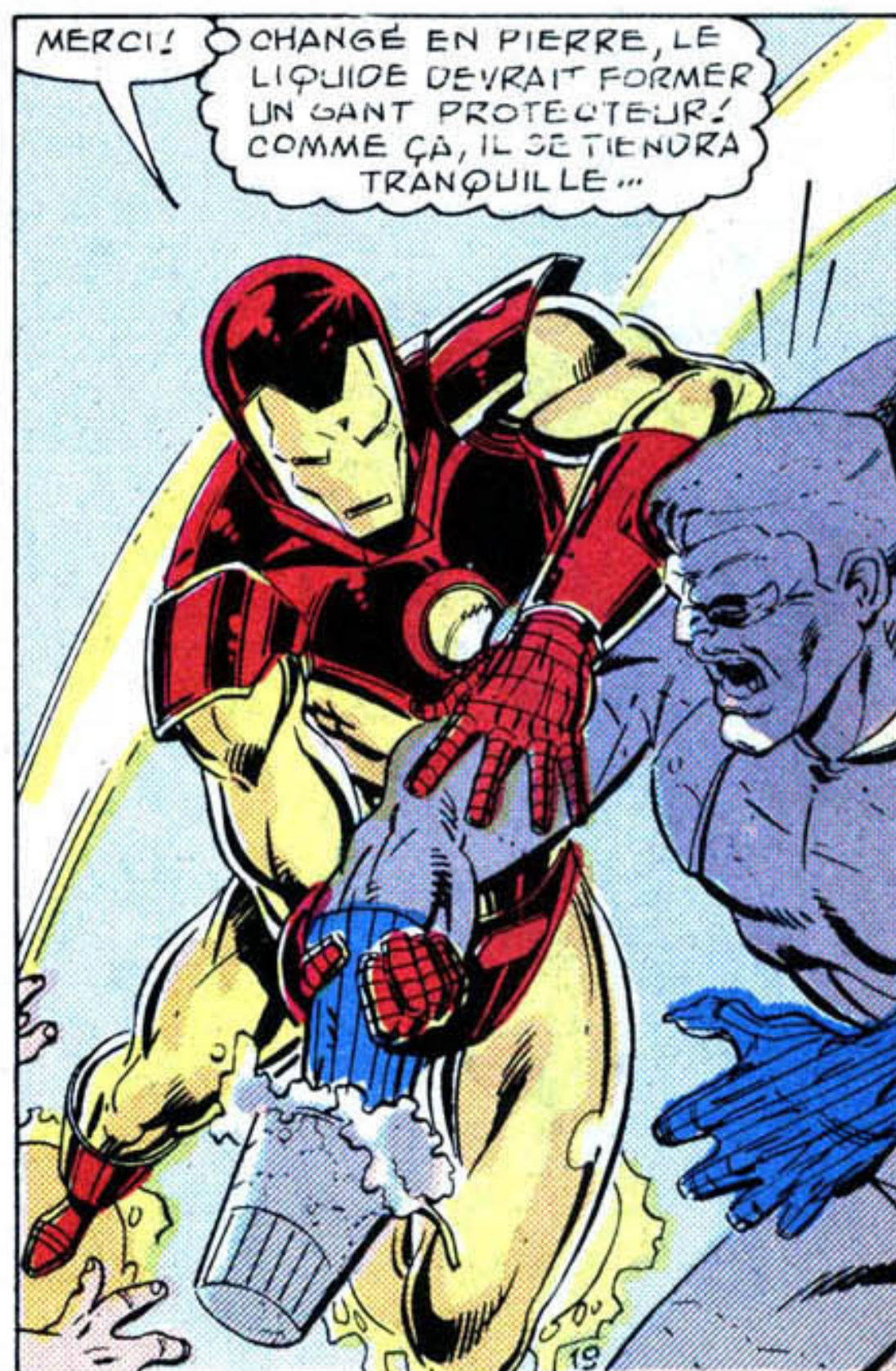
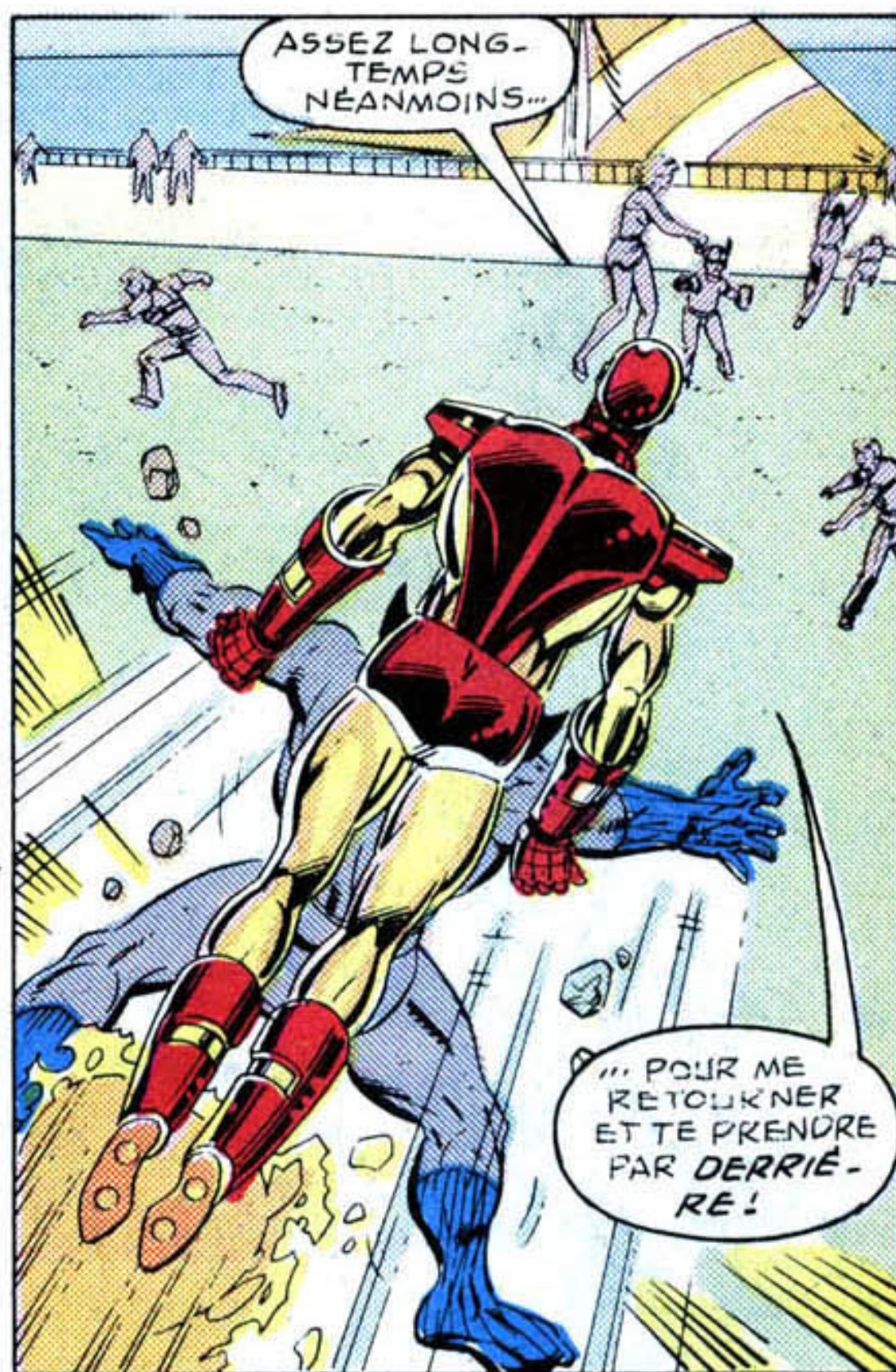


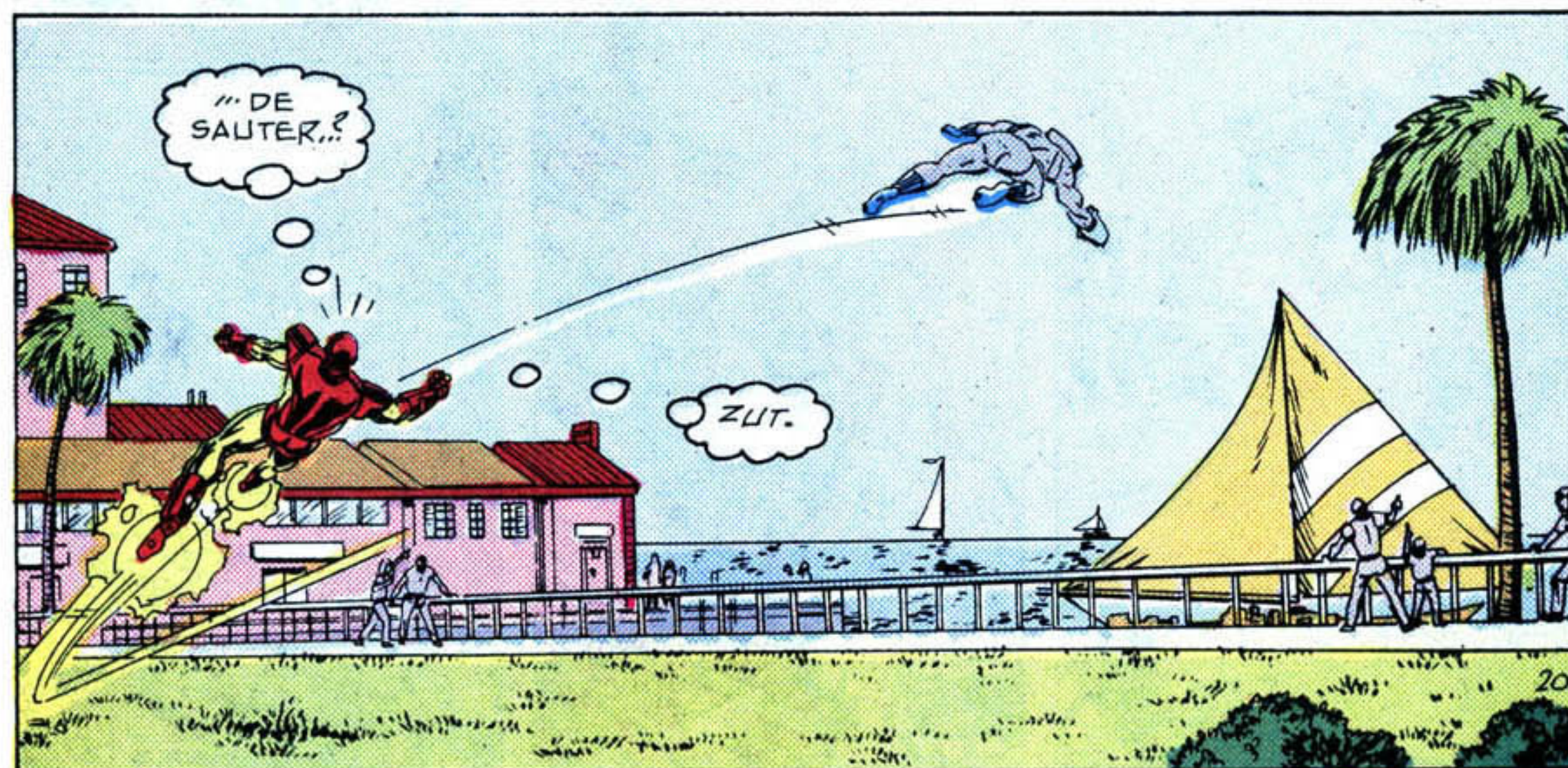
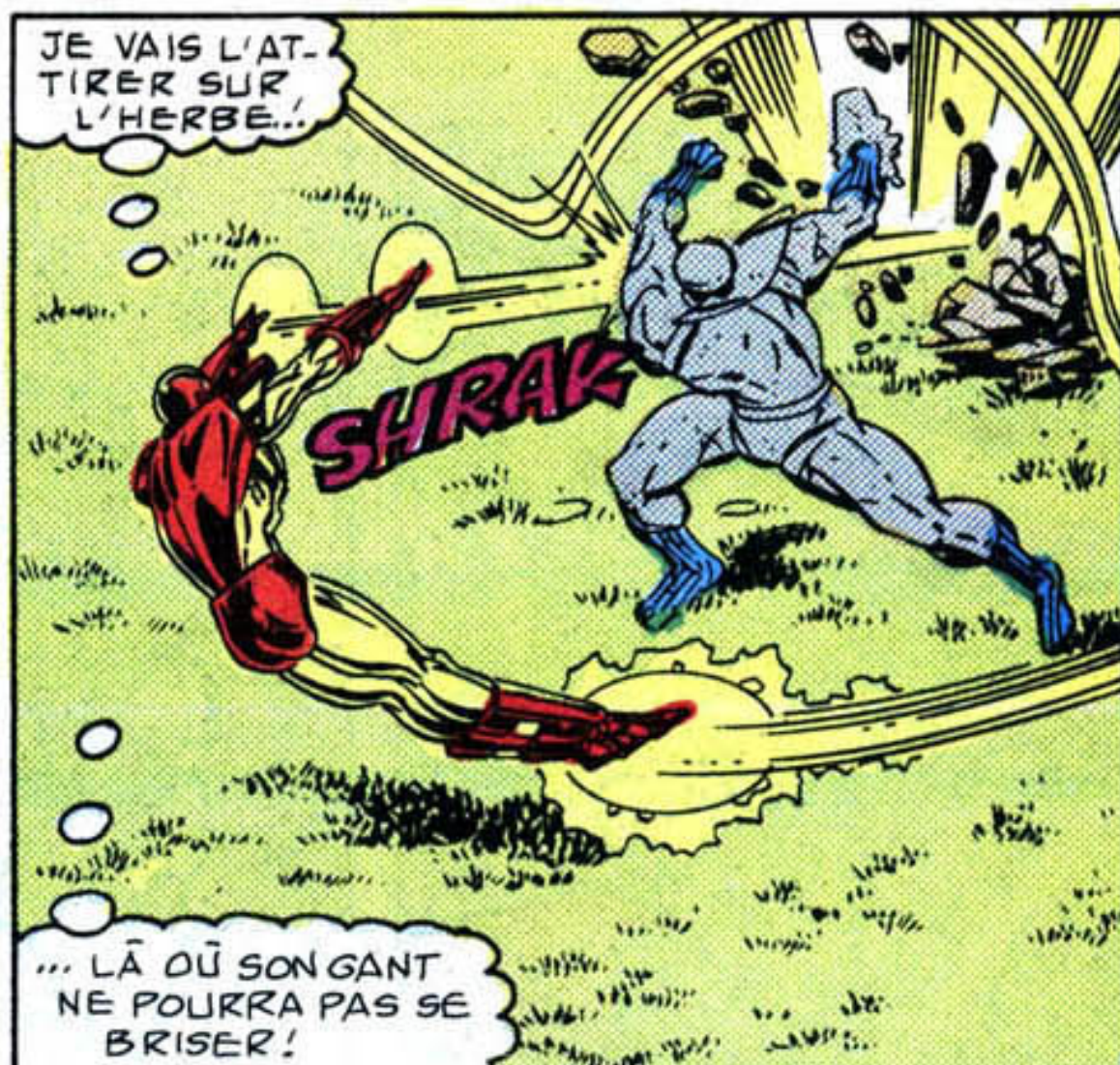
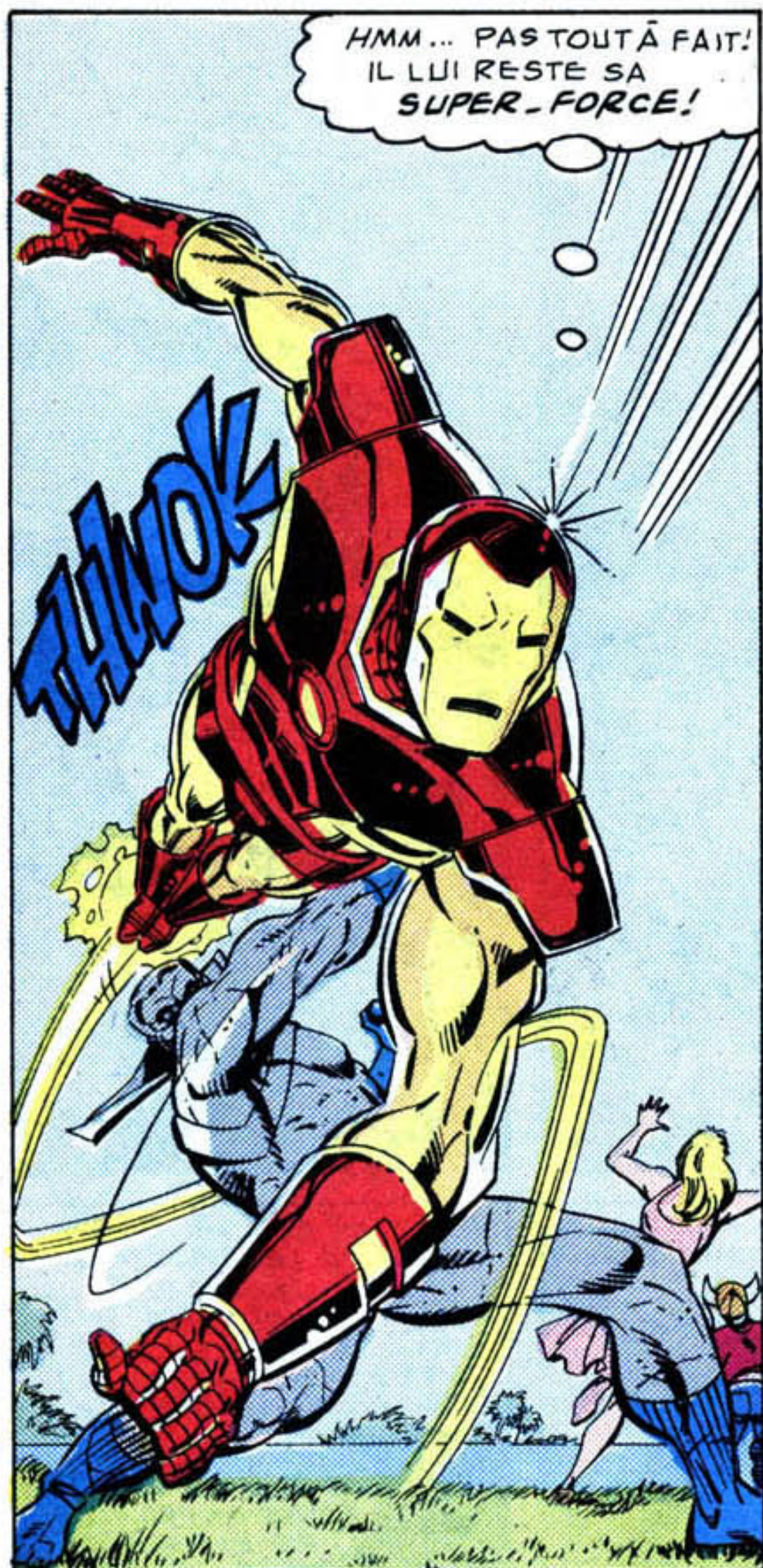


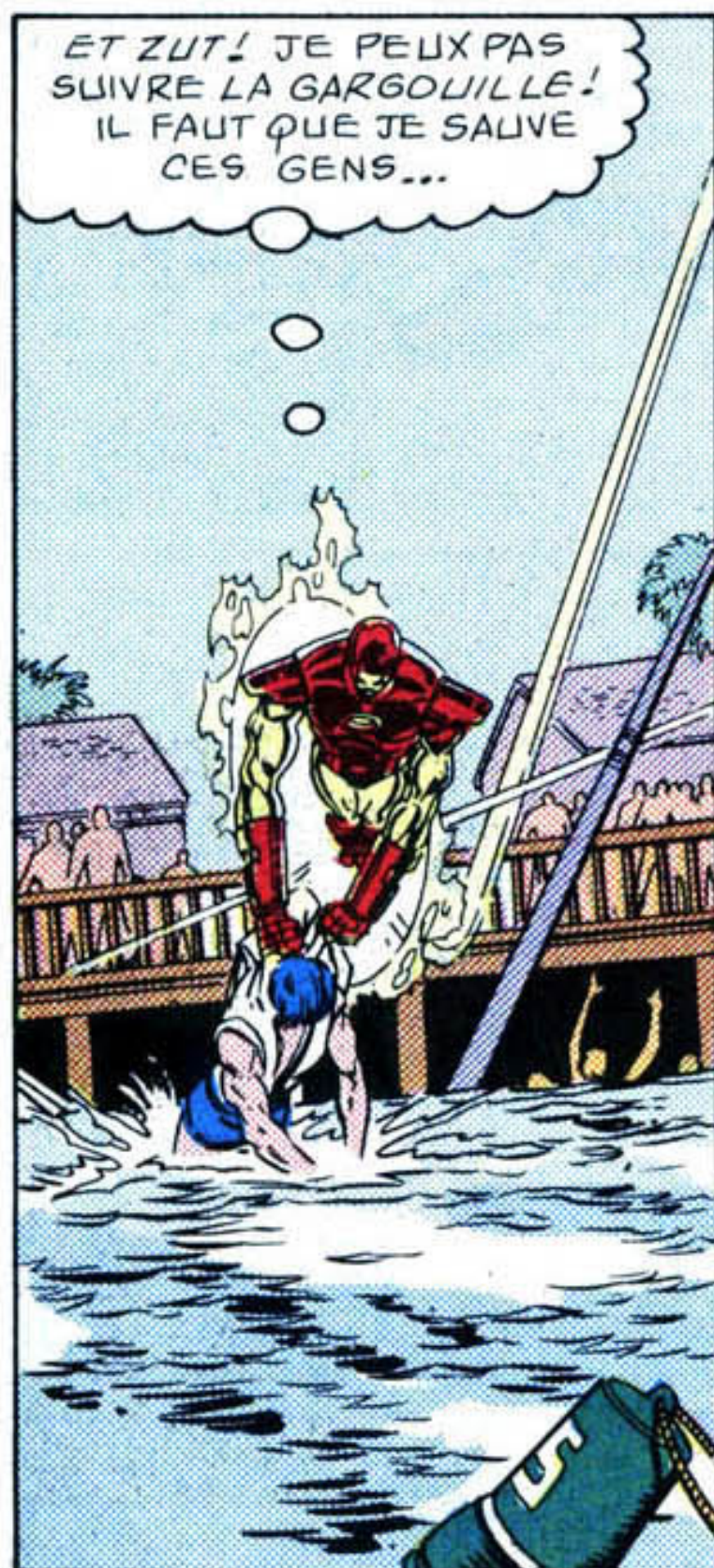






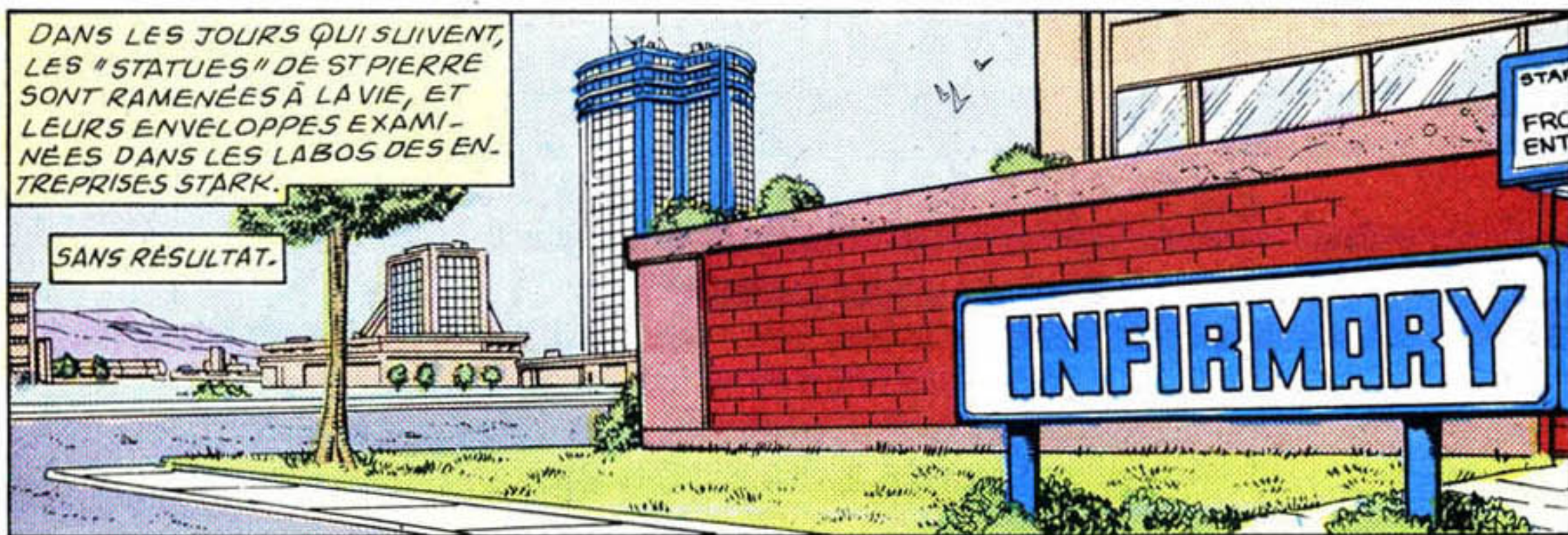






DANS LES JOURS QUI SUIVENT, LES "STATUES" DE ST PIERRE SONT RAMENÉES À LA VIE, ET LEURS ENVELOPPES EXAMINÉES DANS LES LABOS DES ENTREPRISES STARK.

SANS RÉSULTAT.



TOUT EST PARFAIT, MS KENDRICK. COMME LES AUTRES VICTIMES, VOUS N'AUREZ AUCUNE SÉQUELLE DE CETTE ÉPREUVE.



MERCI, DOCTEUR!

NATURELLEMENT, JE LES SUIVRAI RÉGULIÈREMENT PENDANT QUELQUE TEMPS.

TENEZ-MOI AU COURANT, DOC!



TU ES SÛRE QUE ÇA VA?

OUI, OUI. MAIS SANS TOI, ET MONSIEUR STARK... JE NE SÉRAIS PAS LÀ.

JE VOUS DOIS LA VIE!



SHUT. C'EST FINI MAINTENANT!

OUI, JIM...
... ET LA NUIT EST À NOUS!



FIN - 22

UNE REVOLUTION ENERGETIQUE :

LES "CENTRALES A MAGMA"

FONCTIONNERONT EN L'AN 2000

L'énergie géothermique est l'énergie qui provient de l'utilisation de la chaleur du sous-sol, et en particulier celle de nappes d'eau chaude qui s'y trouvent à des profondeurs raisonnables. Dans ces nappes, l'eau est à des températures pouvant aller de cinquante à cent cinquante degrés.

Lorsque la température ne dépassent pas une centaine de degrés, l'eau est peu profonde, et elle est utilisée pour le chauffage des serres et des habitations. C'est ce qui se passe en Islande, et même en France à Mont-de-Marsan, Luxeuil-les-Bains, Creil ou Melun.

Il arrive que la température de l'eau dépasse cent cinquante degrés. Ces gisements peuvent alors donner de la "vapeur sèche" (uniquement gazeuse et dépourvue de gouttes d'eau), qui peut faire tourner directement des turbines. C'est le cas du gisement de Lardello, en Italie, qui anime une centrale de 350 mégawatts depuis le début du siècle, et d'un autre près de San Francisco qui a vu naître, il y a vingt ans, une centrale de 800 mégawatts.

On connaît, de par le monde, une trentaine de gisements qui donnent une "vapeur humide". Le plus connu est à Wairadey en Nouvelle Zélande. Cette vapeur ne peut être utilisée qu'après avoir été débarrassée de ses gouttelettes d'eau. En France, nos spécialistes pensent que dans vingt ans, on exploitera un gisement de ce genre près du Mont Dore, dans le Massif Central.

LES "ROCHES CHAUDES"

Dans le futur, on n'utilisera pas les poches d'eau chaude souterraines, mais tout simplement les roches chaudes et imperméables situées à faible profondeur.

C'est très simple: il suffit de faire deux forages parallèles. Dans le premier on envoie de l'eau qui, au contact des roches chaudes, se vaporise. Cette eau est envoyée sous pression afin que des crevasses se forment entre les deux forages. L'eau chaude est récupérée dans le second puits. Quand elle arrive en surface, elle passe dans un échangeur, et la vapeur fait tourner une turbine. C'est ce qu'on appelle déjà "l'Energie des roches chaudes".

La première centrale expérimentale de soixante kilowatts a été mise en service aux Etats-Unis, dans l'état du Nouveau Mexique.

LES MILLE DEGRES DU MAGMA

Dans vingt ans, on fera mieux encore. On ira cueillir sur place l'énergie inépuisable du magma.

Le magma se trouve sous la croûte terrestre, épaisse de quelques kilomètres seulement sous les océans, et de soixante à quatre-vingts kilomètres sous les conti-

nents. Il est formé essentiellement de basalte visqueux à une température de mille degrés ou davantage, et animé en permanence de lents mouvements de convection.

Comme on ne peut faire des forages de plusieurs dizaines de kilomètres, on recherche déjà les sites où le magma est le plus proche de la surface terrestre, donc accessible.

On sait déjà qu'on peut atteindre le magma, en certains points, à cinq kilomètres de profondeur, et qu'on pourra "travailler" jusqu'à dix kilomètres. Le magma est donc à "portée de la main" là où les fameuses plaques tectoniques se séparent ou bien se fracturent et se heurtent les unes contre les autres.

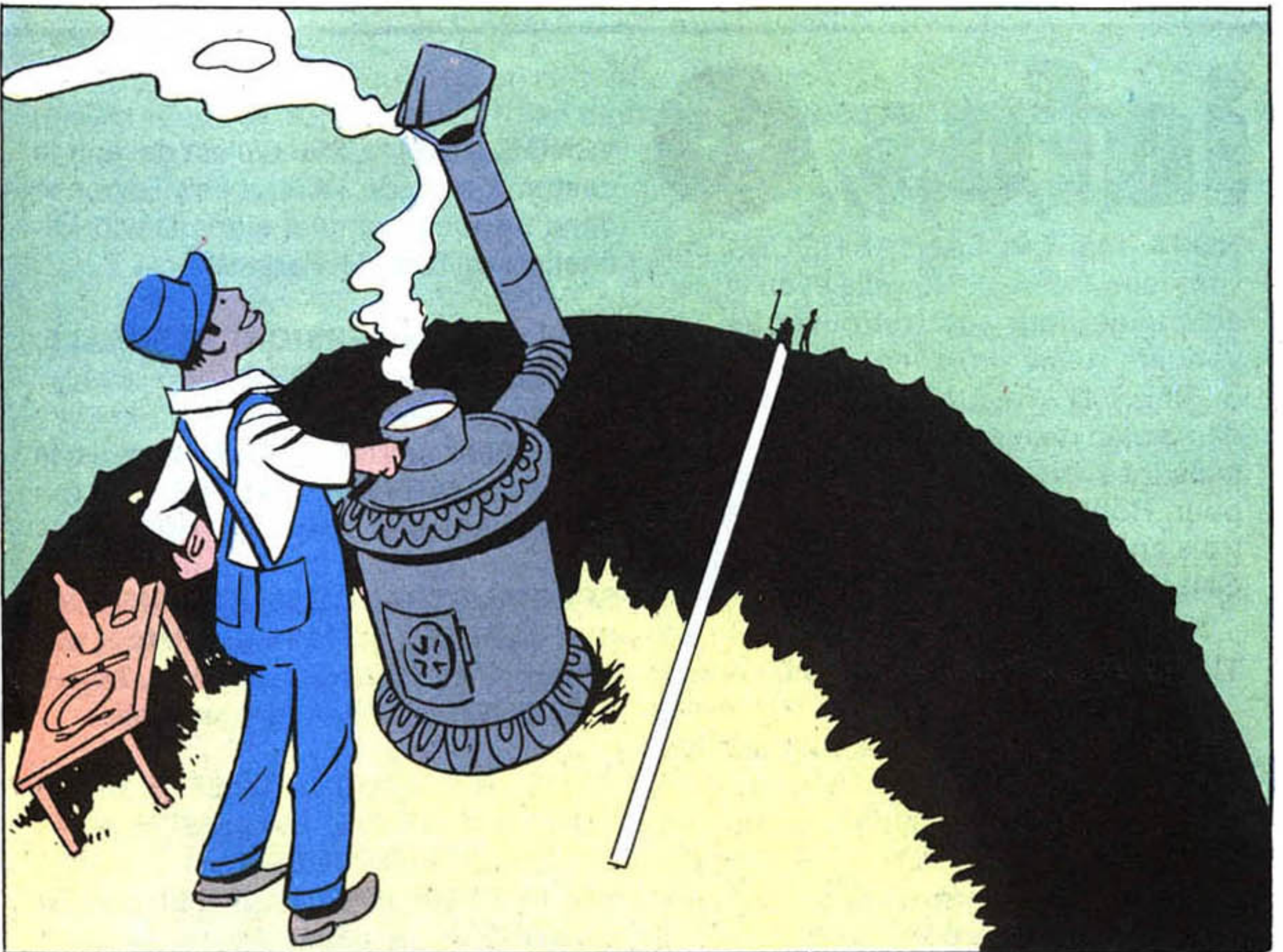
LES CENTRALES A PLASMA

On étudie déjà de nouveaux alliages qui permettront aux foreuses de demain de travailler à des températures dépassant mille degrés.

Le principe est toujours le même: deux forages parallèles, rapprochés, et en surface, un échangeur de chaleur.

Les centrales à plasma de l'avenir ne sont plus une simple vue de l'esprit. Il y a, sous nos pieds, des quantités inépuisables d'énergie pouvant couvrir plusieurs milliers de fois les besoins des pays intéressés. Les chercheurs américains voient, pour l'an 2000, les premières centrales à magma fonctionner en Californie, au Texas et au Nouveau Mexique. La France sera dans la course et mettra en service vers 2010 sa première centrale à magma quelque part sous les monts d'Auvergne.

© Continental Presse.



COMMENT FABRIQUE-T-ON LE VERRE ?

Le verre est fait à partir de silice que l'on trouve dans le quartz et dans certains sables que l'on fait fondre à très haute température dans des fours (1700°), afin de le transformer en une pâte liquide. Généralement on ajoute du sodium et du calcium pour obtenir un verre clair.

La pâte de verre peut être laminée en couches plus ou moins minces pour fabriquer des panneaux de vitrage, ou coulée dans des moules.

Les bouteilles sont fabriquées industriellement dans des machines qui soufflent et moulent le verre.

Jadis, les artisans soufflaient le verre à la bouche, une boule de verre étant placée au bout d'un tube. En soufflant à l'intérieur, tout en le faisant tourner, le maître verrier donnait à la bulle qui se formait l'aspect recherché.

On peut aussi filer le verre en fibres microscopiques qui entrent dans la fabrication de toutes sortes de matériaux nouveaux.



Le verre fondu est incandescent et malléable.

© 1980 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.

Extrait du livre "101 questions et réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

infos *revue*

NOVA 145: Les FANTASTIQUES doivent faire face aux Nuwalis et au super-adaptoïde pour aller retrouver les Beyonders dans la zone négative. Le SURFER D'ARGENT vole au secours d'une planète menacée par un dragon... mais il se laisse abuser. Verdict sévère pour Robbie Robertson condamné à trois ans de prison... tandis que l'ARAI-GNEE rencontre le Loup-Garou.

TITANS 133: NOUVEAUX MUTANTS: Amara première victime du Maître de l'Evolution qui fait la chasse aux mutants. Nuit folle pour EXCALIBUR plongé dans le chaos d'Inferno. Inquiétude chez les VENGEURS DE LA COTE OUEST: toutes les données permettant de reconstituer la Vision ont été effacées.

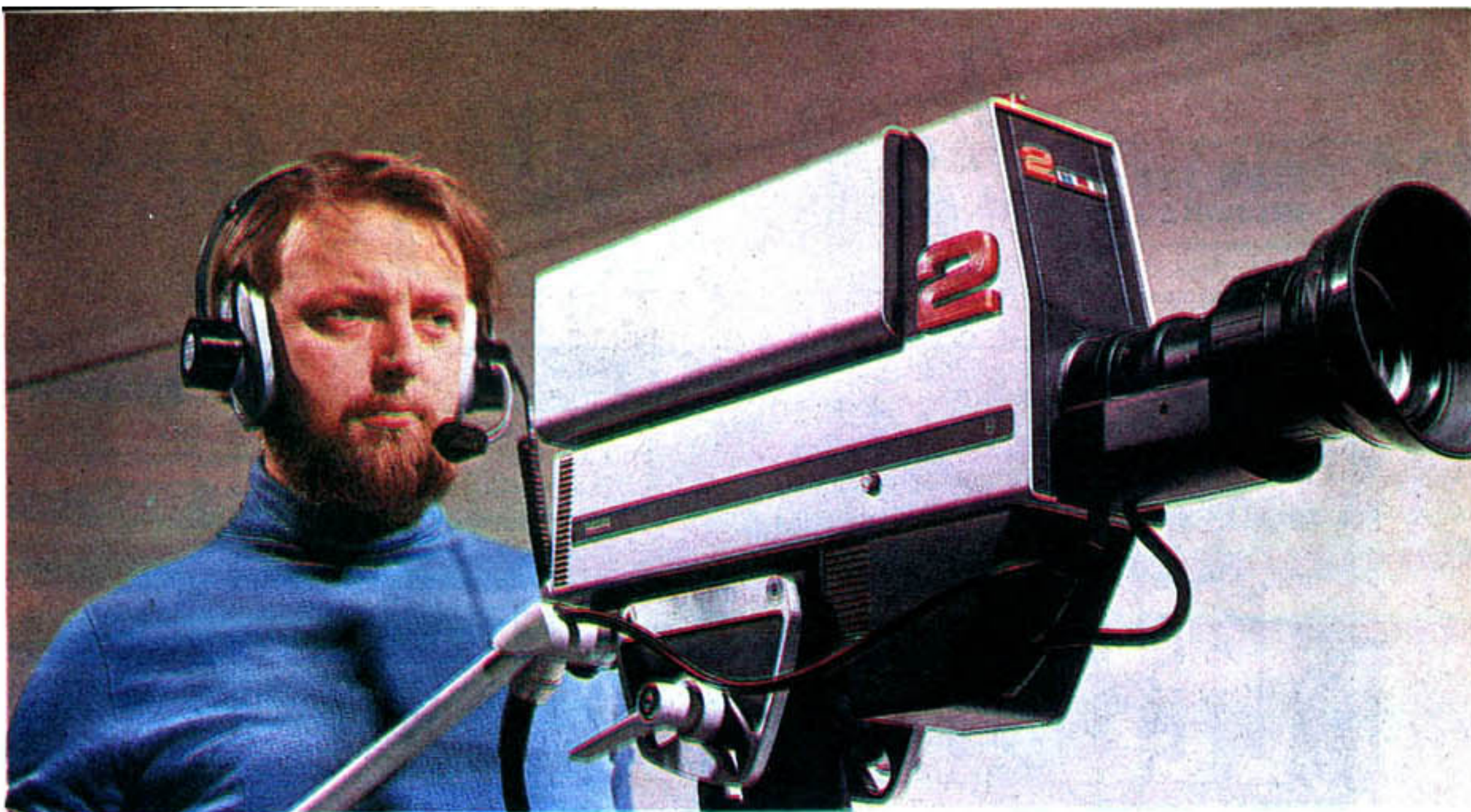
VENOM (RCM N. 25): Qu'est devenu le costume noir de l'Araignée? Réponse dans un récit complet signé David Michelinie et Todd McFarlane.

COLLECTION VERSION INTEGRALE: DAREDEVIL 4 et THOR 9.

Et n'oubliez pas l'événement du mois: la sortie du MARVEL UNIVERSE N. 3! (en vente uniquement par souscription).

SPECIAL STRANGE 66, STRANGE 241 BIS, ALBUM X-MEN 16 (Le Retour des Brood), **FACTEUR-X 3, SERVAL 2** et **LE PUNISHER 1** sont encore en vente.

TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.



COMMENT FONCTIONNE LA TELEVISION ?

Les images de la télévision sont transmises par la voie des ondes radio.

Tout d'abord les images sont captées par une caméra spéciale qui les convertit en signaux électriques, alors qu'un microphone capte les ondes sonores, transformées, elles aussi, en signaux électriques.

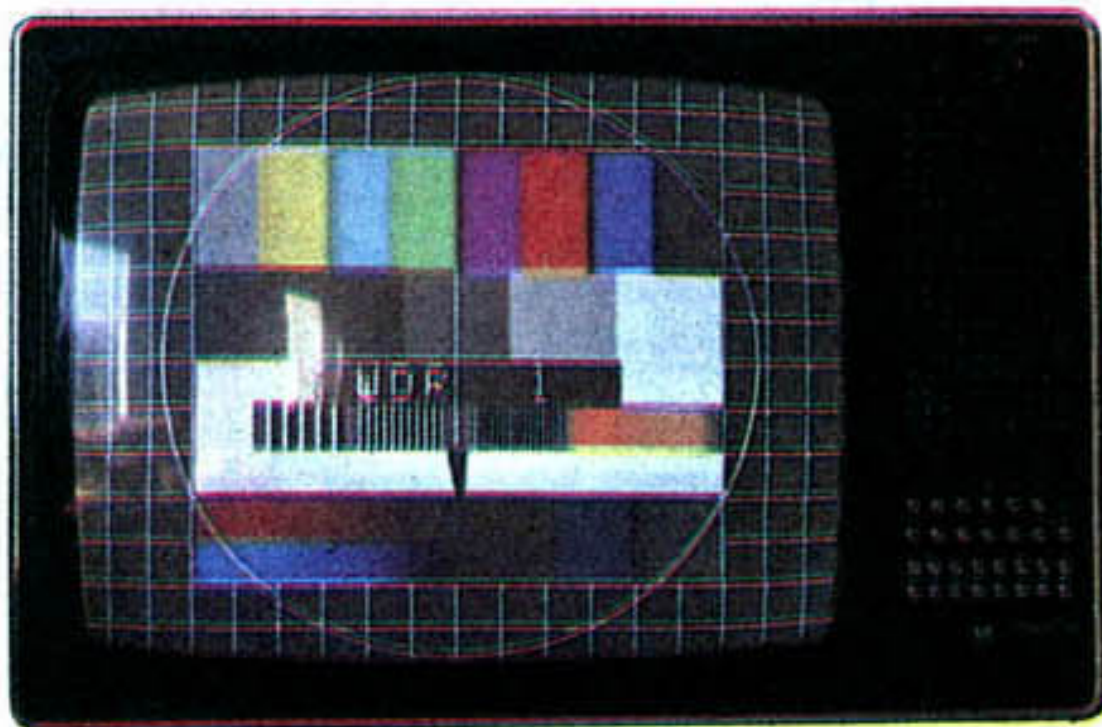
Ces signaux sont captés par l'antenne du téléviseur.

La transformation du signal électrique en image se fait par l'intermédiaire du tube cathodique. Le faisceau d'électrons frappe la face interne photosensible de l'écran, il traverse une grille qui modifie son intensité en fonction de celle du point de l'image qui est reconstitué. Les parties claires correspondent à un grand nombre d'électrons, les parties sombres à un petit nombre d'électrons.

Le balayage du faisceau qui redessine l'image est si rapide que, grâce à la persistance de l'impression lumineuse sur la rétine de notre oeil, nous avons une vision globale de la scène.

© 1980 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.
Extrait du livre "101 questions et réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

La caméra enregistre les images qui sont transformées en ondes et émises par une antenne. Le récepteur de télévision transforme à nouveau les ondes en image.



STAN LEE
présente...

LES VENGEURS™

LOIN SOUS L'OcéAN SE TROUVE
L'ÉTONNANTE VILLA SOUS-
MARINE DE NAMOR 1er
PLUS CONNU COMME LE
PRINCE DES MERS.

CES DERNIÈRES SEMAINES, ILYA
VÉCU EN HARMONIE AVEC MARI-
NA, SA NOUVELLE ÉPOUSE...

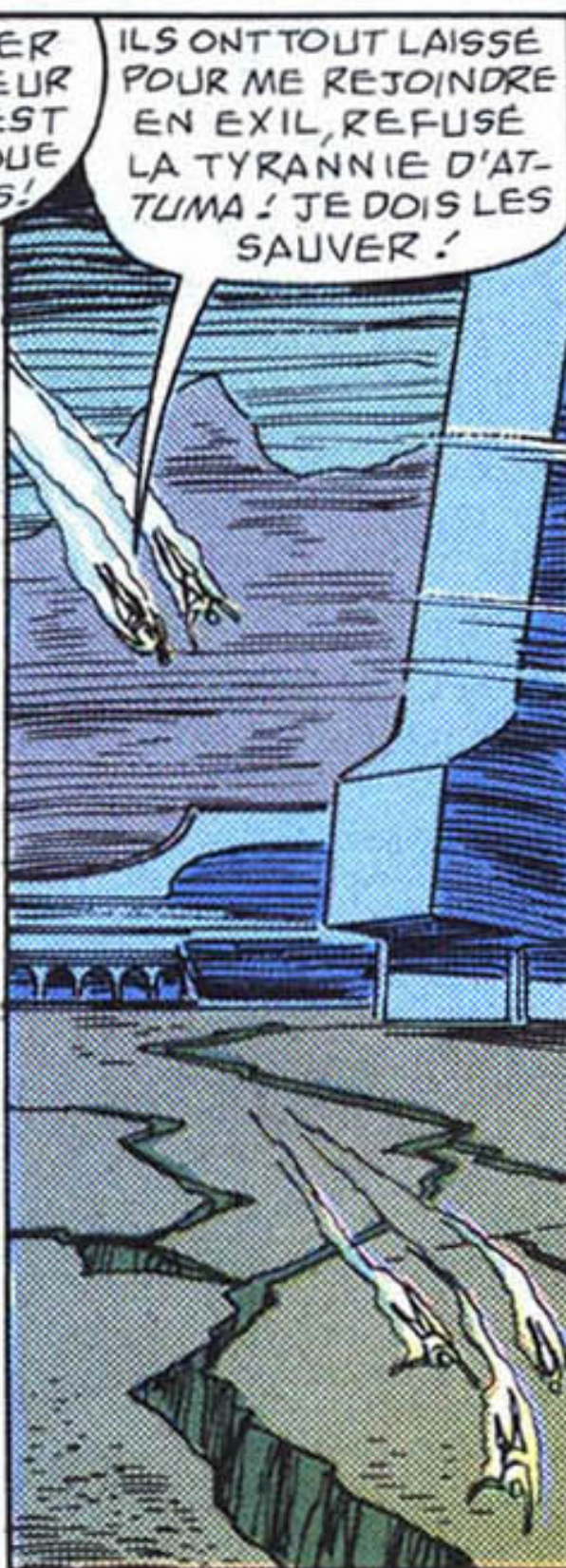
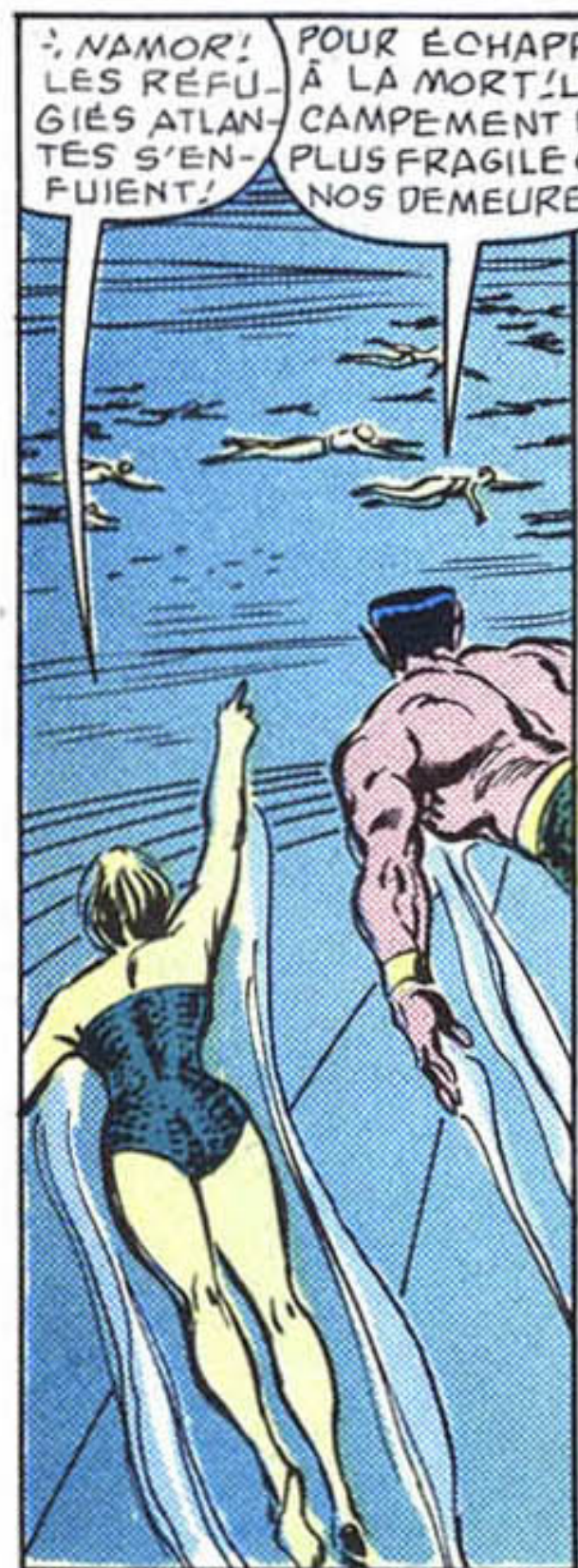
47^{ÈME} ÉPISODE

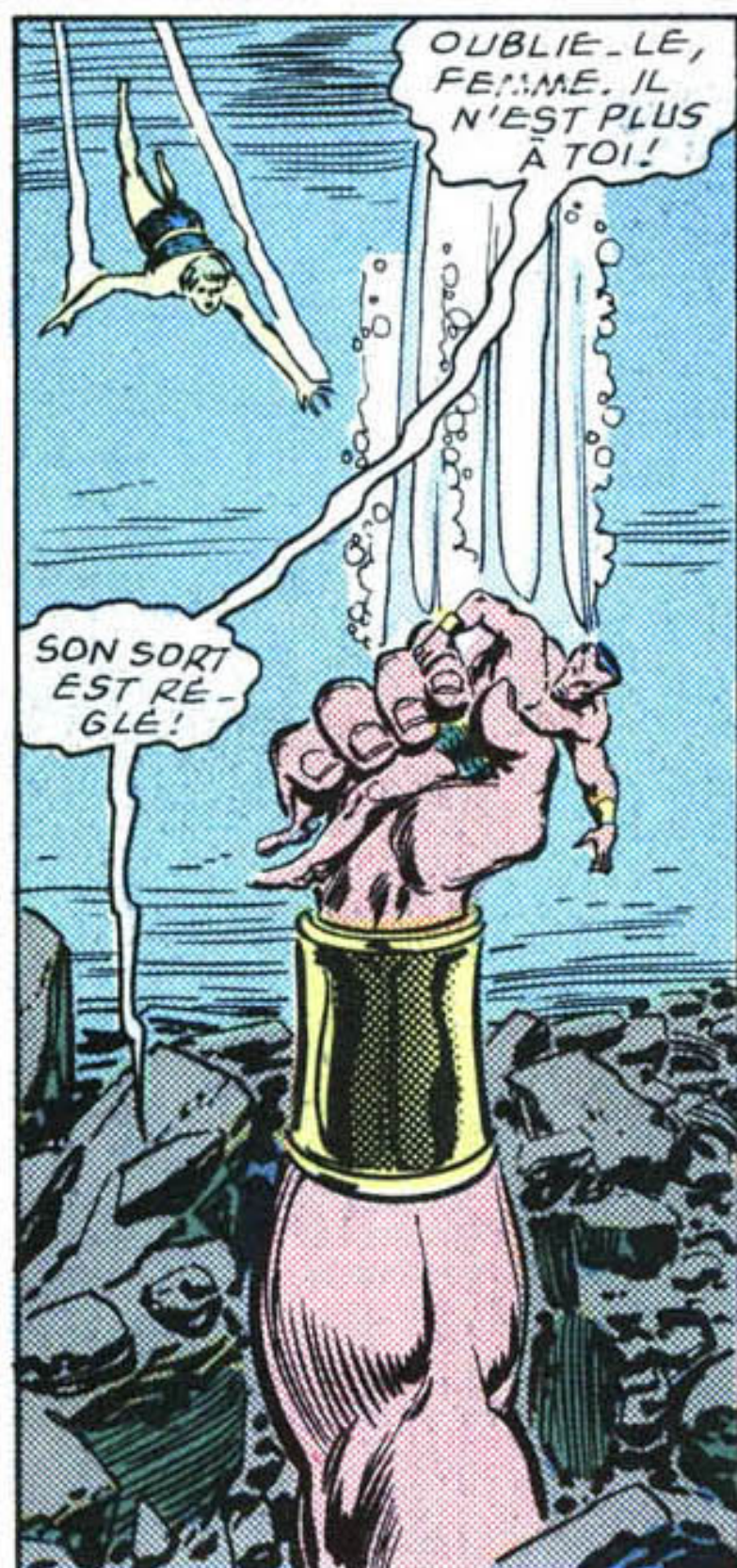
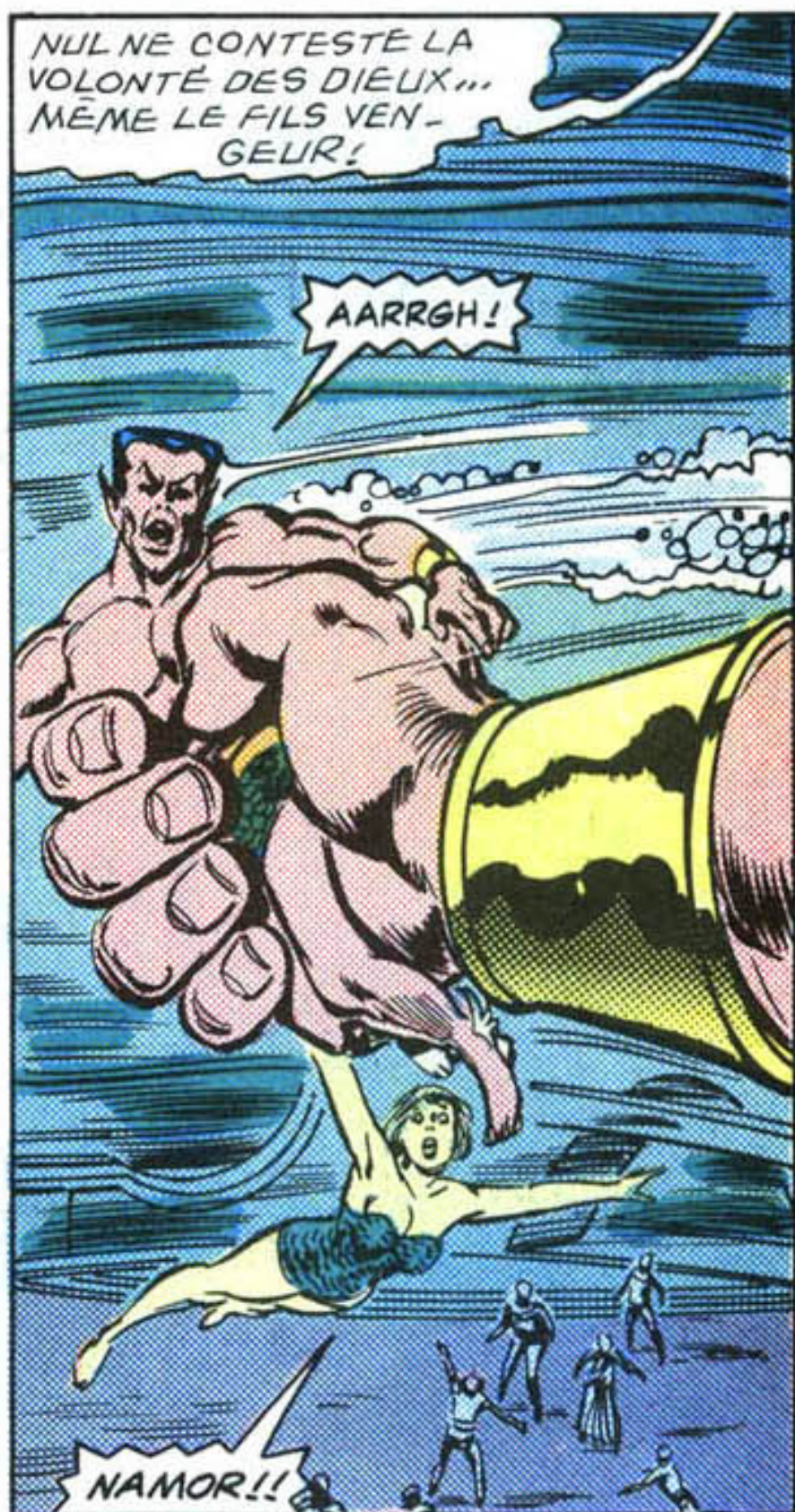
LES CAPTIFS

SEISME!

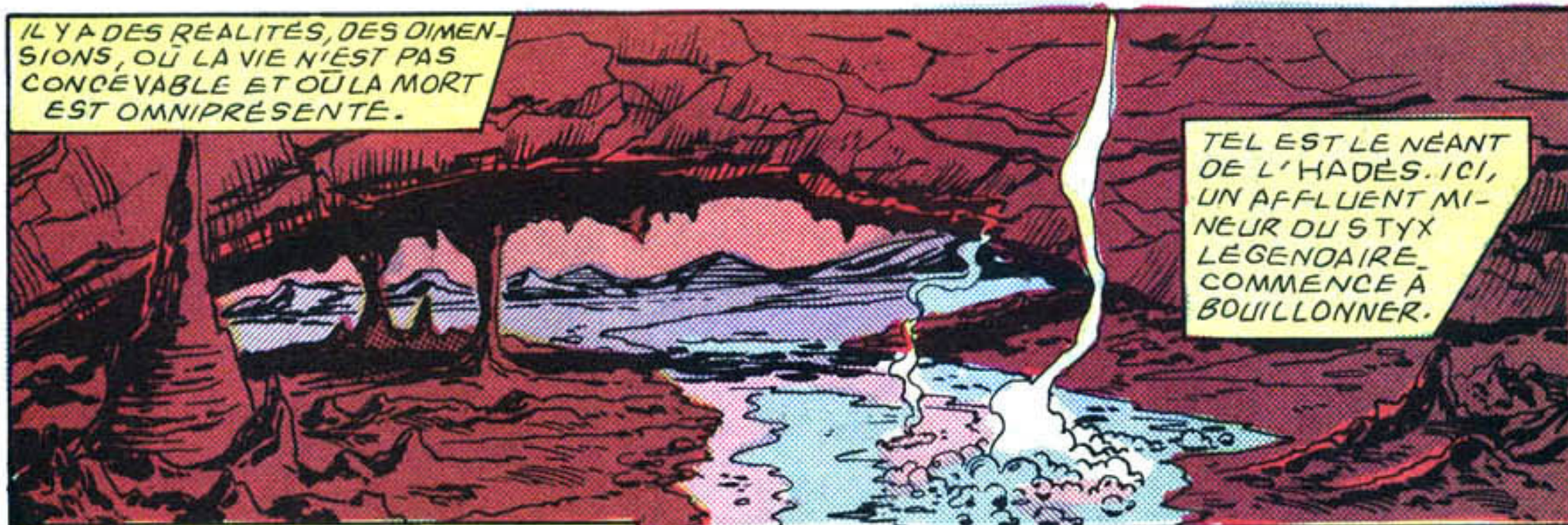
SCÉNARIO : ROGER STERN
DESSIN : JOHN BUSCEMA
ENCRAGE : TOM PALMER

LA LUNE DE
MIEL EST
FINIE.





IL Y A DES RÉALITÉS, DES DIMENSIONS, OÙ LA VIE N'EST PAS CONCEVABLE ET OÙ LA MORT EST OMNIPRESENTE.



TEL EST LE NÉANT DE L'HADÈS. ICI, UN AFFLUENT MINEUR DU STYX LÉGENDAIRE, COMMENCE À BOUILLONNER.

ET, MONTANT DES EAUX...

HALTE, QUI TROUBLE LE STYX ?

NE ME PARLE PAS SUR CE TON, MONSTRE ! CAR JE COMMANDE AUX EAUX !



CERBÈRE IMPLORE TON PARDON, Ô NEPTUNE !

J'APPORTE UN CAPTIF POUR TON MAÎTRE.

LE PRINCE MÉTIS D'ATLANTIS ? PARFAIT ! IL L'ATTENDAIT !



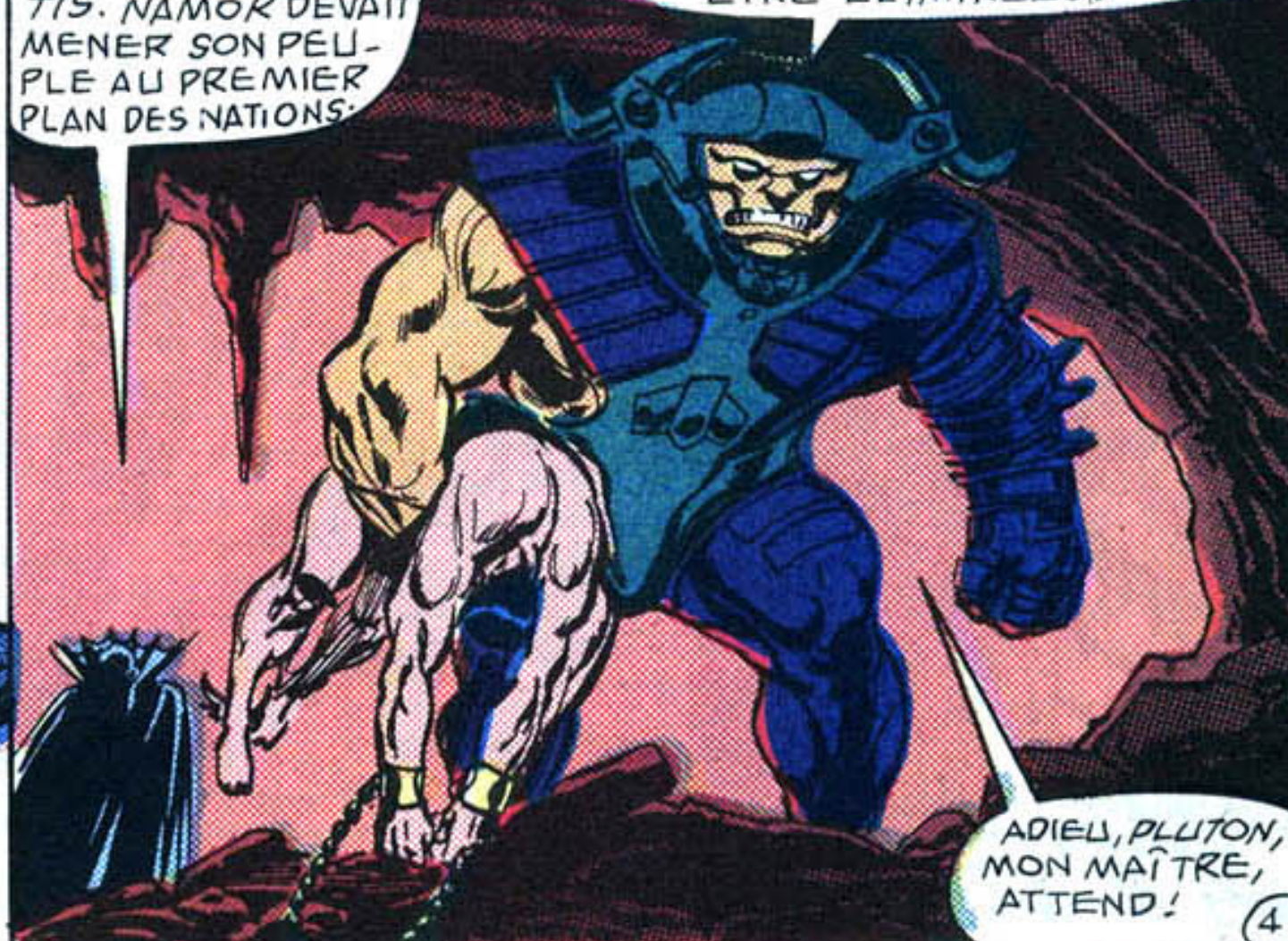
DEVANT MOI, CERBÈRE, NE PRENDS PAS TROP DE PLAISIR À TON TRAVAIL.

SANS MON PACTE AVEC ZEUS, JE N'AURAIS JAMAIS FAIT CE CI. LE NOBLE PRINCE DES MERS MÉRITAIT MIEUX.



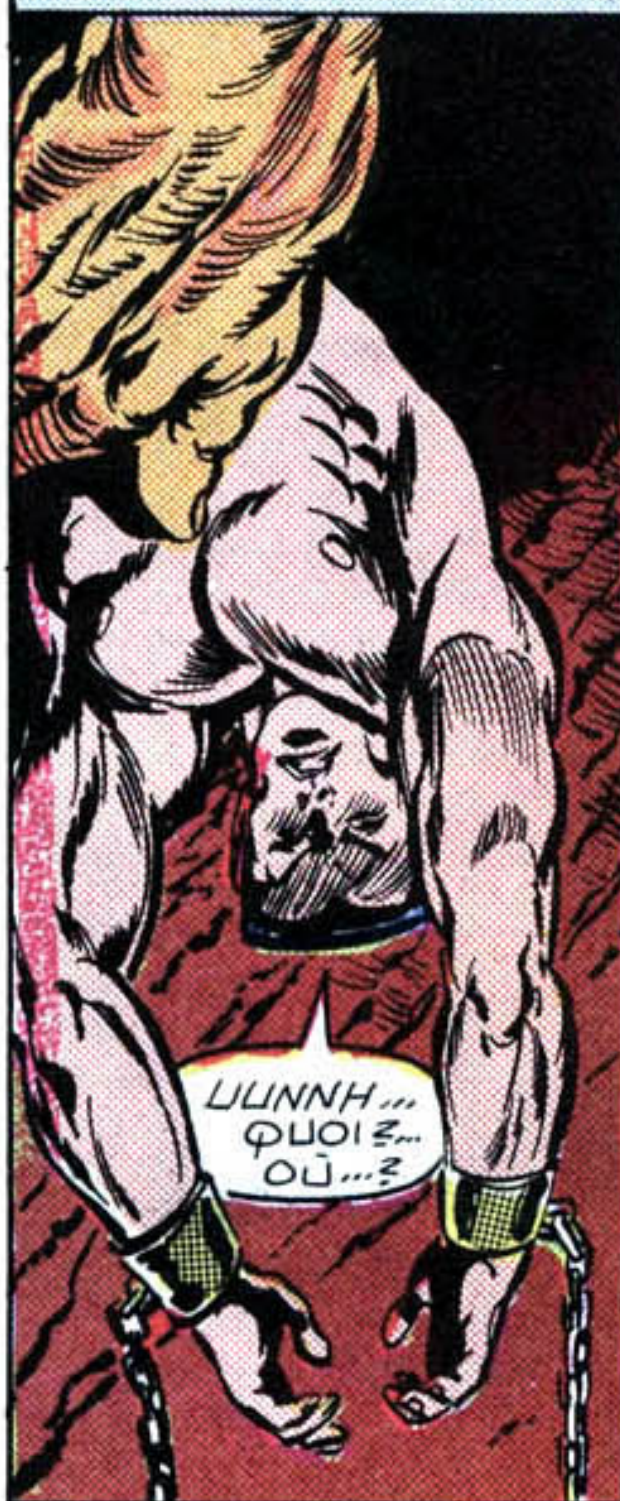
MAUVAIS PRÉSAUGE POUR ATLANTIS. NAMOR DEVAIT MENER SON PEUPLE AU PREMIER PLAN DES NATIONS.

LES PROPHÉTIES NE SONT QUE DES ÉVENTUALITÉS FAITES POUR ÊTRE ÉLIMINÉES !



ADIEU, PLUTON, MON MAÎTRE, ATTEND !

MAIS TANDIS QUE LE
GARDIEN D'HADÈS
PORTE SON FARDEAU...



LUNNH...
QUOI?...
OÙ...?

TU TE RÉVEILLES, VENGEUR!
INUTILE DE LUTTER, PER-
SONNE N'ÉCHAPPE À MA
POIGNÉ.



NAMOR
N'EST PAS
UN MORTEL.

QUOI? REVIENS,
CRAPAUD!
REVIENS!
TU OSES ME
DÉFIER?



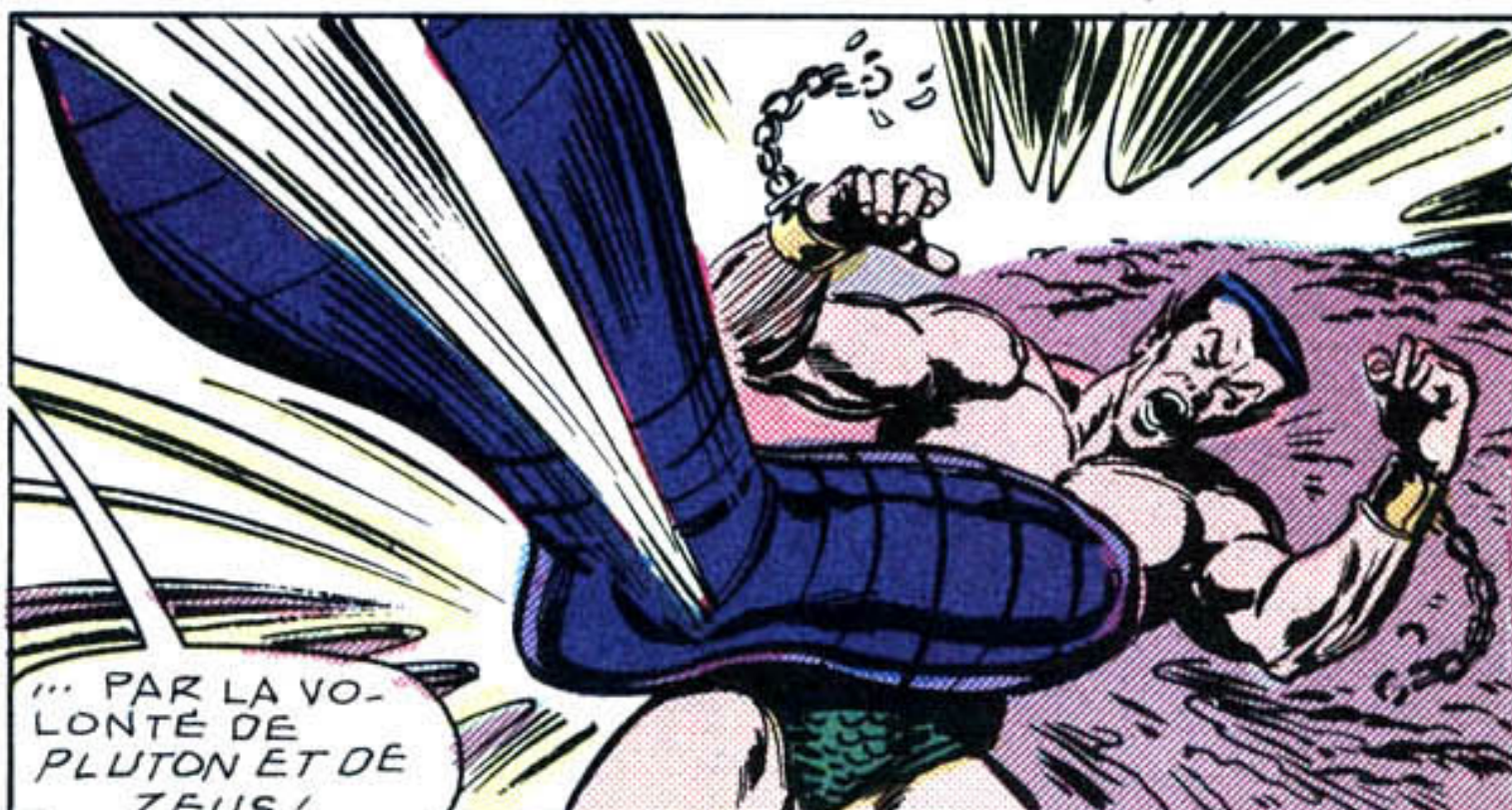
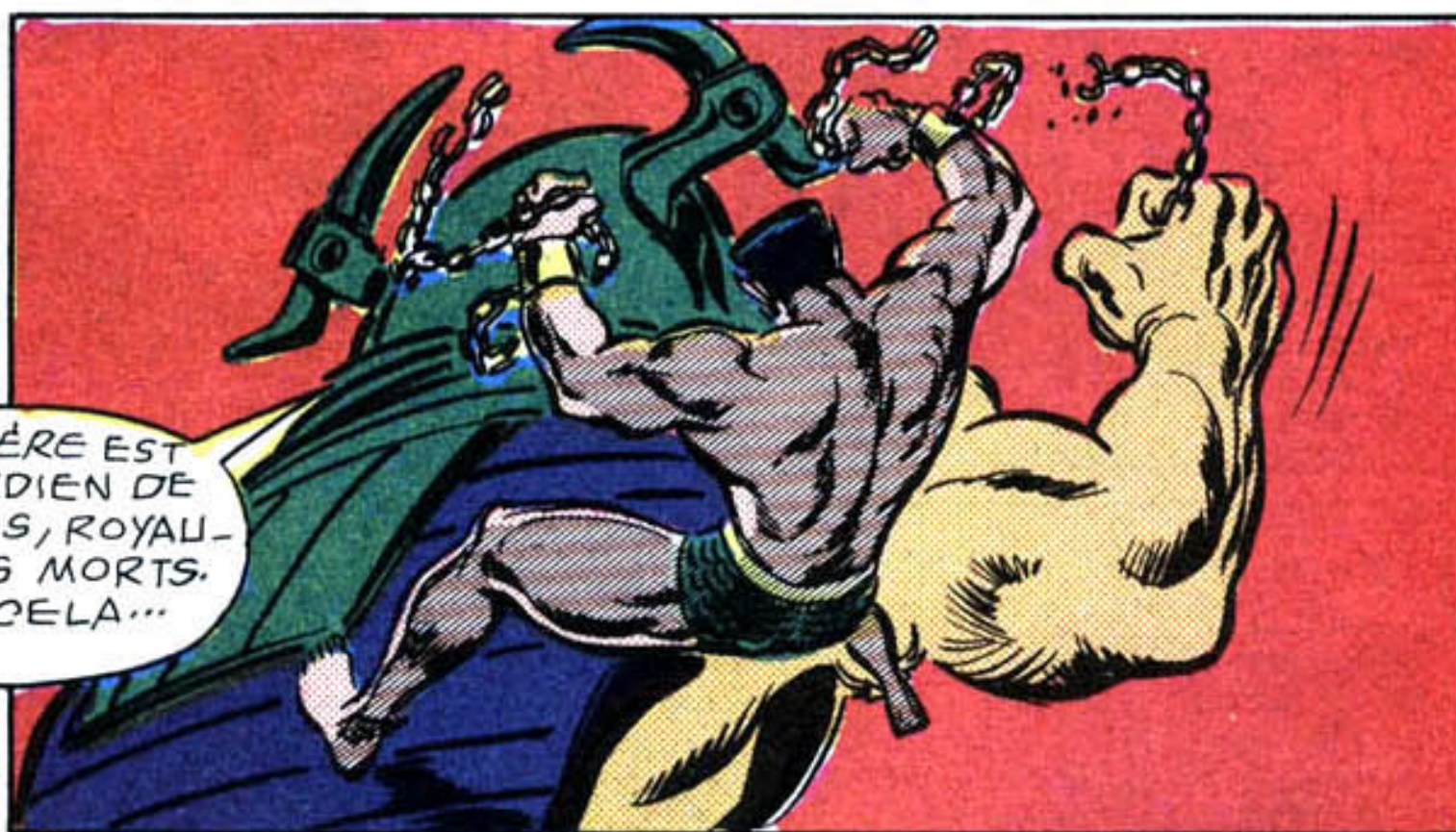
TU N'AS
ENCORE
RIEN VU!

DIS-MOI
QUI TU ES
ET CE QUE
JE FAIS ICI!
PARLE!

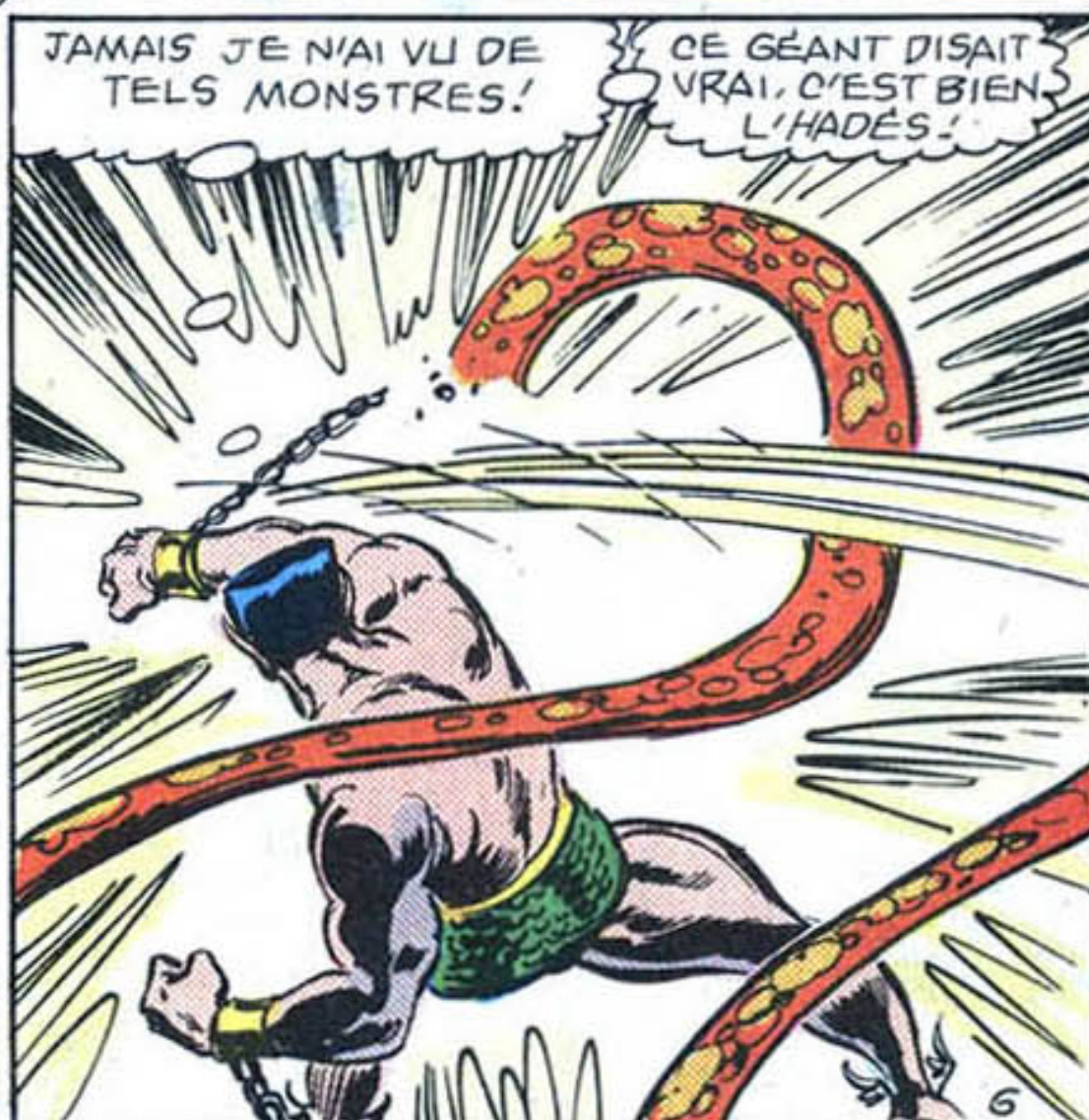
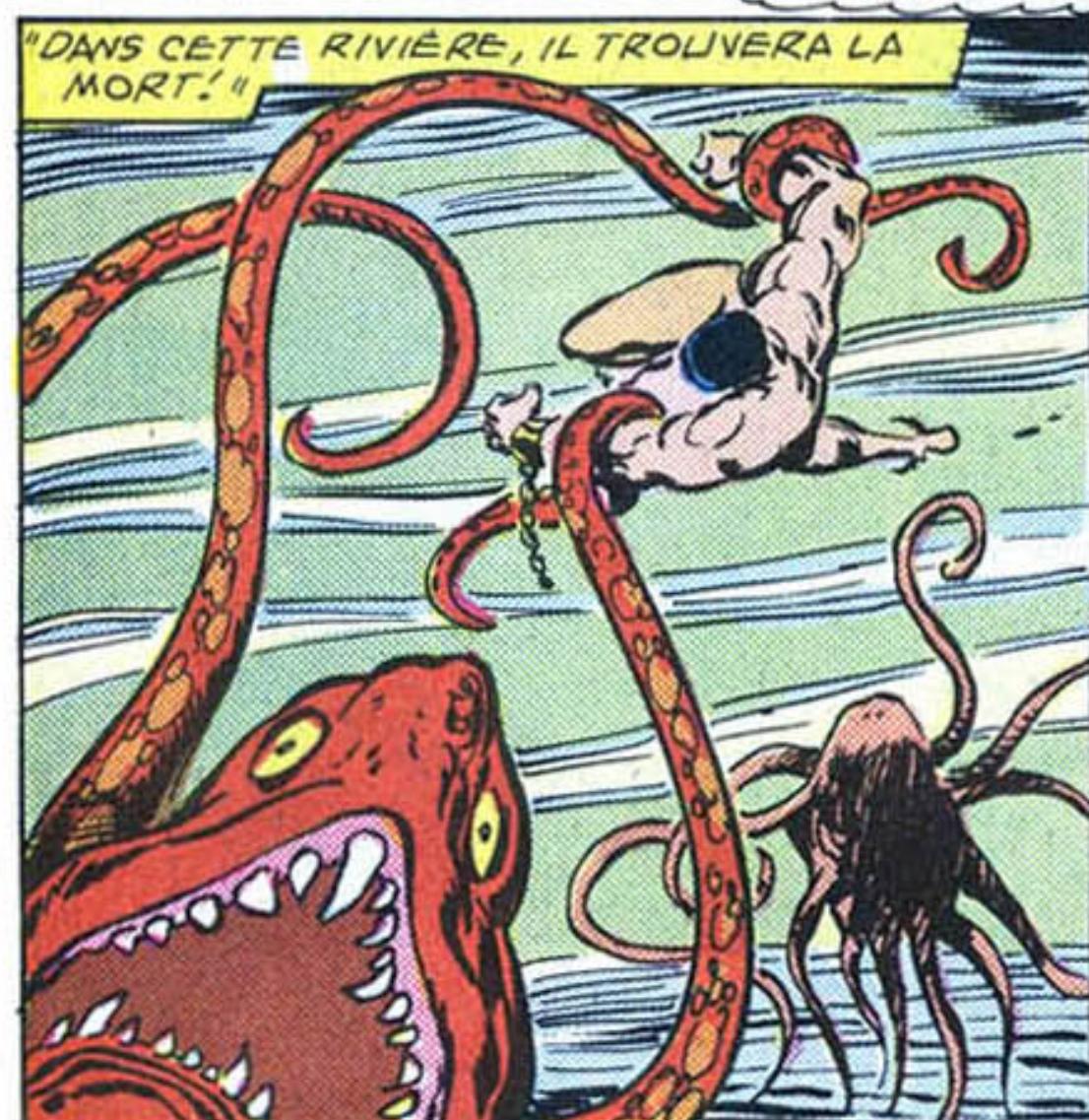
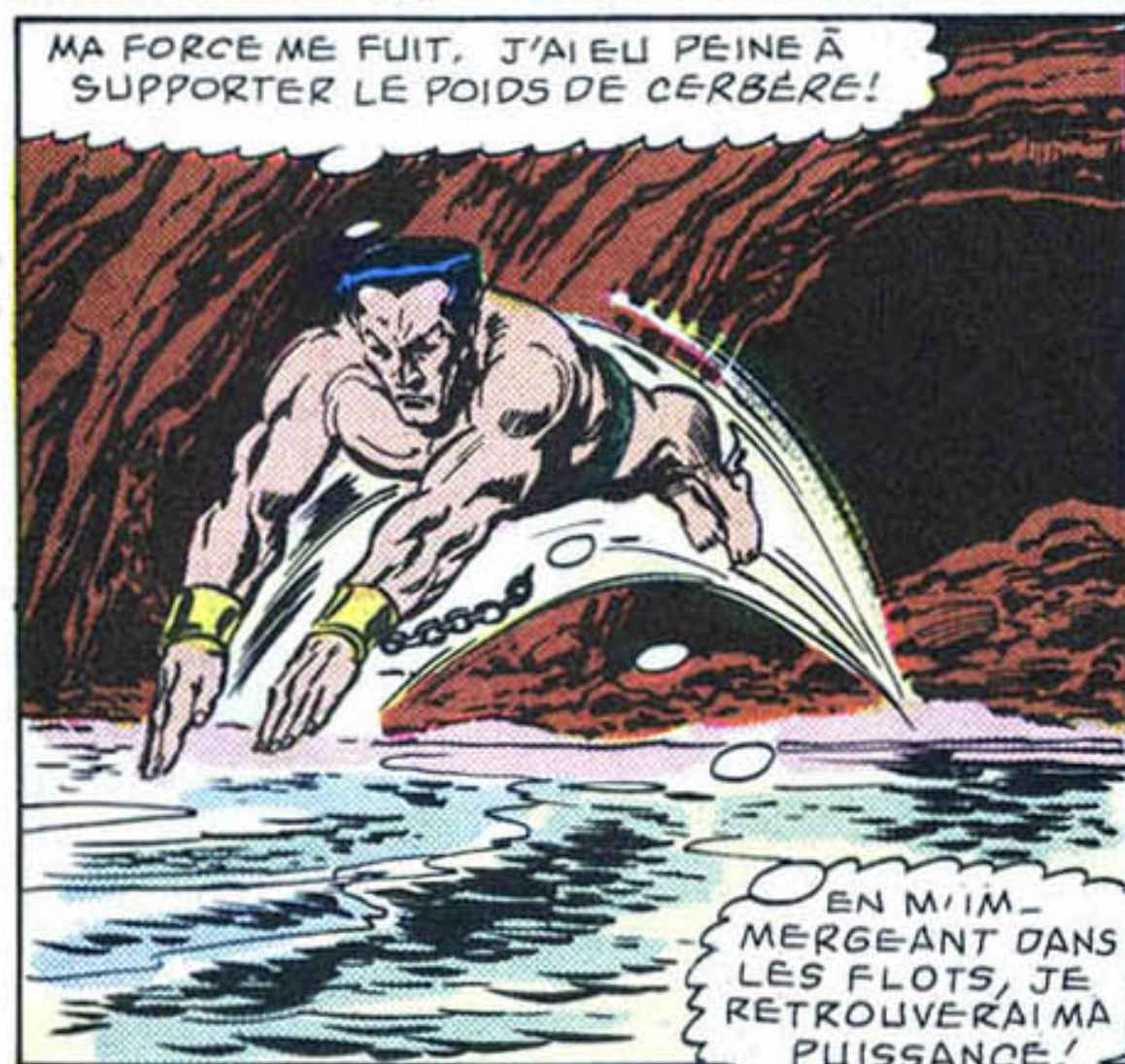
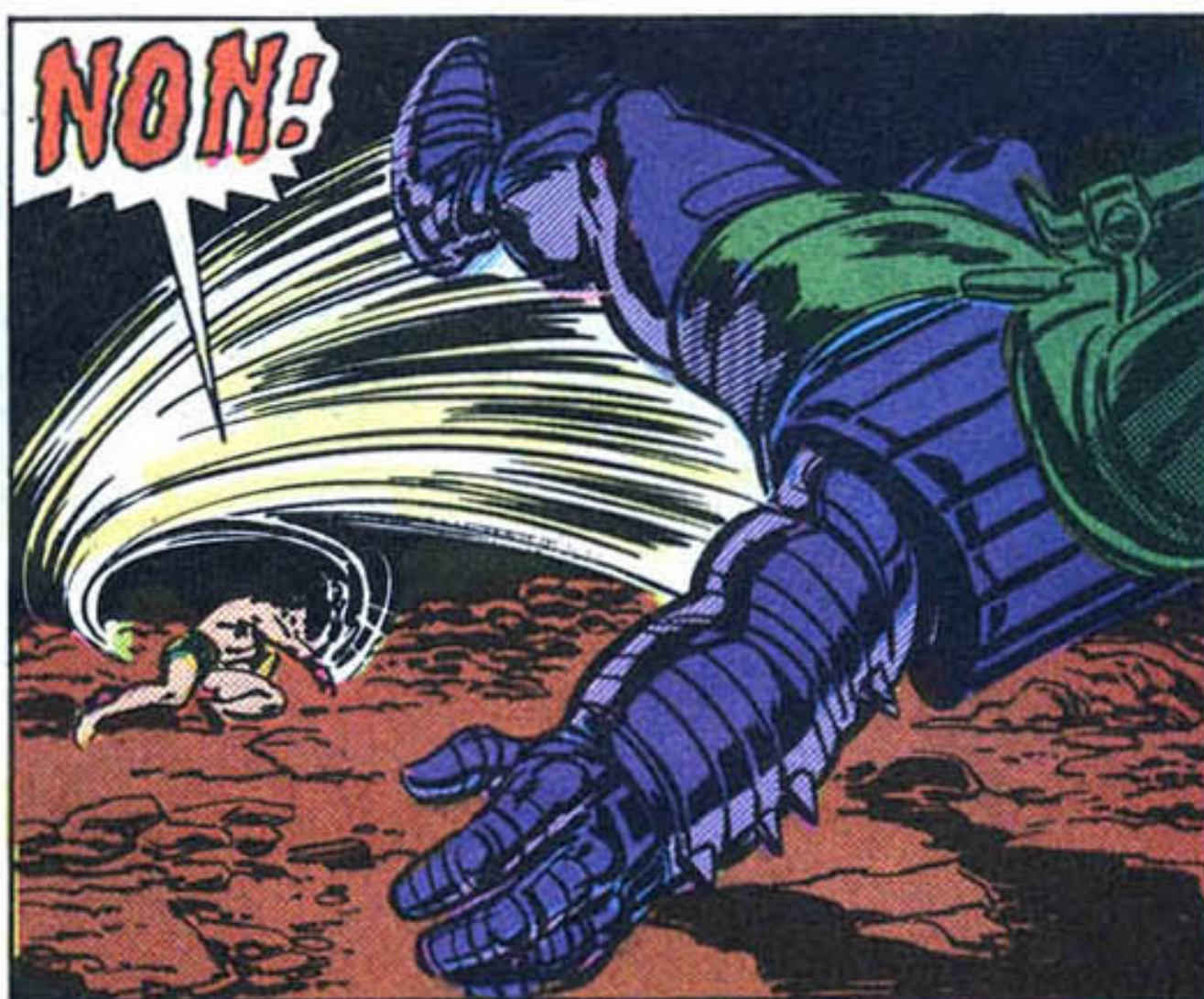
TU MENACES
CERBÈRE?
AURAS-TU
PERDU LA
RAISON?

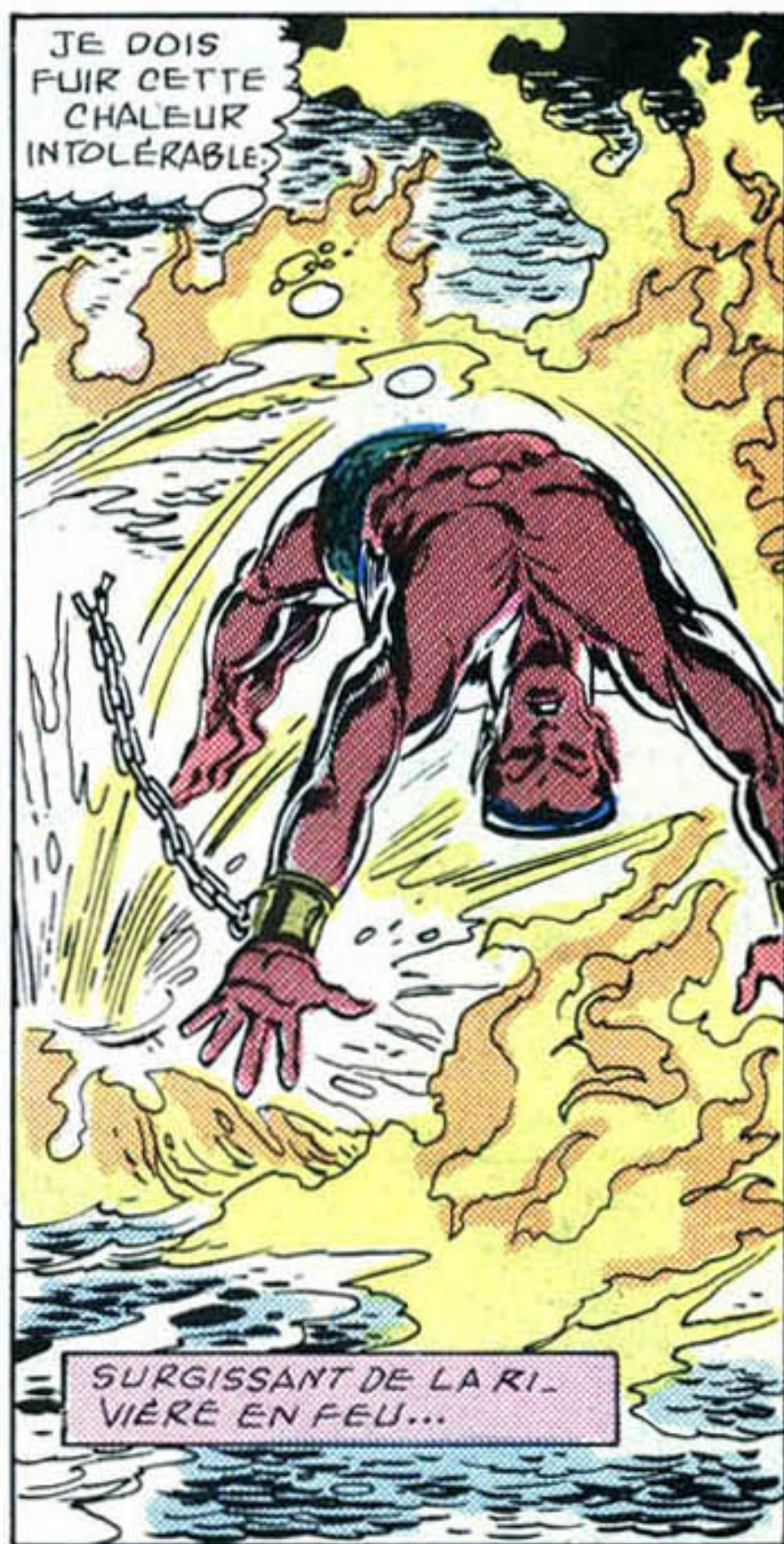


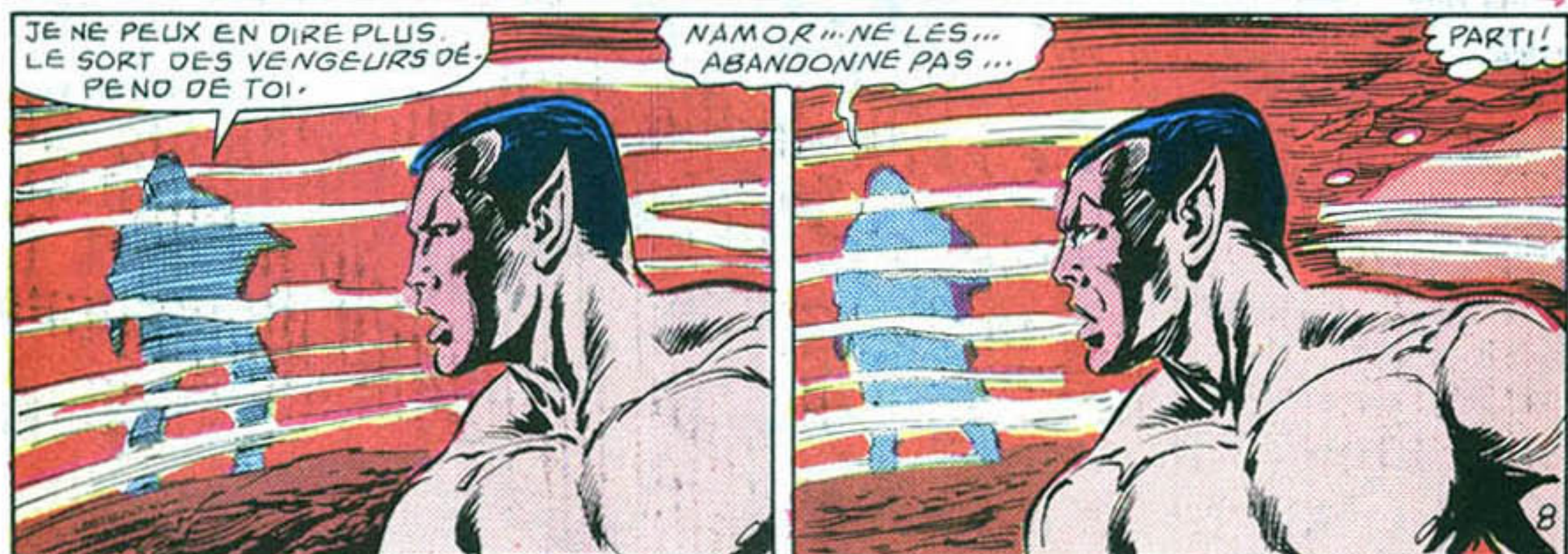
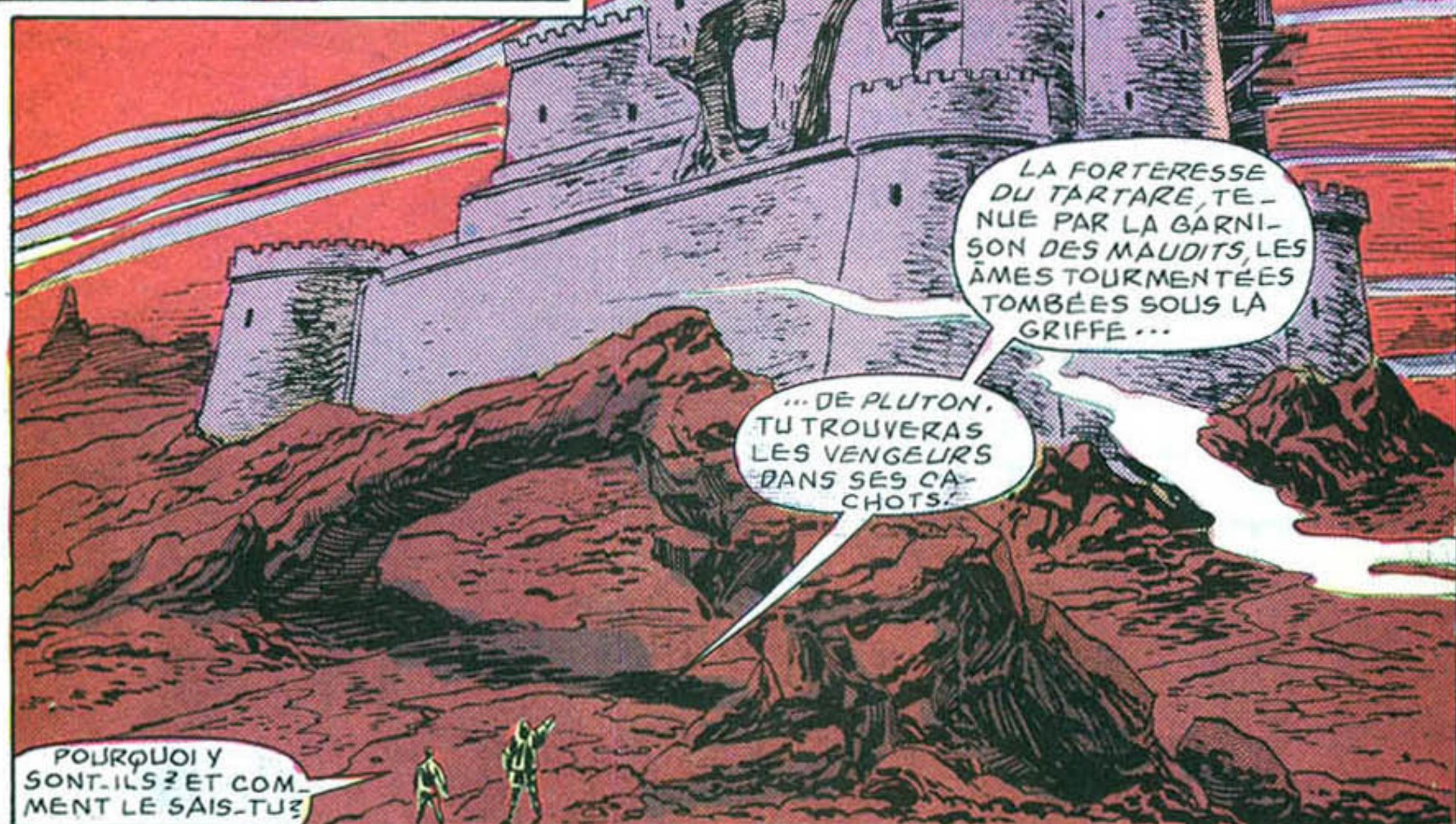
CERBÈRE EST
LE GARDIEN DE
L'HADÈS, ROYAU-
ME DES MORTS.
ET CELA...



... PAR LA VO-
LONTÉ DE
PLUTON ET DE
ZEUS!







SUIVANT LE CONSEIL DE L'ÉTRANGER MYSTÉRIEUX, NAMOR S'APPROCHE, MAIS...

AUCUNE PORTE DANS CES MURS, PAS D'OUVERTURES, HORMIS CES CONDUITS DE DRAINAGE...



PEUT-ÊTRE QU'EN ÉLARGIS-SANT L'UN D'EUX...

HUM... PAS SÛR!

QUELQU'UN S'INTRODUIT DANS LA FORTESSE. C'EST UN FOU!



AMUSONS-NOUS UN PEU AVANT DE LE CAPTurer!



ET...

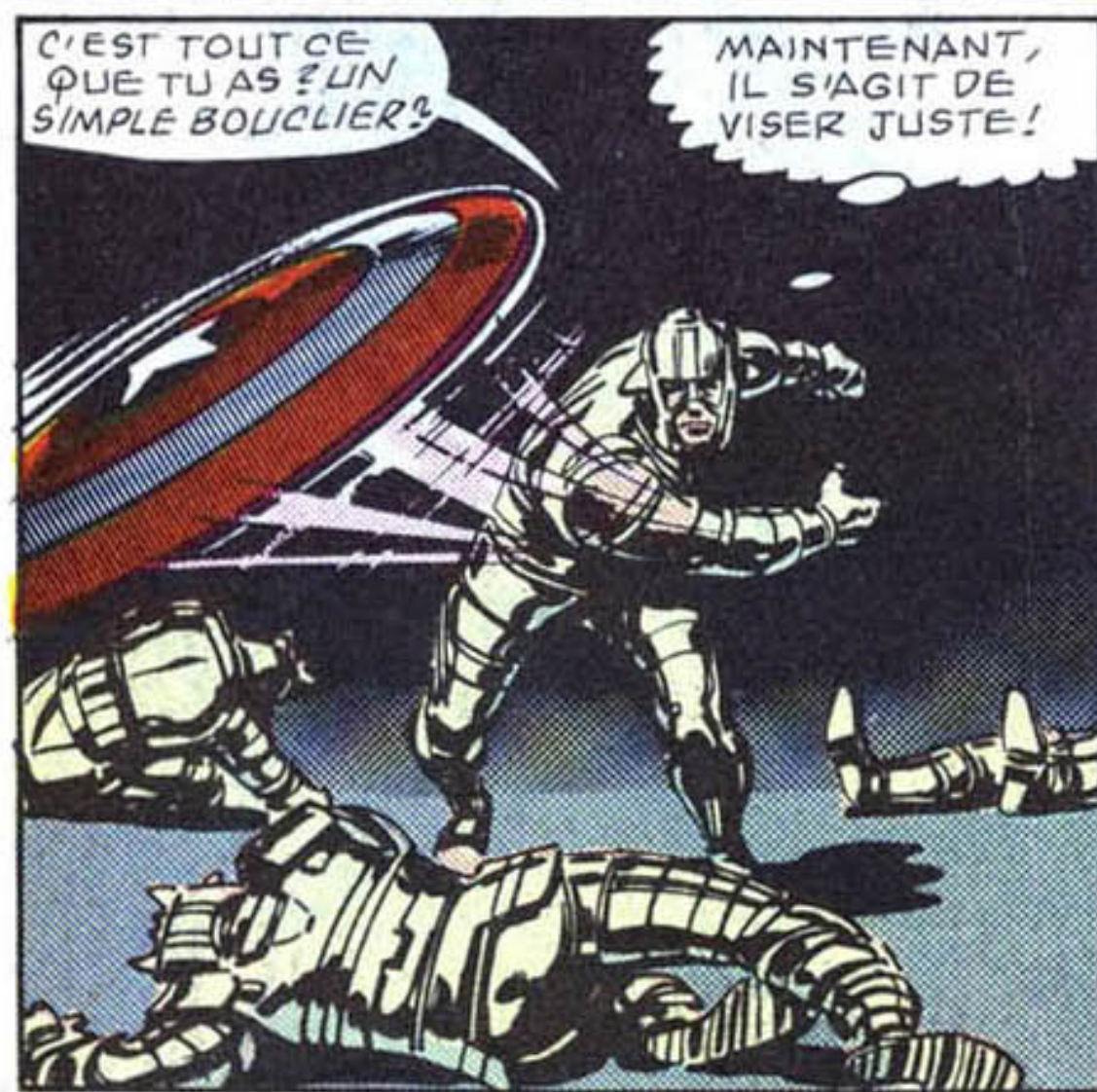
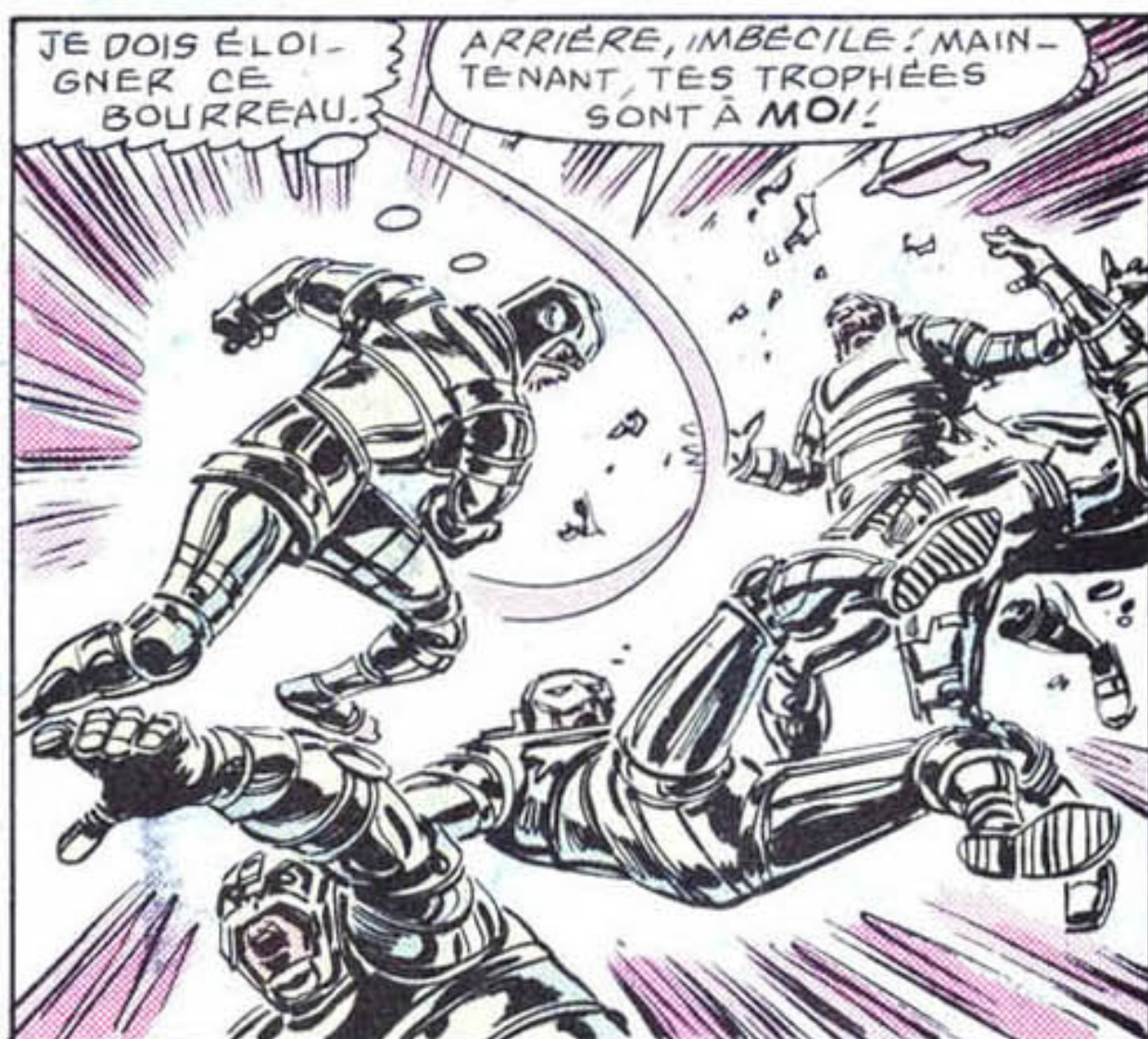
JE DOIS TROUVER LES VENGEURS AVANT QU'ON DÉCOUVRE...

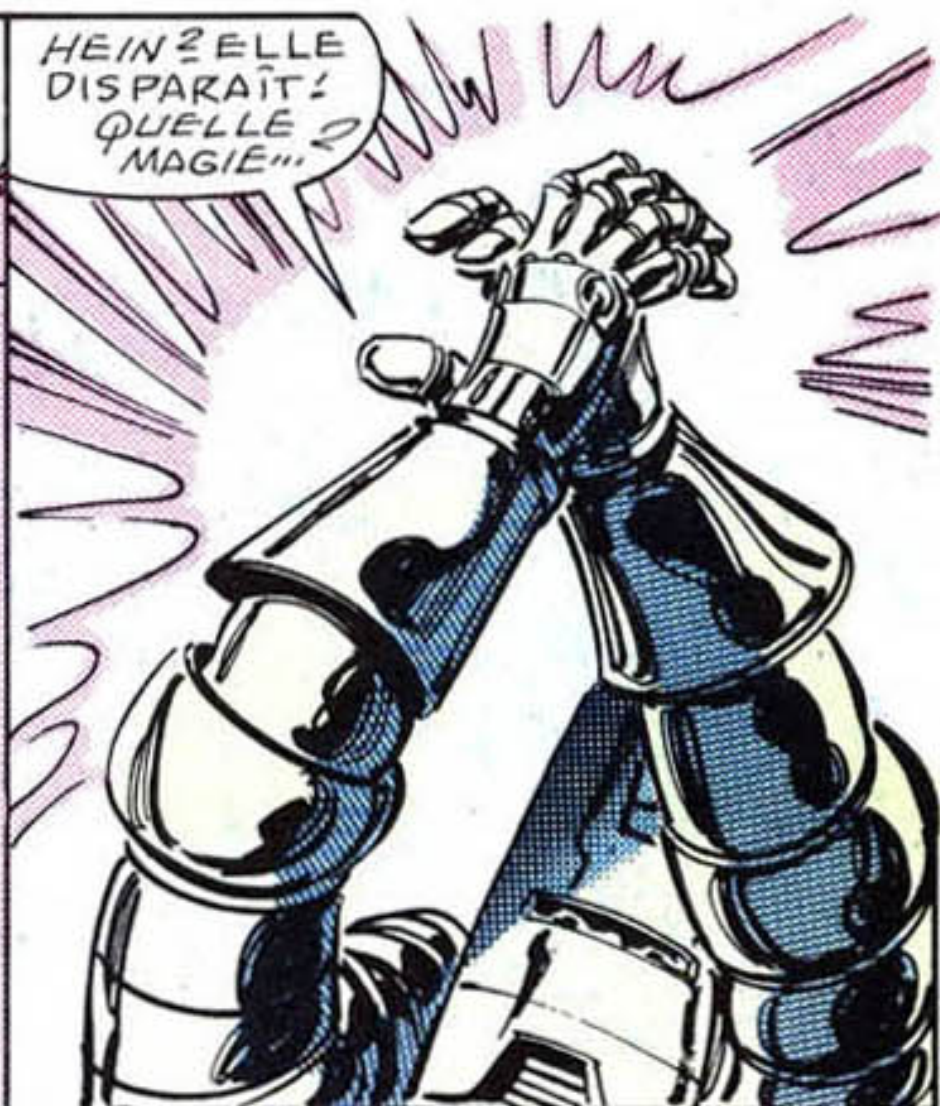
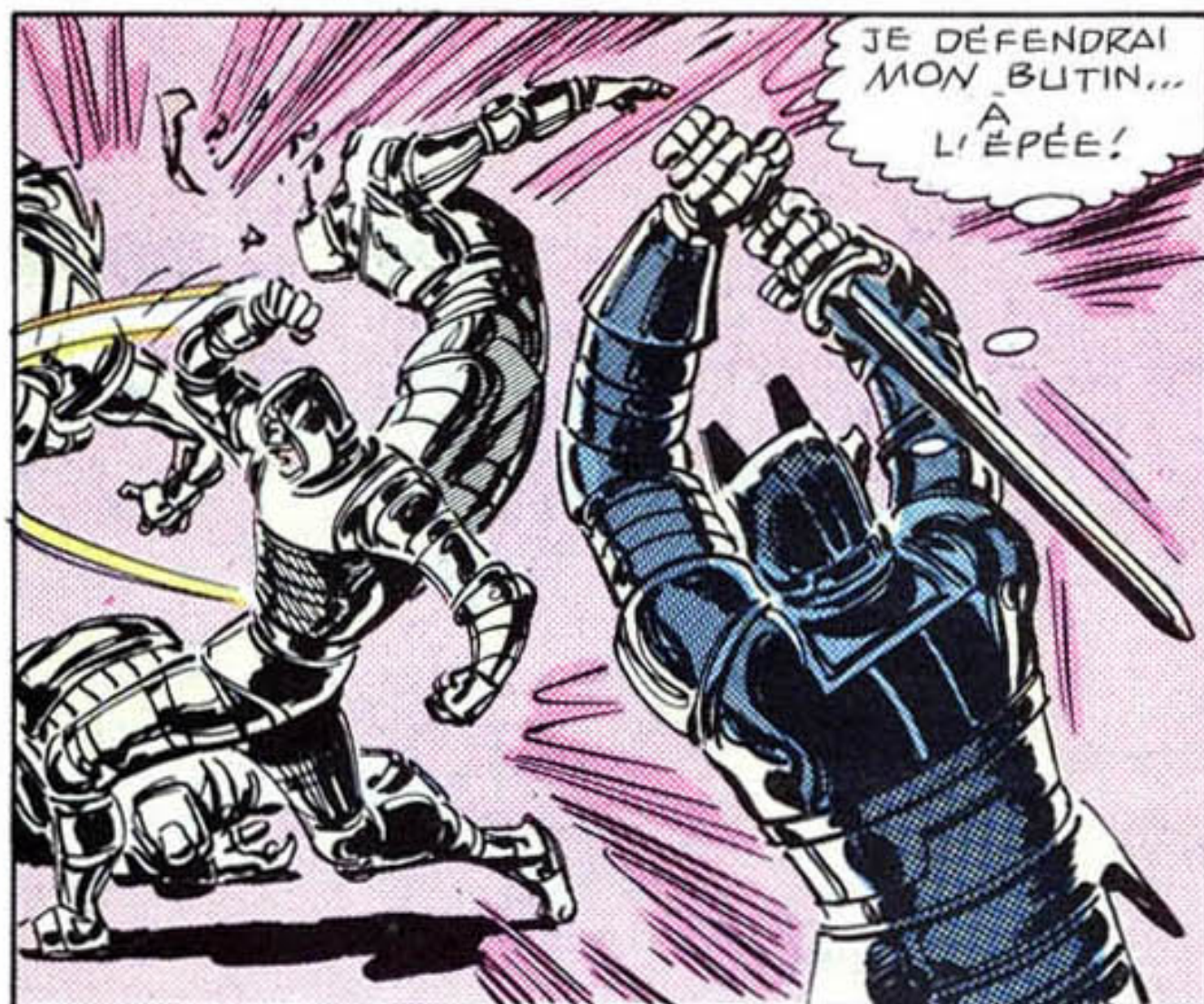


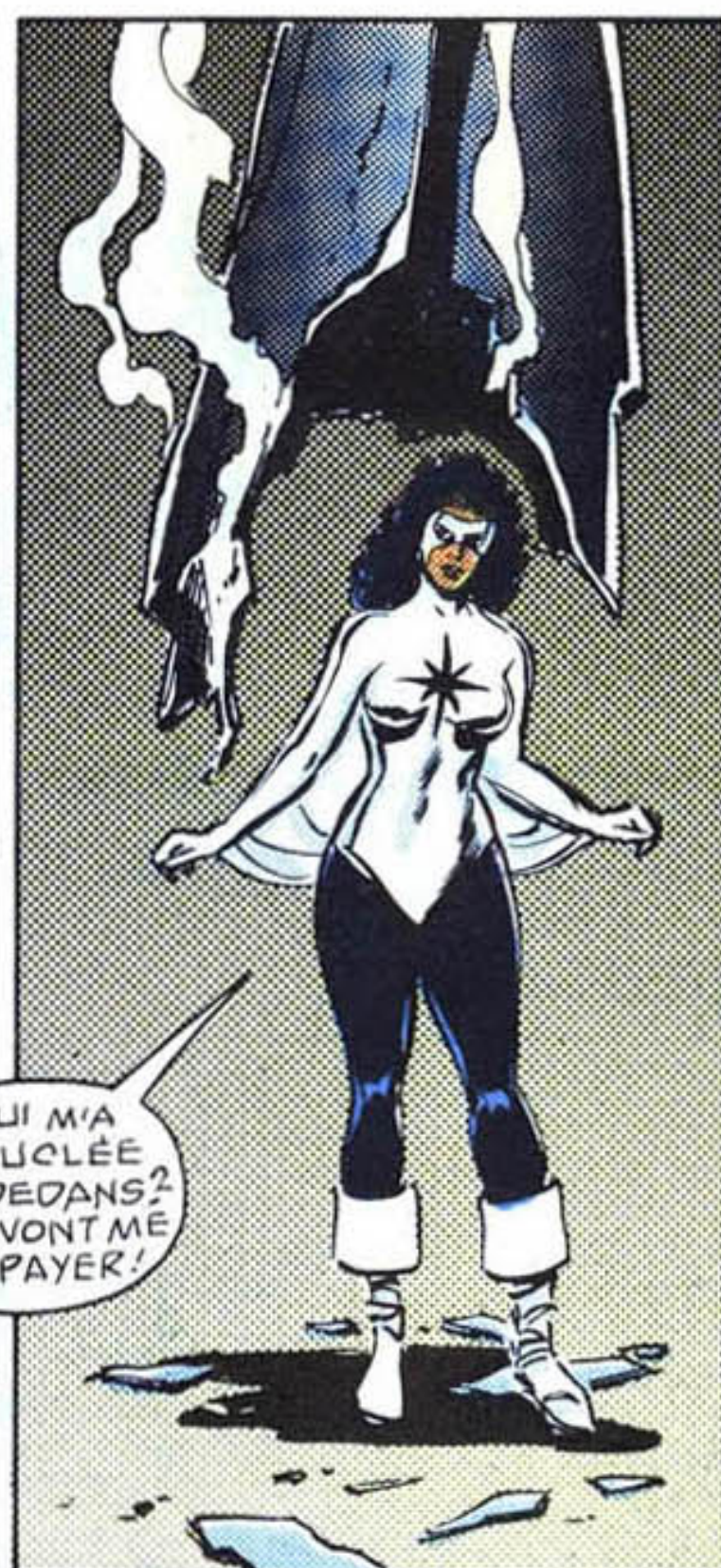
...LES GARDES. L'ÉTRANGER PARLAIT DE PROFONDS CACHOTS!

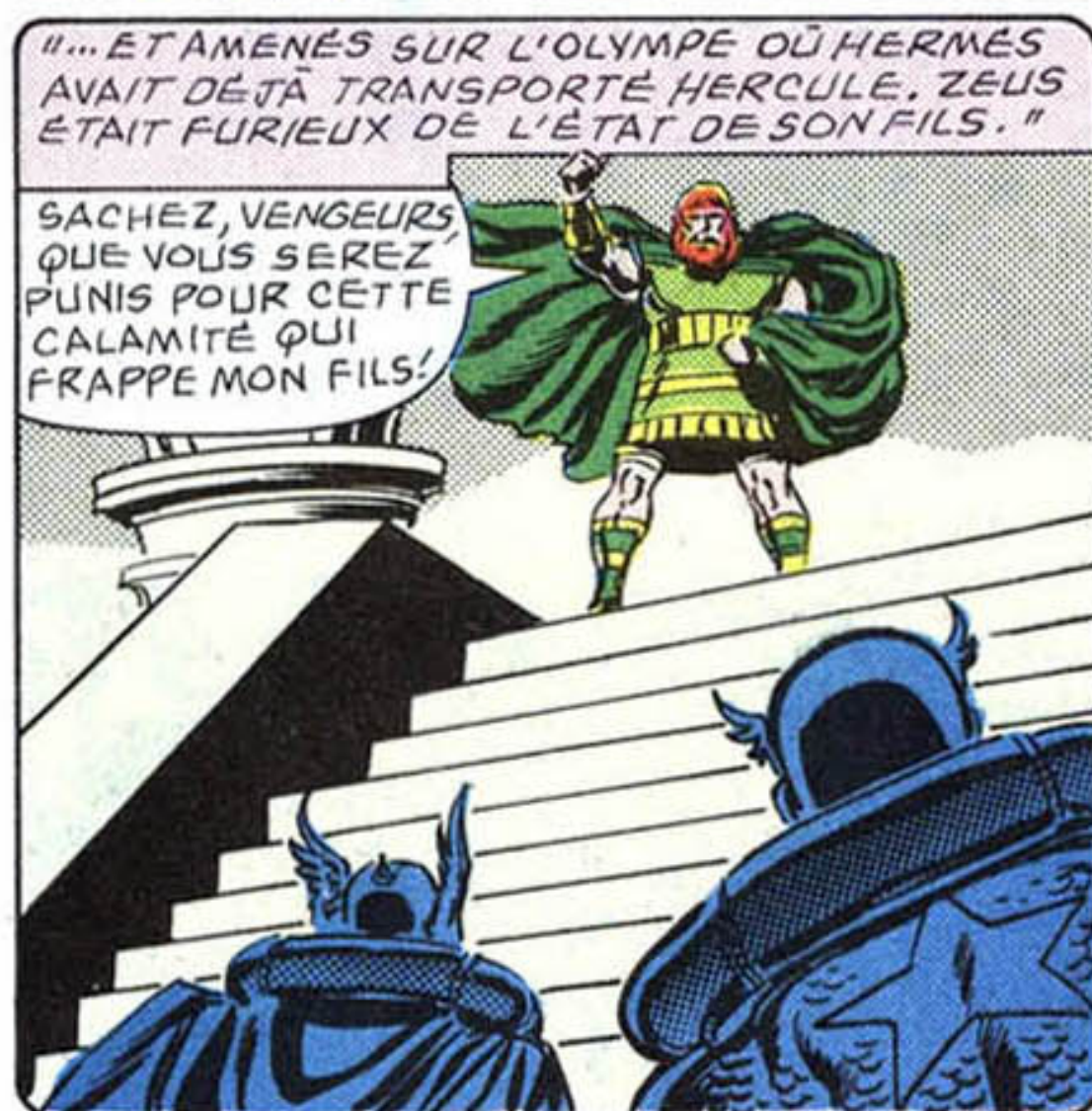
CAPTAIN AMERICA! MAIS L'HOMME EN TUNIQUE... ET LES AUTRES QUI SONT-ILS? QUE DE MYSTÈRES EN CES LIEUX!

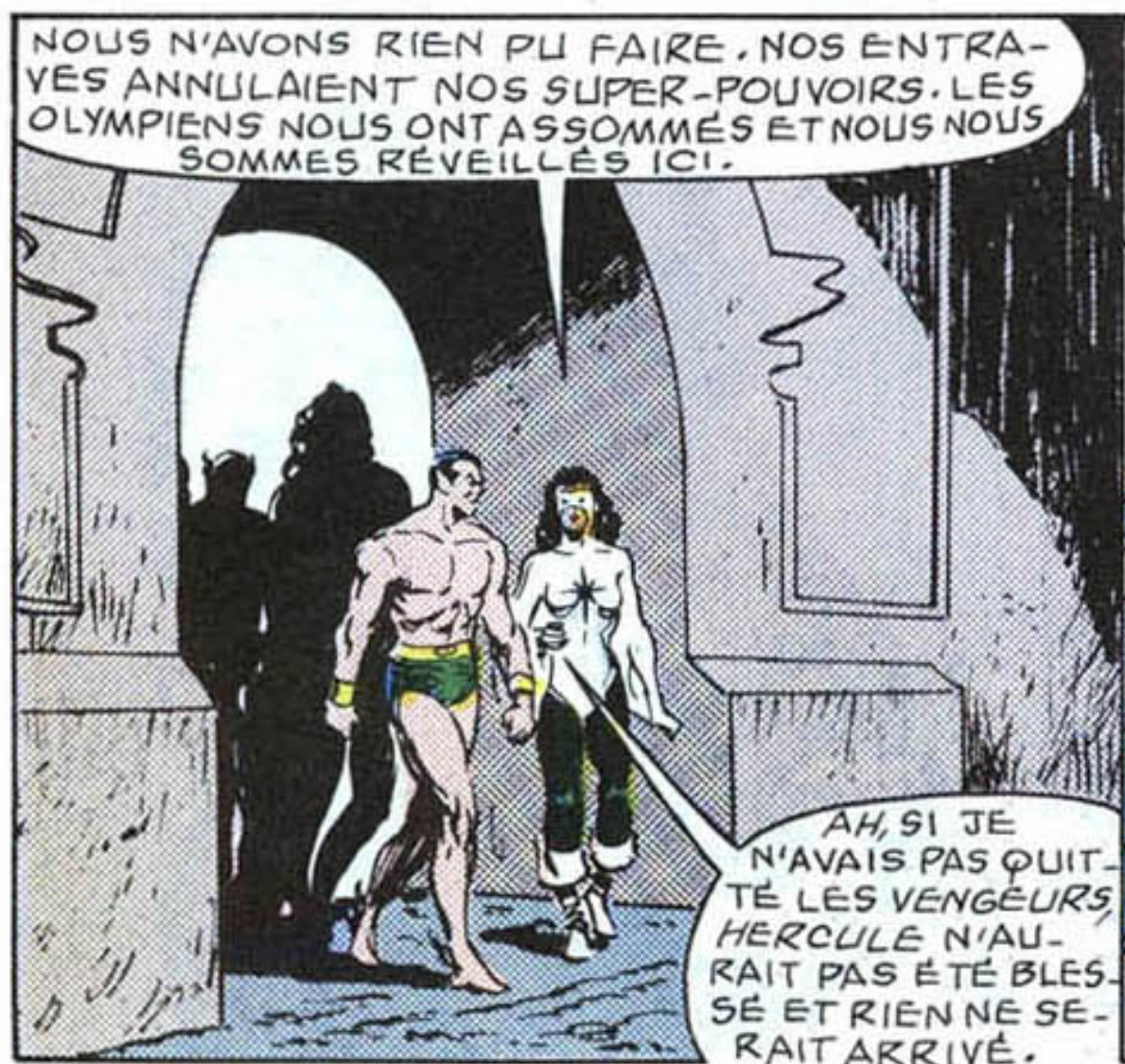
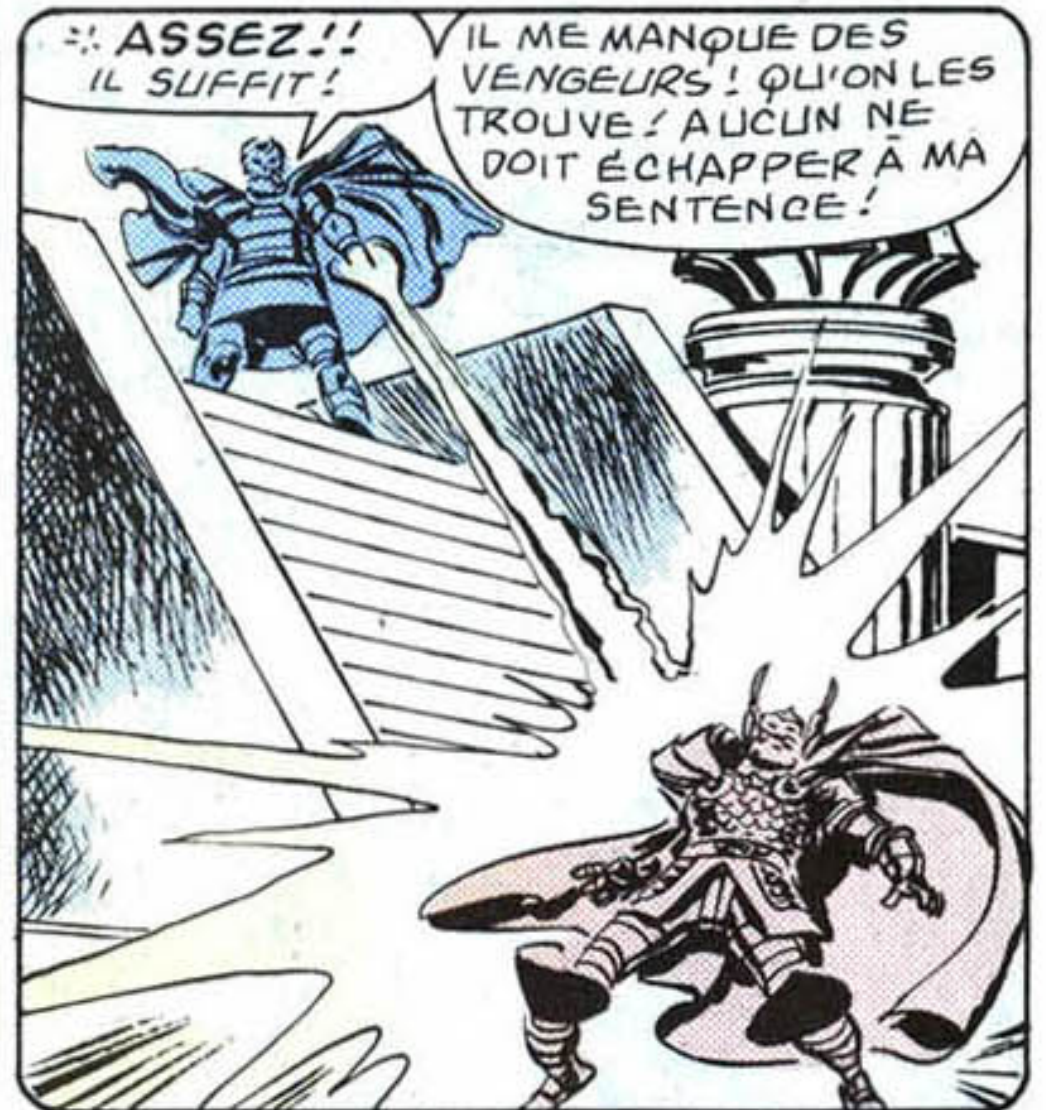




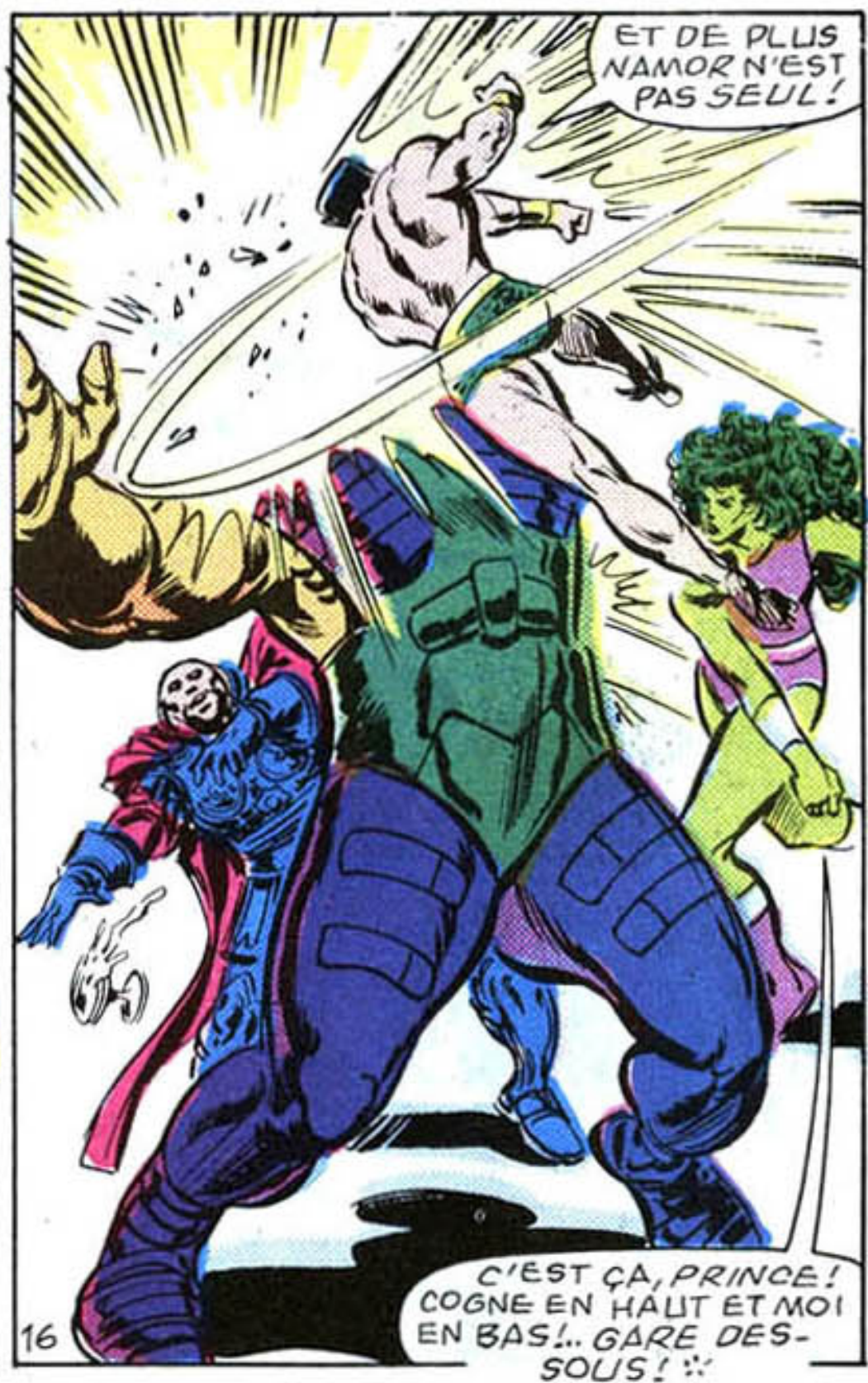


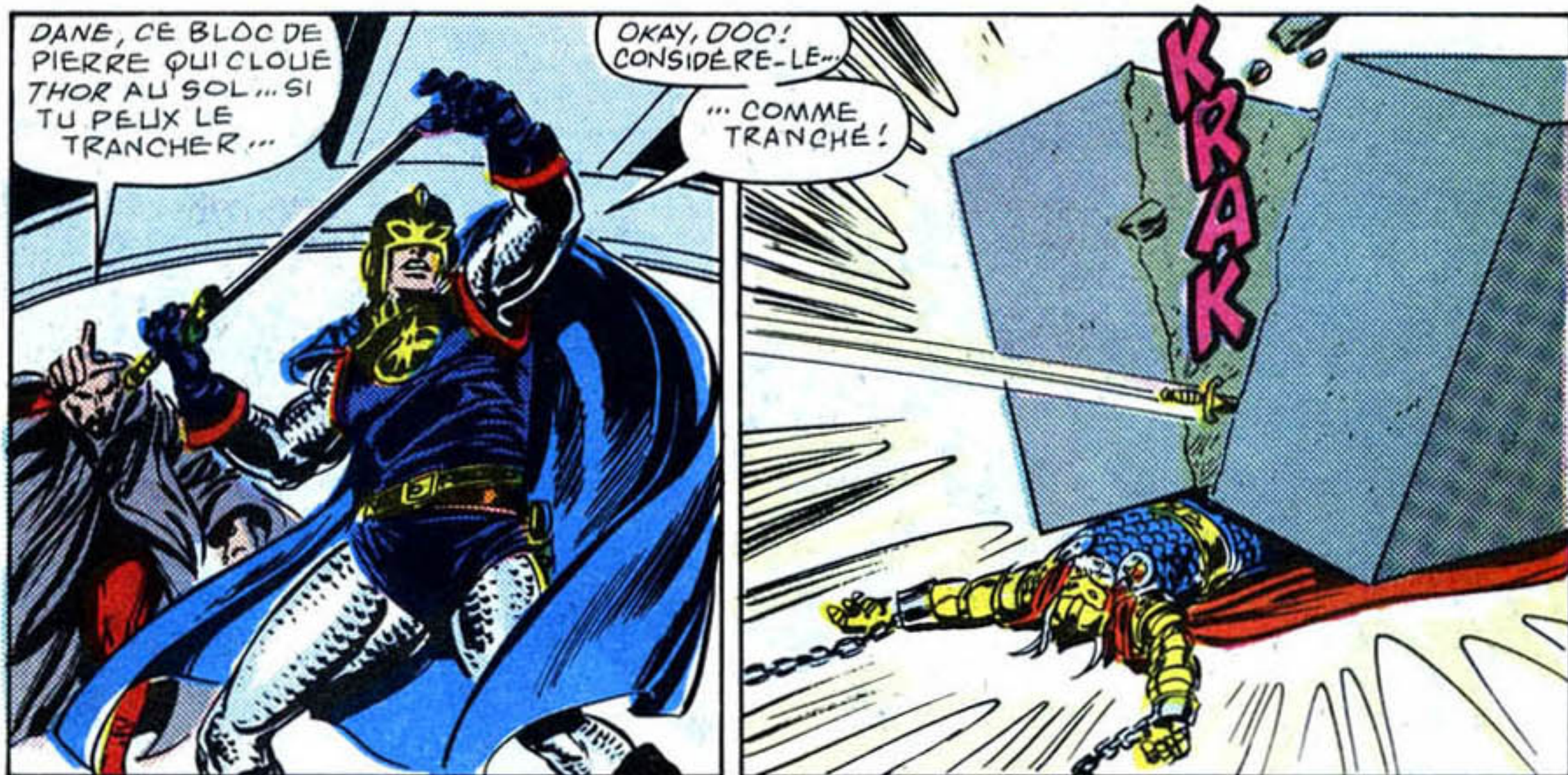


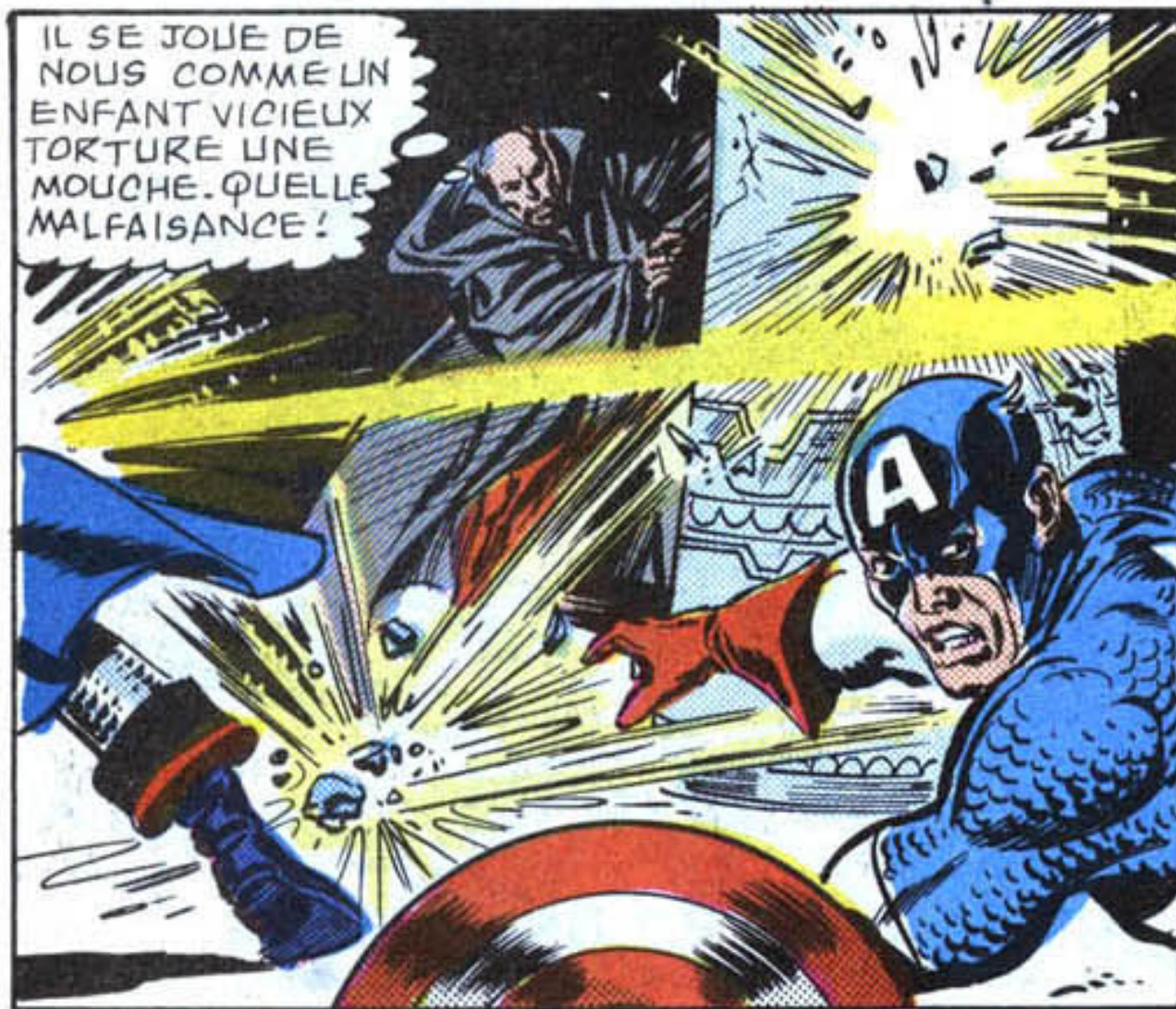


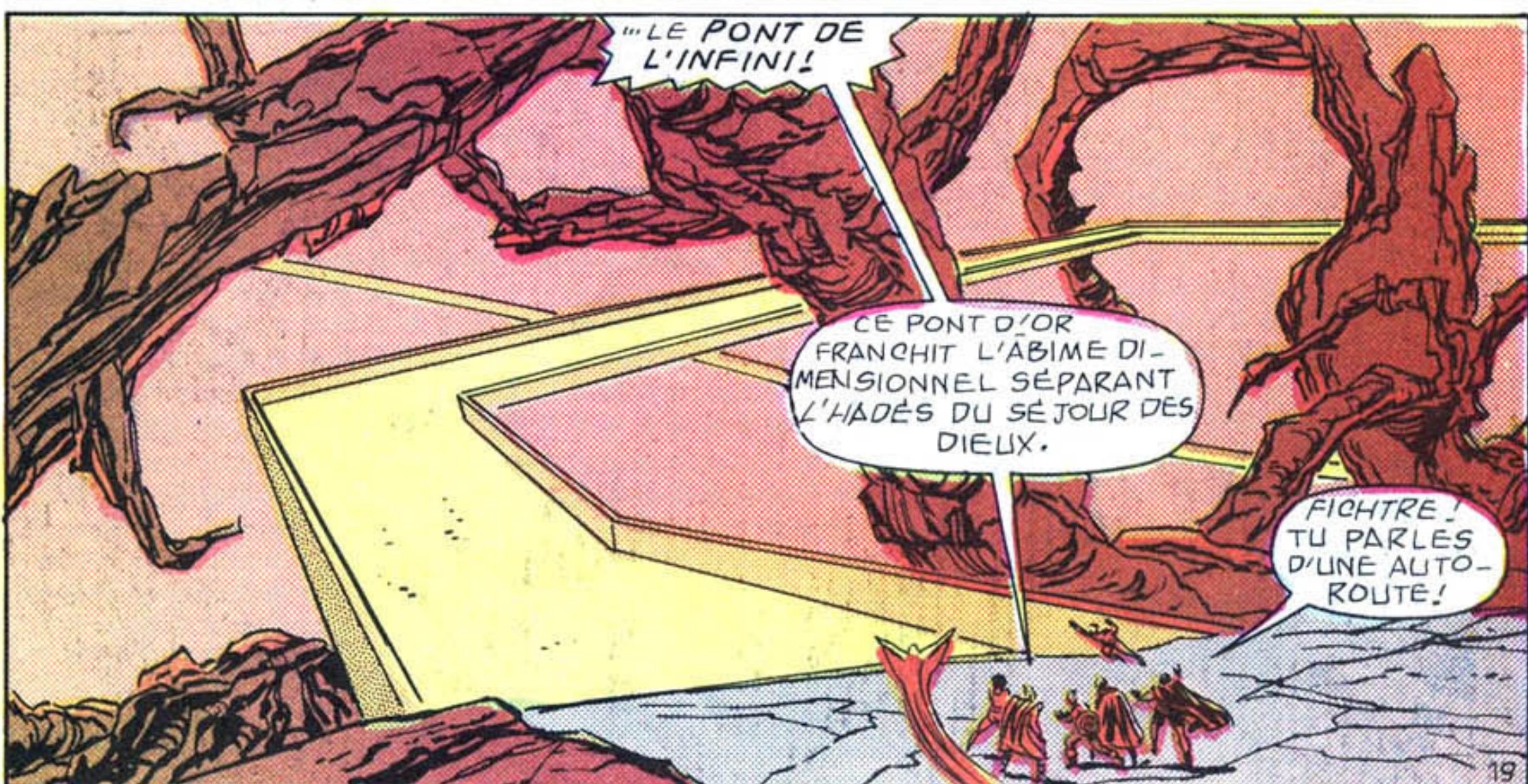
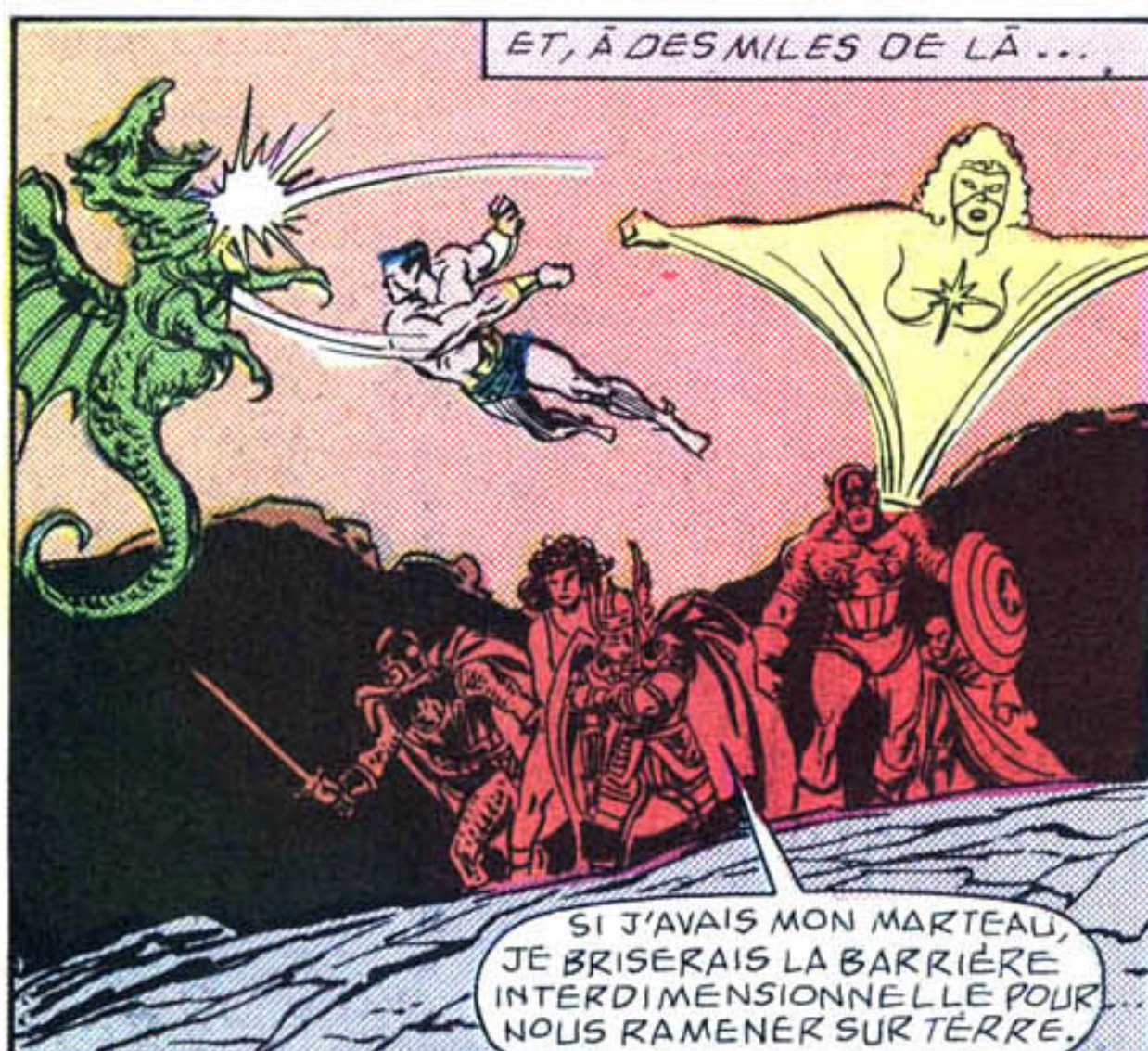


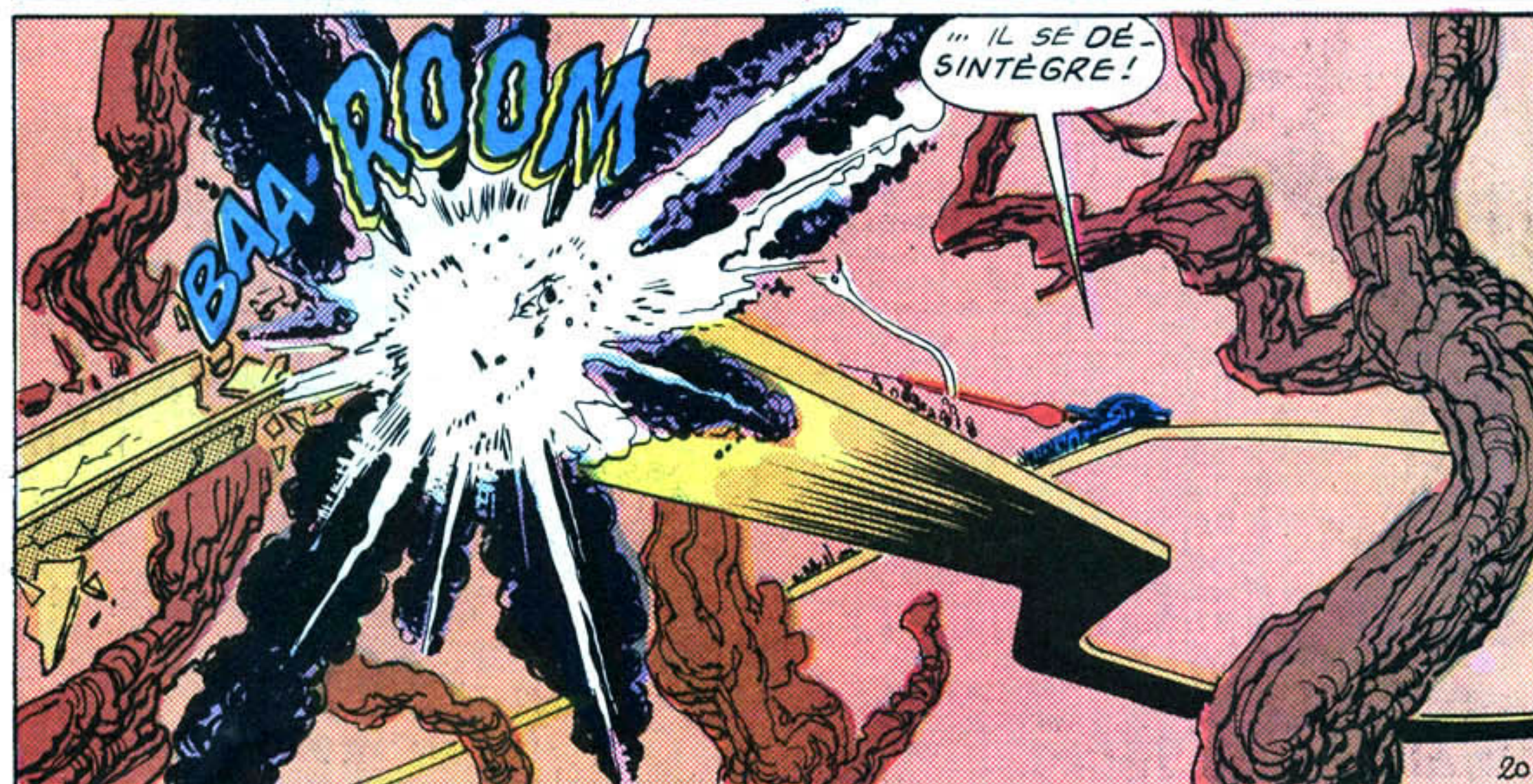












EN SOMME, C'EST L'IMPASSE!

NON! JE PEUX PASSER D'UN BOND ET NAMOR PEUT VOLER. NOUS VOUS PORTERONS.

MAIS ON NE POURRA PASSER TOUTS. IL FAUT RETARDER LES HORDES DE PLUTON ET C'EST À MOI DE LE FAIRE PUISQUE C'EST MOI QU'IL VEUT LE PLUS. ADIEU!

NON, THOR. ON N'ABANDONNE PERSONNE!

JE NE PEUX VOUS DISSUADE? ALORS...

SOIT! MÊME AVEC TOUS LES DÉMONS DE L'HADÈS CONTRE NOUS, CE MONDE VA TREMBLER!

LIBRES OU VAINCUS, NOUS RESTONS ENSEMBLE.

SUR LE PONT QUI NE MÈNE NULLE PART, LES HEROS FONT FACE. ILS NE SONT QUE SEPT, CÔTE À CÔTE...

... CONTRE LES LÉGIONS DE MORTS-VIVANTS DE PLUTON!

AUCUNE FUITE POSSIBLE, VENGEURS! JE VOUS TIENS!

BIENTÔT: CEUX QUE LES DIEUX VEULENT DÉTRUIRE!



En décembre de cette année 1989, cela fera dix ans que, pour la première fois, j'ai acheté STRANGE. J'ai vécu avec vous toutes les transformations que vous avez subies depuis ces dix années, avec les changements de séries, les interruptions pour des causes pas toujours très claires, les changements de format et autres...

Après une dure période due aux bouleversements des séries et à la baisse générale de leur qualité, STRANGE est remonté à un bon niveau grâce à quatre bonnes séries qui sont devenues des classiques.

LA DIVISION ALPHA: personnellement, j'estime que la série actuelle est égale à celle que John Byrne faisait au début. Bill Mantlo n'est plus à présenter en tant que scénariste; il a largement fait ses preuves et il a su donner un sang nouveau aux Alphans. Ses scénarios sont de meilleure qualité que ceux de John Byrne dont les histoires traînaient en longueur, malgré, parfois, des séquences tout à fait remarquables. J'apprécie tout particulièrement la "nouvelle" Division avec des personnages très fouillés, très profonds, comme Vindicator et Sasquatch. Les autres membres ne se contentent pas de jouer les seconds rôles et sont très originaux (Manikin est génial). Côté dessins: bien, très bien même, grâce à Jim Lee.

Passons à l'ARAIGNEE: ah! ce bon vieux tisseur! Toujours fidèle au poste; il a dépassé les 25 ans et il est toujours aussi "amazing"! Je suis subjugué par les épisodes actuels dessinés par ce génie de Todd McFarlane. Chacune de ses planches est un feu d'artifice et je ne peux m'empêcher de le comparer à Arthur Adams. Les scénarios de Michelinie sont très intéressants: nous voyons un Peter Parker dynamique, heureux et bien dans sa peau de super-héros. L'heure des remises en question a l'air finie pour Peter Parker qui peut enfin regarder l'avenir d'un oeil serein grâce à Mary-Jane, sa jeune épouse et à tous ses amis.

Notre SPIDER-MAN est l'un des personnages les plus attachants de MARVEL, le plus proche de nous et de nos problèmes quotidiens.

IRON MAN, côté aventures, m'a l'air de dérapier sur la pente dangereuse. Je pensais que toutes les épreuves qu'avait vécues Tony contribueraient à lui apporter des options nouvelles, hélas! "Tête de Fer" a repris sa vie de play-boy et il vole de succès féminin en succès féminin! Ne serait-il pas temps pour lui de prendre sa retraite? Côté dessins, un grand bravo à Mark Bright et à Bob Layton pour le tandem de génie qu'ils forment! Espérons que ça

durera encore longtemps comme ça!

Voilà les VENGEURS à présent. J'ai deux sortes de réactions en les lisant: la satisfaction devant les dessins de John Buscema et de Tom Palmer et la déception devant les scénarios de Roger Stern qui me laissent une impression de "déjà vu"! Ajoutez à cela leur retard sur les autres séries et vous avouerez que ce n'est pas vraiment satisfaisant!

En ce qui concerne le retard, vous pourriez adopter la solution des albums: vous sélectionneriez quelques épisodes pour les passer dans cette formule. Sinon, je suis tout à fait contre la suppression d'épisodes et la publication d'un deuxième épisode à la place de la DIVISION ALPHA qui a largement fait ses preuves.

J'ai été enthousiasmé par le R.C.M. "DAREDEVIL"! Notre homme sans peur a retrouvé toute sa force, sa gloire, sa puissance! Après Colan, Miller, Mazzucchelli, voilà donc John Romita Jr. Vous l'avez dit vous-mêmes, ses dessins rendent parfaitement le climat de l'histoire! Les scénarios d'Ann Nocenti sont superbes. DD est devenu le numéro un de toutes les séries américaines.

J'attends, avec impatience, l'album SERVAL, mon héros préféré. Rien à redire sur les R.C.M. qui sont toujours d'excellente qualité, ni sur les TOP B.D.

Frédéric REGENT - SOLLIES-PONT

Je viens de terminer le premier numéro de DAREDEVIL. C'est génial! La collection "VERSION INTEGRALE" est la meilleure idée que vous ayez jamais eue. De plus, celle d'y introduire les couvertures originales est excellente. Idem pour THOR! Vous pouvez être assurés de mon soutien pour cette collection. Vivement FACTEUR-X et SERVAL... L'idéal serait que vous laissiez progressivement tomber les formules STRANGE, NOVA (surtout pour le format trop petit), TITANS et SPECIAL STRANGE, afin de donner aux séries que vous publiez leur propre magazine en VERSION INTEGRALE.

A ce propos, je crois avoir vu germer dans mon esprit diabolique, une idée concernant le retard INCOMMENSURABLE des VENGEURS: vous pourriez éditer, en plus des épisodes contenus dans STRANGE, deux épisodes tous les deux mois en "version intégrale" afin de combler le retard. Par la suite, une fois le retard comblé, vous pourriez les sortir de STRANGE et ils auraient leur propre album "VERSION INTEGRALE". Qu'en pensez-vous? Vous n'avez pas trente-six solutions: soit vous adoptez mon idée, soit vous comblez le retard avec des albums grand format comme pour les X-MEN, soit vous coupez des épisodes (totalement exclu).

Un lecteur anonyme

La collection "VERSION INTEGRALE" a suscité l'enthousiasme général. Nous pensons, cependant, que nos revues STRANGE, NOVA, TITANS et SPECIAL STRANGE, ont toujours leur rôle à jouer par le contact établi, au moyen du courrier, avec vous, nos lecteurs. Elles permettent, à vous, de connaître nos projets et, à nous, de connaître vos réactions afin de mieux vous satisfaire. Enfin, chacune d'elles contient des séries qui sont les piliers du monde MARVEL. Pour rattraper le retard des VENGEURS, votre solution est inadoptable, car il n'y aurait pas de continuité chronologique dans STRANGE. Le lecteur qui ne trouverait pas la "version intégrale" se situant entre deux STRANGE aurait des histoires incomplètes et ce ne serait pas honnête de notre part.

Un nouveau **R.C.M.** !
 Le secret du costume
 noir de l'**ARAIGNEE**
 dans: **VENOM** !
 Les **BROOD** repartent à la
 conquête de la Terre !
 Première cible :
SERVAL et **MALICIA** des
X-MEN !

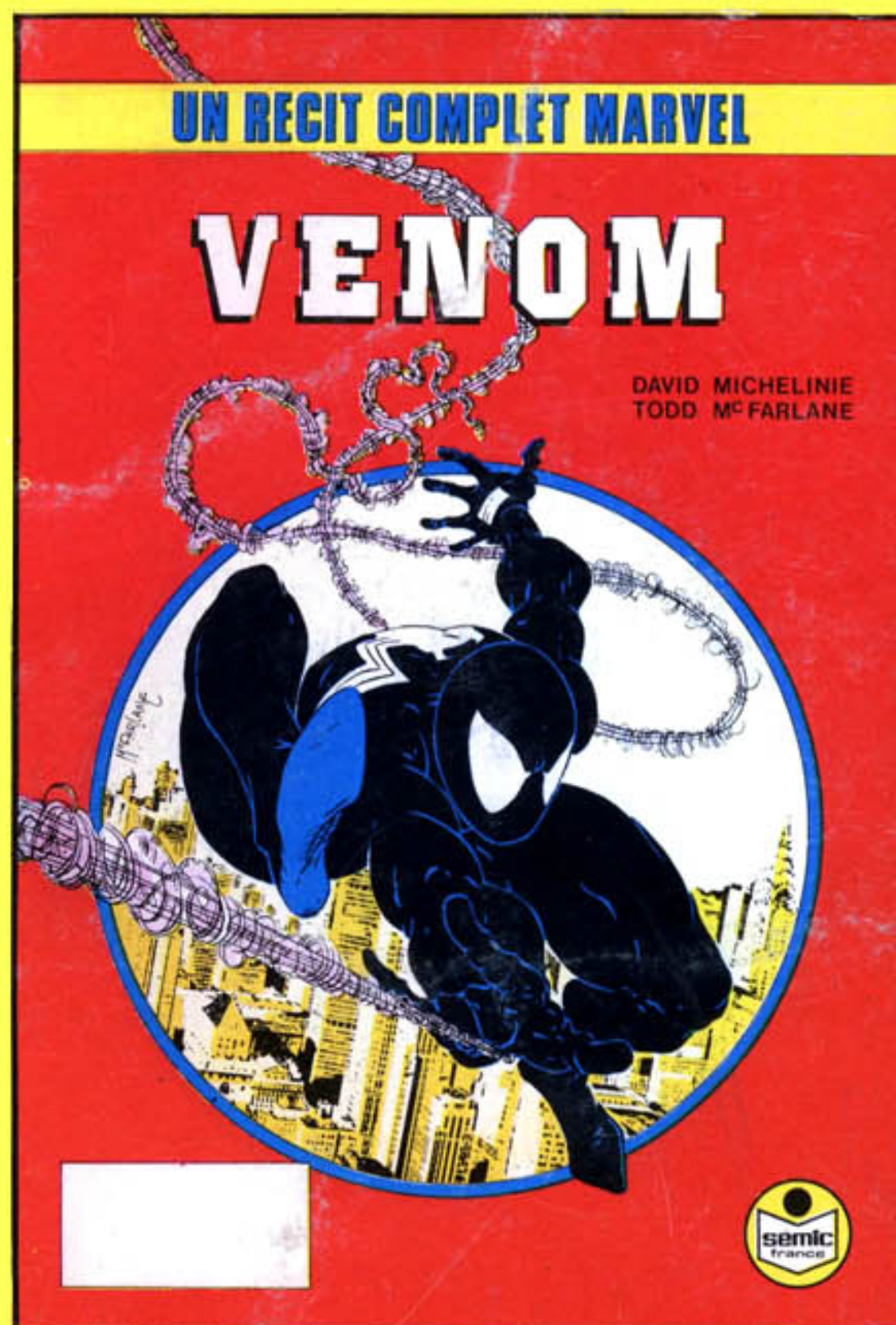


Encore en vente :
STRANGE 241 Bis !
 Les numéros historiques
 et **MARVEL de A à Z !**

L 3990 - 242 - 16,00 F



3793990016003 02420



SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BIL-
 LANCOURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J.
 Bernard. Directrice de publication: Claude VISTEL. N. Comm.
 P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 février 1990.
 Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/242 -
 M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications desti-
 nées à la jeunesse.